

# 熊猫宝宝“青绿山水”间畅游冬奥

“95后”女孩国风动画燃点满满,画面里“藏着”中国选手

“

本次北京冬奥会上满满中国风元素,让全世界网友都感受到了中国传统文化的魅力。一条原创动画视频《熊猫画中游!》更是用国风动画的形式助力北京冬奥会,让很多网友赞叹“创意无限”“可爱爆棚”。视频画面以中国古代名画《千里江山图》《万里长城图》《雪竹》等为背景,以胖乎乎的熊猫为主角,生动有趣地展现了

冬奥会赛场的冰雪项目。动画的创作者名叫尤一,1998年出生,是一位深圳姑娘。她告诉笔者,整个作品里基本每个项目都尽量参考过往比赛里中国选手们的动作,如短道速滑是王濛标志性的大爷遛弯,双人花滑是申雪、赵宏博在温哥华冬奥会上的抛跳,冰壶是王冰玉在2009年女子冰壶世锦赛上夺冠的最后一投……“想用这种方式,为北京冬奥会加油!”

## 熊猫宝宝国画上赴“冰雪之约”

网友:运动技能满点

笔者联系到动画视频的创作者尤一,她告诉笔者,这个动画视频是她年前开始创作的,从构思、绘画再到剪辑合成,都由她一个人完成。“最初的灵感来自于东京奥运会,当时法国电视台做了一个动画短片,把浮世绘和奥运项目联合起来,那个作品的背景和运动项目融合得特别好,我看了深受触动。到北京冬奥会前夕,我就想能不能用代表中国传统文化的国画与国宝大熊猫结合起来,去演绎经典的冬奥会项目。”

尤一说:“创作之前,我找了很多国画资料,像《千里江

山图》《万里长城图》《长江积雪图》等,在找资料的过程里发现它们的一些局部适合表现某一种运动。比如冬奥会单板滑雪是在规定的山坡路线上快速回转滑降,或在特设的‘U’形场地内凭借滑坡起跳。《千里江山图》里,刚好山川连绵不绝,重峦叠翠。我觉得两者十分匹配,就试着做了让熊猫宝宝在《千里江山图》上单板滑雪的场景,《千里江山图》色彩绚丽,很有辨识度,不少网友看了视频一眼就能认出来,还在网上狂刷弹幕。”

除了青绿山水画《千里江

山图》的妙用,动画中,熊猫宝

宝还在《万里长城图》上表演起了钢架雪车,只见圆圆胖胖的熊猫宝宝坐着钢架雪车从长城上飞速滑下,网友打趣道:“好家伙,用肚皮在长城上出溜呢!运动技能满点!”

尤一告诉笔者,“里面出现的几幅名画,涵盖了唐宋元明清及当代的名作,画风相似,不显突兀,也显示了艺术的传承与交融。选用熊猫的形象作为主角,一是因为‘冰墩墩’是冬奥会的吉祥物,二是熊猫宝宝自带经典的黑白配色,和水墨国画特别搭,它的形象在各种国画里都能融合得特别好。”

## 参考了中国选手们的比赛动作 有王濛标志性的“大爷遛弯”

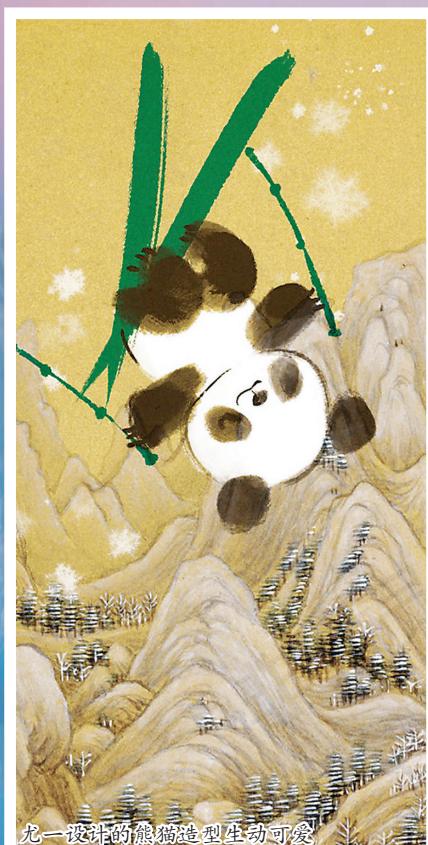
具体创作上,尤一介绍道:“熊猫的造型是我自己设计的,在电脑上先画了氛围图,确定熊猫的造型与风格,画了三五个版本,才最终确定下来。我也是在一边画一边找参考资料的时候发现,熊猫这个形象在美术设计上的变化。以前设计师画的熊猫都是耳朵大大的、身子小小的,更加具有装饰性,偏剪纸画的风格。而近些年熊猫的设计,耳朵变小了,头和身子没有边界了,比如‘冰墩墩’,应用于做动画、做玩

