

# 苏翊鸣单板滑雪大跳台夺冠

# “天才少年”，实至“鸣”归



2月15日,中国选手苏翊鸣在比赛后庆祝

在昨日的北京冬奥会男子单板滑雪大跳台决赛中,17岁的苏翊鸣为中国队夺得了本届冬奥会的第六块金牌。

2019年12月,“沸雪”国际雪联单板大跳台世界杯在全新落成的首钢滑雪大跳台举行。不满16岁的中国小将苏翊鸣在资格赛中排名小组第六,与决赛擦肩而过。尽管如此,但苏翊鸣还是非常兴奋。望着赛场炫目的灯光,他不禁遐想:“两年后我还会站在这里吗?到时候我会做什么动作?”

## 那个“口吐狂言”的小少年

苏翊鸣是顶着“天才少年”的光环出道的。

4岁随着身为单板“发烧友”的父母走上雪场,7岁拿到国际知名滑雪品牌赞助,12岁跻身国内顶尖滑手之列。在努力与天赋的双重加持下,苏翊鸣的成才之路可谓“一路畅通”,在国内青少年赛事中更是独孤求败。因为滑雪特长,他还被导演徐克相中,出演了电影《智取威虎山》中的小栓子,随后又亮相多部影视剧和综艺节目,成为红极一时的童星。

2015年7月31日,北京获得2022年冬奥会举办权。11岁的苏翊鸣看着电视,坐不住了:“滑雪是我最热爱的事,如果能代表自己的国家,在本土参加世界最高级别的滑雪比赛,多酷啊!”

于是,当许多同龄人还没想过未来要做什么,苏翊鸣已毅然暂停演艺事业,将全部课余时间投入到了滑雪训练中。“有时回过头想想,其实自己那时还是小孩子,只能完成几个简单的动作,参加冬奥会确实是个‘伟大’的目标。”苏翊鸣承认自己很“敢想”,但绝不是痴心妄想,“因为我一直在努力,朝着目标一点一点靠近。冬奥会是这个大目标,但无论什么时候,我都有一个不变的小目标——做好每一天的训练。”

正如苏翊鸣所说,随后的三年,他一步一个脚印。2018年8月,他入选国家集训队,披上了“国字号”战袍。在随后的2018-2019赛季全国锦标赛中,首次参加成人组全国比赛的苏翊鸣便一举夺得大

跳台金牌,此后只要参赛便再未让全国冠军旁落。2019年1月,苏翊鸣第一次亮相国际雪联赛事,在平昌冬奥会雪上项目赛场——凤凰雪上公园,他摘得韩国全国冠军赛的大跳台冠军、坡面障碍技巧亚军。2月,他受邀参加了单板滑雪美国公开赛。这项邀请制赛事只接纳世界排名前三四十位的滑手,苏翊鸣是首位亮相该赛事的中国人。

“我相信,所有伟大的成功都来自于每一次小的积累。无论多伟大的目标,如果不落实在每一天,甚至每一分、每一秒的行动上,就只是嘴上说说而已。”一路走来,那个当年“口吐狂言”的小小少年,离目标越来越近了。而仅仅是在冬奥会上走一遭,并不能满足他的“野心”。



2月15日,中国选手苏翊鸣在比赛中

## 这个飞跃九霄的“第一人”

进入国家队后,苏翊鸣的“成长曲线”一路上扬,进步飞快。

2020-2021雪季,苏翊鸣突破连连,陆续“解锁”了反脚外转1440度和四个方向的1620度动作。2021年第二天,苏翊鸣挑战反脚外转1800度难度动作成功,为中国单板推开了“18时代”的大门。10月在奥地利随国家集训队备战期间,他更是完成了世界上首个内转1980度的超高难度动作。

对于专业滑手来说,在空中别说多转360度,就算多转半圈都是很难不容易的事。看似一路上扬的曲线,并非毫无起伏波折。一次次成功的背后,是数不清的失败与失落。练得最狠的时候,苏翊鸣一周能滑断好几块雪板。但他偏偏是个从小就爱跟自己“较劲”的孩子,“有时动作做不好,我就跟自己生气,特别懊恼。有些人可能会调整一下,状态好的时候再尝试,但我不。我就算不吃饭,也要把它做好了再下山。”

