

解读北京2022文化密码:

为冬奥打上中国印记

在看到任子威、徐梦桃们站上冬奥会最高领奖台时,有没有眼馋他们手里的“金墩墩”?当看着谷爱凌、苏翊鸣们迎风飞起,有没有惊诧于首钢滑雪大跳台背景里极具赛博朋克风的“大烟囱”?当看着韩聪/隋文静们在花滑赛场上起舞,有没有被围挡上唯美的中国山水所惊艳?

吉祥物、会徽、奖牌、火炬……以至每处场馆的布置,北京冬奥会上目所能及的每一个细节里,都蕴藏着设计师们的妙思和理念。北京冬奥组委文化活动部形象景观艺术总监林存真表示,北京冬奥会景观的每一个设计都是中国文化与奥林匹克理念的天作之合,为冬奥会打上了北京2022的独特烙印。

追完“冰墩墩”

期待“雪容融”照亮世界

“一墩难求”使得北京冬奥组委新闻发言人赵卫东呼吁:请不要忘了“雪容融”。如果说“冰墩墩”的设计原型有点难猜,“雪容融”的原型连老外都能看出来:一盏红灯笼。

林存真说:“我们用中国国宝动物大熊猫来做冬奥会吉祥物,用中国典型的人文符号红灯笼做冬残奥会吉祥物,这两个放在一起是很搭配的。”

“搭配”背后,是一个核心团队的不断捏合。“两个吉祥物设计来自不同的团队,在确定方案前,两个团队是互相见不到的,只有我们核心的专家团队来协调两者的设计。于是是高度保密项目,一个团队不知道另一个的情况,所以包括高矮胖瘦、色彩的调整,脸和眼睛的比例等等,都是核心团队在把控。”林存真透露。

为何冬残奥会吉祥物原型选择灯笼?除了突出春节喜庆的气氛,林存真说:“‘雪容融’有从里往外发光、用自己去照亮世界的意思,这是冬残奥会的一个重要理念,所以我们红灯笼的设计,也

是想用冬残奥运动员的拼搏精神去激励全世界。”

赛场如长卷

冬奥健儿“画中游”

熟悉中国山水画的人,会发现冬奥会许多赛场的围挡就像一幅长卷,让运动员比赛时就像在“画中游”。

“我们的场馆景观工具包,就是从中国长卷山水画中找到的灵感。”林存真说,《游春图》《潇湘奇观图》《富春山居图》《千里江山图》……我们通过研究发现,中国的长卷绘画中有节奏感,有疏密和虚实的配搭,这很符合工具包需要的1:4、1:2的比例,找到了关键的节奏后,我们就去配搭它、组合它,按照不同项目的规律去组合不同的场馆。”

在林存真看来,中国长卷山水画各有节奏,恰好也可以适配不同的场馆需求,比如速滑要快速、紧凑的,冰壶就是悠扬、平缓的,花样滑冰则需要一些曲线性的。“这样我们就将中国文化润物细无声地融入到场馆之中,既满足功能要求,又自然展现文化魅力。”

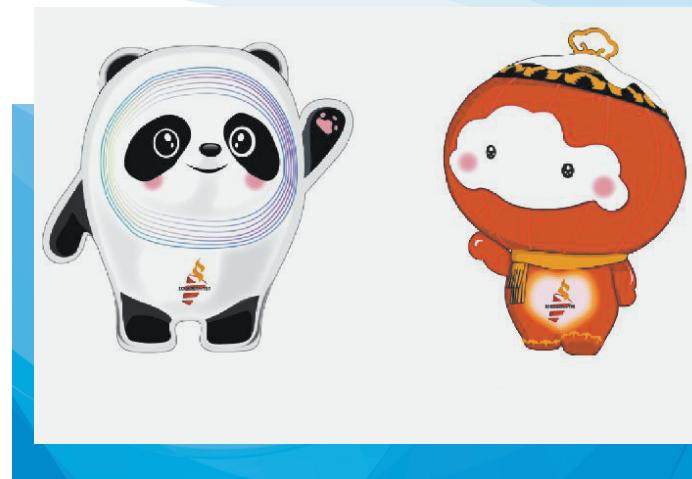
全球体育品牌专家、国际奥委会顾问西奥多拉赞叹说:“(这

些)形象景观在场馆里看起来令人惊叹,在电视上看起来也很棒。为比赛中的运动员提供了完美的背景,是对奥林匹克的庆祝。中国文化与奥林匹克五环构成了最鼓舞人心的画面。”

