

# 纪录片《书简阅中国》： 来自历史的30封书信

让岁月不再遥远，古人不再陌生



**本报综合消息** 纪录片《书简阅中国》正在央视纪录片(CCTV-9)频道热播。30封古人信札,30个故事,观众可以从其中窥见不同历史时期的世事百态,体味中国文化的气度情怀,同时引发对于当下的关联性思考。

中国文明历史悠久,源远流长。在难以胜数的文字中,最能够表达个人真实情感的,莫过于家书。这种真实情感或个人故事是史书文献无法记载的,却具有还原那个时代真实面貌的价值。可以说,书信成为我们可以走近古人,了解其所思、所想、所为的第一手资料。纪录片《书简阅中国》便是从这个小切口入手,让岁月不再遥远,古人不再陌生,历史有了质感和温度。

该纪录片由导演金铁木、戴修扬操刀。金铁木专注拍历史人文类纪录

片多年,曾拍过《大明宫》《玄奘之路》等经典纪录片。他表示,《书简阅中国》选择这些藏于岁月、雕刻了时光的书简,让人们在感叹物华流逝、岁序更易的同时,体会到由文字和词句凝化造设出的种种“境界”,深刻感受到情感之美。让观众发现这些故事如此亲切,即使跨越千年,人的悲喜依旧是相通的。

据悉,该纪录片从小人物、爱情、友谊、人生智慧、家风、家国这六个温暖而热血的角度出发,精心筛选了30封古人的书信,每5封信诠释一个共同的主题。郑板桥的特立独行、明朝锦衣卫沈炼的刚正……这些书信里,既包含着修身、齐家、教化、友谊等中国传统伦理的精华,也包含着锐意探索、追求正义、保家卫国等民族文化中闪耀的光辉。

值得一提的是,“好看并有趣”是《书简阅中国》的一大特色,它以年轻人喜爱的视角,通过情景再现,众多演员穿上古装,重新踏入古人生命之河的跨时空中,以小片、旁白、解说、自白等形式,兼顾时间线和不同主题侧面,立足当下,对信札人留存的表达内心感想文字以及与历史事件相关的材料展开细读,以丰富的视听语言建构信札人的心路历程,紧扣影响其文字形成的重要时间节点和事件,讲述鲜为人知的传奇人生。

(梁燕芬)

## 电视剧《相逢时节》开播

## 雷佳音袁泉 携手探讨中年生活

**本报综合消息** 由正午阳光出品,原著作者阿耐编剧,简川訦执导,雷佳音、袁泉领衔主演,张艺兴、贾乃亮、罗海琼、梁冠华等友情出演的都市题材电视剧《相逢时节》23日晚在优酷全网独家播出。“同行版”海报及终极预告,纷杂的人物关系和高能剧情进一步呈现,令观众十分期待。

终极预告可谓信息量巨大——简宏成与宁宥有着跨越多年的情感羁绊,宁宥对简宏成说“二十年前有些事情,我不确定你知不知道”“当年是我对不起你”似乎二人之间从过去到现在藏着一些隐情。

另外,预告也对诸多人物的生活进行了切面展示。简宏成离了婚,但似乎与前妻还有纠纷。宁宥丈夫郝青林(李乃文 饰)坦诚出轨,似乎因为他的原因家庭财产也被冻结,宁宥只能无奈向他控诉。田景野则是经历过牢狱生涯,

他对简宏成说“你让我干什么,我都干”,并试图接近简宏成姐夫张立新(梁冠华 饰),不知是否有意设计?宁恕看似处心积虑想扳倒简家“不看着简家彻底倒下,我不会走的”,他也曾看破简宏成的谋划,这两人之间将上演怎样的明争暗斗?简敏敏(罗海琼 饰)对张立新说“他是来找咱俩报仇的”,张立新也因财务危机被威胁要收走立新大厦。

《相逢时节》是一部集合了丰富元素的都市题材电视剧,作品人物众多、所涉支线庞杂,可谓对现代人的生活与成长进行了淋漓尽致的描摹。由简、宁两家的家族恩怨,系统展现了简家姐弟、宁家姐弟等人相互交错的成长路线与生活难题,其中包含青春的美好与不羁、情感的甜蜜与苦涩、亲情的纠缠与隔阂、婚姻的现实与辛酸等等;诸多情节都能在现实中找到映射,相信能让不少观众产生共鸣。

(杨文杰)



## 《你是我的春天》 4月上映

陈道明黄渤联合监制

**本报综合消息** 由中国电影家协会指导拍摄的抗疫电影《你是我的春天》以平实的视角讲述了普通人在疫情中互相守望的温暖故事,将于4月2日全国上映。从制作班底、演员阵容、题材内容来看,《你是我的春天》将是今年第二季度最令人期待的一部电影。

从2021年开始,涌现出一批聚焦疫情的电影,如《中国医生》《穿过寒冬拥抱你》,尽管票房和口碑不尽如人意,但都得到影迷的共情。《你是我的春天》同样是一部展现疫情期间,人们依靠亲情、友情、爱情互相支撑,勇敢前行的电影。

值得一提的是,这部电影是陈道明和黄渤联合监制的作品。导演方面则组建了5人团队,其中最具有实力的是以电影《暴雪将至》

拿下金鸡奖最佳导演提

名的董越,还有擅长

正剧、年代剧的,也有

像周楠这样紧跟

潮流的年轻

导演。

(刘悠扬)

讲文明树新风公益广告

垃圾/分/类

# 垃圾分类 从你我做起

文/明/城/市  
垃/圾/分/类

