



南腔北调
anqiangbeidiao

机不可失

□吴四海

爸爸,“机”~不可失哟!——吴限好加重语气,把只允许她周末玩两天的手机还给了我。她的意思,我懂——别把手机藏丢了。还有弦外之音——手机,一日都不可缺失。

手机与美酒,有点相似。美酒,聪明人越喝越聪明,糊涂人越喝越糊涂。从小,我就不给女儿玩手机。

虽然没有像“要毁掉一个孩子,就给他(她)一部手机”这句话讲得这么绝对,手机和人也并非不共戴天,势不两立。但手机对于孩子而言,总的来说弊大于利,害胜于爱。

不给孩子玩手机,我有我的道理。一是,怕多看手机把眼睛搞坏。二是,怕手机游戏把孩子心思带坏。三,最担心的是,一旦孩子对手机太感兴趣,将来是否对人会

失去兴趣、懒得与人交往,患上社恐,那就麻烦了。

吴限好从小养成了一个好习惯,回家进门,总是大喊一声“我回来啦!”然后给我们一个大大的拥抱。

别小看这一言一行,一下子把一个家搞得有声有色、鲜活灵动起来。试想一下,如果进门不理不睬,丢下书包就拿起手机,“嘭”的一声关进自己房门,那么,就算在校成绩优秀,考试满分,在我看来,也是不及格。

一个人在家的样子,才是一个人的真实面目。“嬉笑怒骂皆文章,行藏去留尽话题”,父母与孩子之间没有嬉笑与怒骂,进进出出也没有话题交流——这,不是一个家,只是一个房子。

从小,让孩子见人就心生欢喜,喜欢互动、热爱交流,机不可失。

记得有一次带吴限好去看演唱会。坐在前排的一位大妈,一刻不停地在用手机拍摄。然后,就低头刷手机,大概是在发朋友圈吧。大妈的心思根本不在演唱会上。只在意:她在现场,机不可失。如此令人心动的演唱现场,一会儿转念想手

机、一会儿伸手拿手机,此时此刻,人与音乐、与演唱者之间的气场和感应,就被手机遮挡,屏蔽掉了。忙着用手机拍这拍那,貌似抓住了时机,其实正相反,恰恰是坐失良机。

换位思考,如果我是在台上全身心投入的表演者,我最希望看到的,是同样也全神贯注共享“一体感”的观众。

不得不承认,现在手机比我们大人好玩多了。有说有笑,有唱有跳;一机在手,别无他求。

手机的魅力,早已把我们做父母的威风,一键清扫。父母的存在,只不过是孩子手机里的一个“小程序”——要钱了,点开。

不是么?!还好,太太的烹饪手艺比手机吃香,我的乒乓球艺也比手机强。绝不让手机轻易割断亲子间的亲情纽带,要坚决驱逐破坏一家人嬉笑欢乐的“第三者”。

父母,要活出比手机更出彩的样子。惜时、惜人、惜物——这,才是真正的机不可失!

卜算子·愿为黎民尽余生(外一首)

□吕永清

雨水染春风,衔爱初心暖。代表筹谋齐献策,笑把宏图展。

群贤善民生,携手描琼苑。愿为黎民尽余生,有限更无限。

注:据钦谱卜算子(苏轼体)

浪淘沙令·咏“两会”

使命暖心田,春满人间。聚齐英杰建家园。倾洒真情酬百姓,共谱新篇。

谁在绘长卷?拨动心弦,点皴勾染醉春天。代表、委员同献策,竞相争先。

注:据钦谱浪淘沙令(南唐李煜体)



闪小说
hanxiaoshuo

风 箏

□蔡中锋

8岁那年,有一天我跟着父亲去赶集。集市边有人放风筝,当看到那只在天空中高高飞扬的风筝时,我非常激动:“爹,我也要放风筝!”爹笑了笑:“行,我这就给你买一只风筝!”

进了集市,爹花五毛钱,给我买了一只小风筝。我拿着风筝,高兴得手舞足蹈,出了集市,就着急地放风筝,但无论我怎样努力,那只小风筝却无论如何也飞不起来。爹看到我灰心丧气的样子,笑了笑说:“你现在还小,咱不急,只要你想学放风筝,以后就坚持练习,时间长了肯定就会放了。”

此后的很多年,我虽然也偶尔在假期放一两回风筝,但始终放不高,放不远。

16岁那年,我考上县一中,开学前,我又买了一只风筝,在村里的大街上跑着放。爹见了,对我说:“你若想将风筝放得高,放得远,需去我们家西边那个宽绰的单场里放。”

听了爹的话,我收起风筝线去了村西头生产队打粮用的大单场。在单场里,爹看我仍将风筝放不起来,就说:“放风筝其实也是一个技术活,需要一定的经验和技巧:要先观察风向和风速,还要注意周围地面的情况,如路面平整,运动范围内不能有大的建筑物和树木等。在放风筝的过程中,因为放风筝的人总是在倒着跑,所以还要特别注意防止摔伤,更要注意周围是否有电

线……”

在爹的指导下,我这一次将风筝放得很高,很远,玩得也很尽兴。

23岁那年,我参加了工作。在去单位报到的前一天,爹问我:“你还想去放一次风筝吗?”我一听,很是高兴:“当然想啊!那我们仍去西单场里放吧。”

爹拿出一个早就准备好的很大很精美的新风筝交给我。在单场里,我牵着风筝那几十米的长线尽情地放飞着,恣意地挥洒着激情,向往着自己将来也能够像这只风筝一样在广阔的蓝天中飞得更高,飞得更远……

正在我十分得意之时,这只几十米长的风筝突然断了线,随着身边的劲风一个劲地飞向了高空和远方,很快就看不见了。

我望着风筝远去的方向很是伤心,想到经过十多年的努力,终于能将这只大风筝真正地放飞了,但它却永远地离开了我,居然掉下了眼泪。爹见状,却笑了笑,拍了拍我的肩膀说:“风筝的世界就是天空,现在它回到属于自己的世界去了,可以不受约束地随风飞翔了,你为此哭什么呢?你以后走向社会,遇到各种压力和打击应该都是难免的,在这样的時候,我希望你也能够像这只风筝一样,风越大就越坚强,越是逆风,就飞得越高,最终能够挣脱长线的束缚,成为广阔蓝天中一个能够自由翱翔的真正强者!”

耐人寻味
airenxunwei

触类旁通

□黄 霏

国学泰斗饶宗颐教授说:“我做学问,是什么书都看。”治学,很多时候要靠触类旁通。这样,才容易创造新观点。什么书都看,正是增加触类旁通的机会。

很多知识,从表面看一点联系都没有,全不相

干。可很多时候,把毫不相干的知识放在一起,就会有所发现。

所以,我很赞成年轻人多看书。诗词类、文学类、散文类、故事类,都可以看,抱着这种“都看”的态度,除了可以开阔眼界之外,另有好处是,不容易闷。今天看这类,明天

看那类,恣意自在。

求知,有时过程十分枯燥。专攻一种,非要毅力过人不可。我们这种缺少恒心与毅力的人,只好另找方法,与什么都接触。这样,虽然不专,却增加了“旁通”的效果,有时,反而会超越前人,不比专家逊色。