“大烟囱”出圈 北京新地标高光时刻

首钢滑雪大跳台“出圈”火到海外了,因为其背景里颇具赛博朋克色彩的“大烟囱”——其实是首钢工业园区已停用的冷却塔。冷却塔上,一个巨大的“冬”字形会徽格外引人注目,当运动员腾空而起,又恰和“冬”字灵动的笔画走势形成呼应,制造出绝佳的视觉效果。

林存真透露,这是“特意选择的一个角度”,目的就是把举办地的文化和城市特色融入场馆之中。她透露说,冷却塔涂装的设计和实施都有很大难度和挑战。建于20世纪80年代、高约70米的冷却塔蛋壳结构主体十分脆弱,设计团队通过重建模型,模拟运动员的运动轨迹,精确测算冷却塔上会徽涂装的尺寸和角度。“最终确定涂装的会徽高16.5米,宽13米,距地46米。施工过程中需要将会徽切分成单元画面,逐点



确认会徽转折点,最后手工进行涂装。”

这个设计令在滑雪大跳台比赛的运动员们叫绝。美国自由式滑雪男子选手亚历山大·霍尔感叹说:“背后那些‘疯狂的’烟囱太酷了!”

林存真说:“这样,通过竞技的高光时刻,就自然地展示了北京城市更新的成果,展现了北京的新地标。我们希望能通过景观,把冬奥会留在历史里。”

为冬奥化妆 北京2022的独特烙印

北京冬奥会形象景观设计是和申办、筹备进程始终相伴的,林存真说,设计从2014年就开始了,最集中的设计是2018年至今这四年。“我们一开始就意识到,我们呈现的是一个中国的形象。”

到底什么是奥运形象景观?林存真比喻为给奥运“化个妆”,它会告诉你,这是北京2022,不是其他。

在她看来,奥运会设计的统

一性和系统性,是两个关键要素。“所以这就需要把每个元素用核心的理念串联起来,我们的核心理念就是中国哲学最重要的一个思想:道法自然,天人合一。”

她说:“我们用现代的设计语言和国际化的设计方法,呈现核心的中国式思想。设计中既有东方哲学和文化的体现,又有现代化和时尚性的原则。最后在场馆等实际应用环境里,达到人与自然和谐的状态。”

中国设计师的努力得到了国际奥委会的全面肯定。西奥多拉说:“北京2022的品牌形象景观是奥运设计史上最有效和最具创意的景观之一,将被视为奥林匹克运动中最宝贵的财富之一。”

而国际奥委会形象景观团队负责人塞德里克对冬奥会景观设计的评价是,做的不多也不少,正合适,是今后奥运会形象景观的典范。

据新华社

北京冬奥会今日看点:

谷爱凌亮相U型场地

今日的北京冬奥会赛场,中国队小将谷爱凌将再次亮相,在自由式滑雪的U型场地,拉开她在本届冬奥会上第三场金牌大战的序幕。

尽管在前两场金牌大战中,谷爱凌已分别获得自由式滑雪大跳台的金牌和坡面障碍技巧的银牌,但一个事实是:U型场地才是这位18岁姑娘最游刃有余的舞台。

在去年的世锦赛上,她是该项目的金牌得主。在本赛季的世界杯分站赛上,她获得了U型场地的4站冠军,抱回了象征赛季总冠军的水晶球。于她而言,实力不是问题,问题是她在本届冬奥会上身兼3项,每项都有资格赛和决赛,每一场赛事又要进行2-3轮角逐,一方面会让她的体能和精力消耗太大,另一方面也恐难以保障她有足够的训练时间。