“储备”充足的苏翊鸣,在冬奥赛季第一次踏上了世界杯的赛场。10月的瑞士库尔站折戟后,他转战美国斯廷博特站,资格赛首轮便高质量地完成了1800度转体,高居预赛头名,成为中国首位跻身单板世界杯决赛的男选手。决赛中,苏翊鸣又凭借稳定发挥提前一轮锁定金牌——这是中国选手首次登上该项目世界杯领奖台。

终于,带着满身荣誉和满心期待,苏翊鸣开启了北京冬奥之旅。在7日的坡面障碍技巧决赛中,他发挥出色,一举摘银,再创中国男子单板滑雪历史。“从明天开始,我会冷静下来,从细节做起,备战大跳台的比赛。”一枚银牌,显然不是苏翊鸣的终极目标。

从近两年的表现来看,与坡面障碍技巧相比,苏翊鸣在大跳台的优势更加明显,不仅“难度”在线,动作稳定性也很高。不过,该项目竞争异常激烈,进入决赛的选手都至少拥有1800度的动作储备,谁夺冠都不是意外。

但苏翊鸣,依然不惧挑战。“如果连自己都觉得做不到,那就真的没有机会了。”再过三天就将迎来18岁生日的他,用这枚金牌,为自己送上最好的成年礼物。

据北京日报

## 苏翊鸣最感谢的教练佐藤康弘：体育架起中日友谊的桥梁

北京冬奥会,苏翊鸣拿下了一金一银,为中国单板滑雪运动开创了新时代!

在他分享喜悦时,总会向媒体提及对一个人的感谢——他身边的日本教练佐藤康弘。

15日,当苏翊鸣站上首钢滑雪大跳台时,出发前他都会和佐藤康弘拥抱击掌。而当“小栓子”一跃而下,佐藤教练的视野也一直延伸至赛道尽头……

佐藤康弘已经从事滑雪运动将近30年了,他几乎将毕生的精力都放在培养滑雪选手上面。

在他的心中,还有一个愿望——那就是用滑雪运动在中日两国之间,搭建起一座坚实的友谊桥梁。

北京冬奥会申办成功后,佐藤康弘接受了中国方面的邀请,执教单板滑雪大跳台及坡面障碍技巧队。

“我希望通过体育运动,在中日两国之间架起一座桥梁。”佐藤开在日本埼玉县岚山町的训练营有着很出色的硬件条件——具备人工草和橡胶气垫,即便是在夏季,运动员们也可以进

行技巧方面的训练。

在这里,佐藤带着中国运动员们集训半年时间,在这半年时间里,佐藤被中国选手的专注程度深深感动。

这些队员很多人此前并没有太丰富的冰雪运动经验,不少选手是跨项选材,他们远离家乡来到这里跟着佐藤教练集训,是因为他们都有一颗报效祖国的心。

为了不辜负这群被选中的运动员,佐藤利用自己的经验研究了一套“速成法”,让这些中国运动员们在很短的时间里就具备了中高等级水平。

在所有的中国运动员中,佐藤教练最欣赏的就是苏翊鸣。一方面是因为苏翊鸣从小就喜欢滑雪,有着不错的基础;另一方面,则是他身上的天赋。

在去年12月于美国科罗拉多州举行的国际雪联大跳台世界杯分站赛上,17岁的苏翊鸣拿出了内转1800和外转1800抓板尾的看家本领,成功拿到了冠军。他也成为第一位在这项赛事中获得冠军的中国运动员。

这一刻,他是幸福的——他

说,希望自己的学生都能够在北京冬奥会上站上领奖台,他也希望弟子们通过冰雪运动获得快乐,获得成长,这是最大的收获。

“中国目前的优质滑雪场还没有欧美那么多,但不用着急,很快滑雪就会在中国发展起来,队员们的出色成绩,会帮助运动发展。”

佐藤还希望冰雪运动可以让中日两国人民更多交流,一起向未来——对于佐藤康弘来说,滑雪不仅是一项体育运动,更是一生的追求和事业。

据澎湃新闻