偶等各种实际场景的时候,它的立体性、功能性增强了。我设计的熊猫因为想靠近国风的感觉,所以更偏老式的熊猫画风的设计,我把耳朵画得比较大,有的人说像女孩扎起来的小鬏鬏,挺有意思的。”

尤一告诉笔者,短短一分多钟的动画视频,她耗时一个多月才完成,“从画氛围图、设计分镜脚本、斟酌转场过渡的小细节再到匹配音乐,每一个步骤都经过了反复调整,其实直到发出来,我还没有特别满意,我觉得

有些分镜还可以优化。”

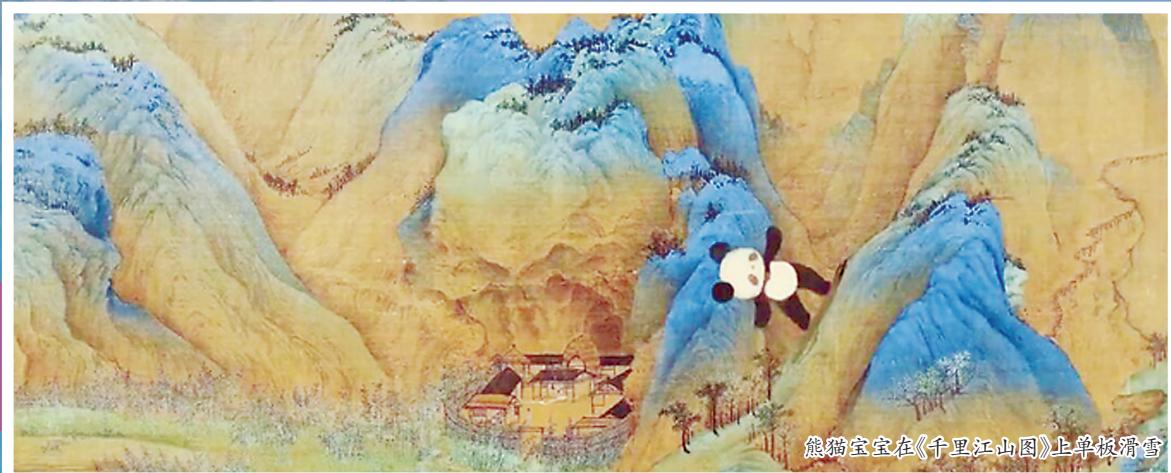
说到整个作品中自己最喜欢的设计,尤一笑着说:“整个作品里基本每个项目都尽量参考过往比赛里中国选手们的动作。比如短道速滑是王濛标志性的大爷遛弯,双人花滑是申雪、赵宏博在温哥华冬奥会上的抛跳,冰壶是王冰玉在2009年女子冰壶世锦赛上夺冠的最后一投……视频发出来之后,有的网友能一下子发现这些小彩蛋,对我和对他们来说应该都算是个惊喜。”



尤一设计的熊猫造型生动可爱



熊猫宝宝形象里有中国运动员的“影子”



熊猫宝宝在《千里江山图》上单板滑雪

## “95后”深圳姑娘的初尝试 未来想创作更多好作品

动画视频的创作者尤一,1998年出生,是个深圳姑娘,在北京某大学读动画专业,毕业后从事动画美术的工作。因为喜爱绘画和动画制作,又想更自在地表达自己的想法,去年她辞职后成为了一名独立动画制作者,“我尝试创作了一些作品后,朋友鼓励我可以把作品放到网上。《熊猫画中游!》这个作品是我发布到网上的第一个正式作品,没想到得到很多网友的关注,作为官方媒体助力北京冬奥会的系列作品之一发布,我特别开心。”

尤一告诉笔者,创作这幅作品时思路流畅,也是源于她对冬奥运动的喜爱,“我平时就喜欢花样滑冰,在大学花滑社团参与了很多活动,寒暑假一般都会抽一周左右去冰场跟专业教练学动作,平时有时间也去

冰场练习。现在冰雪运动的普及程度越来越高,很多孩子从小就来玩。我做过一段时间的助教,教5岁上下的小朋友滑冰,有的小孩学得可快了,我都感觉再多来几节课都快超过我了。”

“我觉得这类冰雪运动本身很有趣味性,每次练习都能感觉到肌肉记忆的进步,这和日常学习的积累是一样的,让我很开心。我平常就很喜欢滑冰,对冬奥会这些冰雪运动有一种亲切感,这可能是我创作出的《熊猫画中游!》比较传神的原因吧。”尤一说:“未来,我想制作出更多好作品,目前正在构思酝酿下一部作品,暂时的想法是用节气的概念创作一个系列,希望作品能融入更多国风元素,留住更多时光沉淀下的美好。”

据扬子晚报