

人生感悟
renshengganwu

闲来笑两声

□丁 东

人生不是童话,生命有来有往。生活中既然有欢笑,必然也有泪水。琐事也好,烦恼也罢,总会相伴一生,人人如此,只不过程度不同,种类各异而已。

遇到一些烦心事,感觉不开心、不容易是件很正常的事。这恰恰证明你对人生有期待、有追求,是责任感强的一种表现。期待越高,不开心就越多;责任感越强,不容易就越烈。它们之间的关系是相对应的。如果处理得好,会变压力为动力,变坏事为好事。反之,如果遇见了烦心事,不管大小,一味地感觉不开心,一律地感叹不容易,不停抱怨,不惜卖惨,不思化解,这就不对了。

有句话说得好:“每临大事有静气。”而要做到这一点,关键在于保持一颗平常心,拥有一个好心态。一言以蔽之,即“不管万干事,闲来笑两声”。

不管万干事,闲来笑两声,这两句话,质朴无华,言简意赅,是一种乐观、积极生活态度的表现,浓缩了人生的哲理和处世的智慧。之所以这么说,是因为从事理

上讲,人生遭遇的万千烦心事,你无法不管不问,不能视而不见,都应该认真对待,妥善处置,从而让生活得以继续,让一切变得好起来。然而,从情感上讲,谁都不希望自己整日被烦事纠缠,穷于应对,疲于奔命,沉陷烦恼,不可自拔,把日子过得焦头烂额、惶惶不可终日。

但人生是一场没有剧本的演出,总会出些始料未及、意想不到的状况。遇事处变不惊,是一个人心智成熟的标志,也是成就人生的锐器。心态乐观、积极,内心便会少了许多纠缠、撕扯和挣扎。否则,便会损耗气质、影响情绪、破坏格局,导致长城自坏,不战自败。心态好与心态差的人的区别就在于,你还在那里嘈嘈切切错杂弹呢,人家早已筒衣轻舟过万山了。

不管万干事,闲来笑两声,你会发现,“万物静观皆自得”,除了生死,都是小事。那些原本鸡毛蒜皮、繁杂琐碎的烦心事,不过是生活的插曲,幸福的铺垫,未必全是坏事。一次考试不好,能让你发现学习的漏洞;天气寒冷异常,能让你体悟温暖的可贵;朋友

借钱不还,能让你看清损友的嘴脸;家中突然停电,能让你捞回赏月的时光;上司批评责骂,能让你激起奋进的伟力;孩子叛逆独立,能让你发现孩子的成长;老人生病住院,虽说不可避免,却能让你尽到应有的一份孝心……

生活中有烦恼,更有可爱和欢喜。只要一路迎风前行,不慌不乱,沉着对待人事变迁,心如明镜又似水过无痕,那么,许多在当时你以为过不去的坎,熬不过去的难,最终都会被时光打败,成为一段回忆,化作身后风景。正所谓“曾经沧海难为水,除却巫山不是云”。

当然,不管万干事,闲来笑两声,不是要你看淡一切,看破红尘。那样的话,人生便会太虚无,也了无滋味。只是要你对烦心事不过度解读,不刻意放大,凡事尽力而为,从容应对。如此,我们的生活就会远离焦虑、觅得情趣;远离沉重,活得通透。

因为远离了焦虑和沉重的人生路,走起来充满阳光。



请本版图文作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。



人生百味
renshengbaiwei

人得有那么点趣味

□马 德

“上了年纪,诸事也不必强求了吧。”有一回,我跟程不二聊天时感叹了一句。

“你看你,真是破山中贼易破心中贼难。生命中每一种美好趣味的丧失,都意味着你活得很危险。”程不二一脸严肃地说,“更何况,你才多大,跟我玩这个老气横秋的!”

说实在的,我还真怵他的劲。程不二对待生活,那是相当认真。所以,每当这家伙站出来,居高临下地训导我的时候,我只能俯身倾听,端肃恭听。

我明白他的意思,他想表达,人一旦没有了趣味,就空剩一副皮囊,了无意义。

年轻时,有一次,我俩为了看篮球总决赛,在商场蹭着赖着不走,被售货员瞪过眼;也曾在一家小面馆,为了把一场球看完,一碗面条,愣是吃了3个小时,让老板加过5回汤。程不二开始历数这些往事,我说都是年轻时候的事,不值得再提。他竟然一指自己白发间杂的脑袋朝我喊:“现在怎么啦,现在我们也还年轻!”

