

苏翊鸣单板滑雪大跳台夺冠

“天才少年”，实至“鸣”归



2月15日，中国选手苏翊鸣在比赛后庆祝

在昨日的北京冬奥会男子单板滑雪大跳台决赛中，17岁的苏翊鸣为中国队夺得了本届冬奥会的第六块金牌。

2019年12月，“沸雪”国际雪联单板大跳台世界杯在全新落成的首钢滑雪大跳台举行。不满16岁的中国小将苏翊鸣在资格赛中排名小组第六，与决赛擦肩而过。尽管如此，但苏翊鸣还是非常兴奋。望着赛场炫目的灯光，他不禁遐想：“两年后我还会站在这里吗？到时候我会做什么动作？”

那个“口吐狂言”的小少年

苏翊鸣是顶着“天才少年”的光环出道的。

4岁随着身为单板“发烧友”的父母走上雪场，7岁拿到国际知名滑雪品牌赞助，12岁跻身国内顶尖滑手之列。在努力与天赋的双重加持下，苏翊鸣的成才之路可谓“一路畅通”，在国内青少年赛事中更是独孤求败。因为滑雪特长，他还被导演徐克相中，出演了电影《智取威虎山》中的小栓子，随后又亮相多部影视剧和综艺节目，成为红极一时的童星。

2015年7月31日，北京获得2022年冬奥会举办权。11岁的苏翊鸣看着电视，坐不住了：“滑雪是我最热爱的事，如果能代表自己的国家，在本土参加世界最高级别的滑雪比赛，多酷啊！”

于是，当许多同龄人还没想过未来要做什么，苏翊鸣已毅然暂停演艺事业，将全部课余精力投入到了滑雪训练中。“有时回过头想想，其实自己那时还是个小孩子，只能完成几个简单的动作，参加冬奥会确实是个‘伟大’的目标。”苏翊鸣承认自己很“敢想”，但绝不是痴心妄想，“因为我一直在努力，朝着目标一点一点靠近。冬奥会是个大目标，但无论什么时候，我都有一个不变的小目标——做好每一天的训练。”

正如苏翊鸣所说，随后的三年，他一步一个脚印。2018年8月，他入选国家集训队，披上了“国字号”战袍。在随后的2018—2019赛季全国锦标赛中，首次参加成人组全国比赛的苏翊鸣便一举夺得大

跳台金牌，此后只要参赛便再未让全国冠军旁落。2019年1月，苏翊鸣第一次亮相国际雪联赛事，在平昌冬奥会雪上项目赛场——凤凰雪上公园，他摘得韩国全国冠军赛的大跳台冠军、坡面障碍技巧亚军。2月，他受邀参加了单板滑雪美国公开赛。这项邀请制赛事只接纳世界排名前三四十位的滑手，苏翊鸣是首位亮相该赛事的中国人。

“我相信，所有伟大的成功都来自于每一次小的积累。无论多伟大的目标，如果不落实在每一天，甚至每一分、每一秒的行动上，就只是嘴上说说而已。”一路走来，那个当年“口吐狂言”的小小少年，离目标越来越近了。而仅仅是在冬奥会上走一遭，并不能满足他的“野心”。



2月15日，中国选手苏翊鸣在比赛中

这个飞跃九霄的“第一人”

进入国家队后，苏翊鸣的“成长曲线”一路上扬，进步飞快。

2020—2021雪季，苏翊鸣突破连连，陆续“解锁”了反脚外转1440度和四个方向的1620度动作。2021年第二天，苏翊鸣挑战反脚外转1800度难度动作成功，为中国单板推开了“18时代”的大门。10月在奥地利随国家集训队备战期间，他更是完成了世界上首个内转1980度的超高难度动作。

对于专业滑手来说，在空中别说多转360度，就算多转半圈都是很不容易的事。看似一路上扬的曲线，并非毫无起伏波折。一次次成功的背后，是数不清的失败与失落。练得最狠的时候，苏翊鸣一周能滑断好几块雪板。但他偏偏是个从小就爱跟自己“较劲”的孩子，“有时动作做不好，我就跟自己生气，特别懊恼。有些人可能会调整一下，状态好的时候再尝试，但我不会。我就算不吃饭，也要把它做好了再下山。”