因此,在今日的资格赛中,谷爱凌能否晋级不是悬念,最大的看点是她的动作质量和她的状态及表现。

此外,中国队获得了本届冬奥会自由式滑雪U型场地的4个参赛席位,吴梦、张可欣、李方慧将与谷爱凌一起征战。4位中国选手能有几人晋级决赛,也是这场资格赛的另一大看点。

在今日的自由式滑雪赛场,还将进行女子障碍追逐赛,从武术队跨界而来的18岁“功夫少女”冉鸿运、20岁的云南哈尼族姑娘普蕊将联袂出战。该项赛事今日将进行从资格赛到决赛的5轮角逐,不知两位中国小将能过几关。

速度滑冰将产生女子1000米金牌。这一小项曾给中国军团带来荣耀、为中国速度滑冰实现突破——在2014年的索契冬奥会上,张虹获得该项冠军,为中国赢得首枚速度滑冰的冬奥会金牌。

时间再往前移,在1992年阿尔贝维尔冬奥会上,叶乔波获得2枚银牌,为中国代表团实现了冬奥会奖牌零的突破,其中一枚银牌就来自于速度滑冰女子1000米。

在本届冬奥会上,中国队将派出李奇时、金京珠、殷琦3人出战,虽然难以重现中国队在该项目上的辉煌,但期望超越在上届冬奥会上的成绩。在四年前的平昌,3名中国选手无一进入该项前10名。

花样滑冰的女子单人赛将在今日完成自由滑角逐后产生金牌。在短节目的较量中,俄罗斯“套娃”显示出强大的整体实力,3人全部跻身前4名,其中15岁的瓦利耶娃虽然受到“兴奋剂事件”的影响,但仍以82.16的高分位居第一。

俄“套娃”争冠花滑女单

在自由滑角逐中,俄罗斯“套娃”仍然具有难以撼动的优势,短节目杀入前三名的日本名将坂本花织能否在俄罗斯“套娃”的围剿中获得一枚奖牌,成为该项比赛的一大悬念。

中国选手朱易在短节目比赛中排名第27位,无缘晋级自由滑。

冰壶赛场将进行男子和女子最后一轮循环赛及男子冰壶半决赛,中国男女冰壶队均于昨日完赛,最终排名尚待最后一轮的结果,但晋级四强希望渺茫。

中国女子冰壶队曾在2010年温哥华冬奥会上获得铜牌,但在前两届奥运会上均未能晋级四强。中国男子冰壶队曾在2014年索契冬奥会上获得第四名,但缺席了上届冬奥会,如今是时隔8年重返冬奥会赛场。

今日的女子冰球金牌大战,将迎来冬奥会该项决赛的传统节目:加拿大队迎战美国队。

女子冰球在1998年长野冬奥会上成为正式比赛项目,从那时起,加拿大队和美国队包揽了前6届冬奥会金牌,其中加拿大队4次夺冠,美国队虽然只有两次获得金牌,但却是卫冕冠军。此番这两支北美劲旅的强强对话,将决定谁才是女子冰球的当今王者。

据中新网

公告

鉴于我公司(城建教育科技(东明)有限公司)所经营的城建都市怡景幼儿园已于2021年3月作出停止招生和闭园的决定,为进一步加强我公司(城建教育科技(东明)有限公司)的经营管理,预防意向入园的家长、学生受骗,现针对我公司所经营的城建都市怡景幼儿园相关事宜作出如下公告:

1、我公司(城建教育科技(东明)有限公司)所经营的城建都市怡景幼儿园于2021年3月已作出停止招生和闭园的决

遗失声明

徐苏遗失菏泽市龙翔置业有限公司开具的中央檀府小区17号楼1单元09002室购房收据,收据号:20210401000012(金额:90200元),声明作废。

王忠民位于福临阁城名苑三期21号楼的购买车位合同不慎遗失,编号:2165;金额:62601元;购买时间2021年3月12号,特此声明作废。