在这样强大的气势面前,我只好点头称是。人总得有那么一点趣味,程不二总说这是活着的一条底线。我没敢把近一段时间看一场自己最爱的球赛都能睡半场这样“残酷”的事实告诉他,怕他“揍”我。身老不能阻挡,但心态不能老,这是我们可以努力做到的。

另一朋友圆规,嗜茶,此生只向茶低头,刻一方“弄茶人自在”的印,见谁就想给谁盖在脑门上。谁若不爱茶,圆规必晒之。

圆规有一个论调:趣味需境设,亦需境造。他认为人想不想活得有趣味,决定于自己有没有能力玩趣味。圆规举例说,有一出戏叫《林冲夜奔》,火烧草料场后,林冲被逼上梁山,你听他唱:凉夜迢迢……怀揣着雪刃刀,行一步哭号啕,急走羊肠去路遥。你说,这样的晚上,林冲的内心是什么感受?如此人生困境,纵然下雪,亦谈何趣味?这和王子猷雪夜访戴的故事不同,他有闲情有条件,自可在雪中得一段名士佳话。圆规说,这

雅趣完全境设境造,差一点儿都不好玩转。

但程不二不同意这个观点,他举例说苏轼被贬黄州,有一天晚上,解衣欲睡,月色入户,于是去寻好友赏月夜游。一个被贬之人,本应心情糟糕,无相宜之心境,不也一样自得快乐吗?人生最重要的,不是外部世界给了你什么,而是你要给自己什么。糟糕的外部环境可能会对你设限,但改变不了一个人心中的雅。

“真正的雅者,是不会轻易被生活打败的。”程不二说出这句话的时候,如哲学家,脸上泛着得意的红光。

我也不闲着,赶紧以一句汪曾祺的话附和他:“坐对一丛花,眸子炯如虎。”我把这句话送给每个要雅而雅不起来的人。人活着,得有那么点趣味,就算身在困境中,也要做个雅者,此时,精神的诗意更显重要与可贵。



非常感受
eichangganshou

微微的惦念

□莫小米

报纸杂志的稿费,以前是通过邮局汇的,三日两头会收到汇款单。我住五楼,邮递员很年轻,噤噤登上楼来,交接完,再风一般下去。

我有些过意不去地说,你放楼下报箱好了。他很负责地说,我怕你取报纸时不小心会掉落。我说,那我们加个微信,有汇款单,你就说一声。

我的微信朋友圈中,除了必加的家人、老同事、老朋友,还有不少属于“事务型”的好友,邮递员就是。退休前,我做过十年讲述人生的专栏,编辑过程中需要大量沟通,那些主人公,一般都加了微信。

家里添了第三代小娃米兰,上各种各样的兴趣班,老师们是必加的。第一次上兴趣班的时候,米兰才两岁多一点,试课的老师网名叫小灰灰,齐眉刘海大眼睛,特别亲切,米兰喜欢。冲着小灰灰,我们报了班。

哪知不到两年,那家兴趣班一夜间倒闭,我删除该机构所有联系人,留下了小灰灰。

从微信上知道,她也好几个月没拿到工资,回农村老家陪了父母几天,就应聘到宁波一家早教机构上班。

不久,她的朋友圈冒出个男孩,细眯着眼睛笑得很甜。后来就是结婚戒指、婚纱照,很幸福。我们之间没

什么需要联系的,只是点个赞,送枝花,遥遥地祝福这个好女孩。

邮递员从不发朋友圈,后来稿费从邮汇逐步改为银行转账,有好几年,我几乎忘记了他的存在。直到有一天看到一些很美的风光照片,接二连三的九宫格,相当密集,一看,是邮递员忙里偷闲出门自驾游了一趟,等回来上班,又从朋友圈消失了。

去年年末,他上门办理订报手续,我认不出他。他摸了摸胡子拉碴的脸,不好意思地说,我们认识,你还给我朋友圈点过赞呢。

我一下子想起来,他已从小年轻变成了面带辛劳的中年人。

有天半夜醒来,瞄了一眼手机,看见一个既陌生又熟悉的人发的朋友圈,一张鲜花图,简单的六个字:今天,祝福自己。想了想,这是我采访过的一位美丽女子,受尽磨难却依然活得精彩。多年没联系了。零点祝福,难道是她生日?怕深夜打扰,我只回复了一束玫瑰。

第二天一早她说:啊,你看懂了,真高兴。今天是我八十岁生日。不想过多地打扰大家,只想告诉懂得的人。

人生长河中,很多人本是匆匆过客。只因互加了微信,便有了一份微微的惦念,为平淡的日子,增添了几分喜悦。