“储备”充足的苏翊鸣，在冬奥赛季第一次踏上了世界杯的赛场。10月的瑞士库尔站折戟后，他转战美国斯廷博特站，资格赛

首轮便高质量地完成了1800度转体，高居预赛头名，成为中国首位跻身单板世界杯决赛的男选手。决赛中，苏翊鸣又凭借稳定发挥提前一轮锁定金牌——这是中国选手首次登上该项目世界杯领奖台。

终于，带着满身荣誉和满心期待，苏翊鸣开启了北京冬奥之旅。在7日的坡面障碍技巧决赛中，他发挥出色，一举摘银，再创中国男子单板滑雪历史。“从明天开始，我会冷静下来，从细节做起，备战大跳台的比赛。”一枚银牌，显然不是苏翊鸣的终极目标。

从近两年的表现来看，与坡面障碍技巧相比，苏翊鸣在大跳台的优势更加明显，不仅“难度”在线，动作稳定性也很高。不过，该项目竞争异常激烈，进入决赛的选手都至少拥有1800度的动作储备，谁夺冠都不是意外。

但苏翊鸣，依然不惧挑战。“如果连自己都觉得做不到，那就真的没有机会了。”再过三天就将迎来18岁生日的他，用这枚金牌，为自己送上最好的成年礼物。

据北京日报

苏翊鸣最感谢的教练佐藤康弘：

体育架起中日友谊的桥梁

北京冬奥会，苏翊鸣拿下了第一金一银，为中国单板滑雪运动开创了新时代！

在他分享喜悦时，总会向媒体提及对一个人的感谢——他身边的日本教练佐藤康弘。

15日，当苏翊鸣站上首钢滑雪大跳台时，出发前他都会和佐藤康弘拥抱击掌。而当“小栓子”一跃而下，佐藤教练的视野也一直延伸至赛道尽头……

佐藤康弘已经从事滑雪运动将近30年了，他几乎将毕生的精力都放在培养滑雪选手上面。

在他的心中，还有一个愿望——那就是用滑雪运动在中日两国之间，搭建起一座坚实的友谊桥梁。

北京冬奥会申办成功后，佐藤康弘接受了中国方面的邀请，执教单板滑雪大跳台及坡面障碍技巧队。

“我希望通过体育运动，在中日两国之间架设起一座桥梁。”

佐藤开在日本埼玉县嵐山町的训练营有着很出色的硬件条件——具备人工草和橡胶气垫，即便是在夏季，运动员们也可以进

行技巧方面的训练。

在这里，佐藤带着中国运动员们集训半年时间，在这半年时间里，佐藤被中国选手的专注程度深深感动。

这些队员很多人此前并没有太丰富的冰雪运动经验，不少选手是跨项选材，他们远离家乡来到这里跟着佐藤教练集训，是因为他们都有一颗报效祖国的心。

为了不辜负这群被选中的运动员，佐藤利用自己的经验研究了一套“速成法”，让这些中国运动员们在很短的时间里就具备了

中高等水平。

在所有的中国运动员中，佐藤教练最欣赏的就是苏翊鸣。

一方面是因为苏翊鸣从小就喜欢滑雪，有着不错的基础；另一方面，则是他身上的天赋。

在去年12月于美国科罗拉多州举行的国际雪联大跳台世界杯分站赛上，17岁的苏翊鸣拿出了内转1800和外转1800抓板尾的看家本领，成功拿到了冠军。他也成为第一位在这项赛事中获得冠军的中国运动员。

这一刻，他是幸福的——他

说，希望自己的学生都能够在北京冬奥会站上领奖台，他也希望弟子们通过冰雪运动获得快乐，获得成长，这是最大的收获。

“中国目前的优质滑雪场还没有欧美那么多，但不用着急，很快滑雪就会在中国发展起来，队员们的出色成绩，会帮助运动发展。”

佐藤还希望冰雪运动可以让中日两国人民更多交流，一起向未来——对于佐藤康弘来说，滑雪不仅是一项体育运动，更是一生的追求和事业。

据澎湃新闻