

曹州牡丹园迎来全新升级

牡丹节期间将开启“夜游模式”，推行“景区一票通”畅游机制

□牡丹晚报全媒体记者 淑娅 武 露

作为集牡丹观赏、旅游、休闲娱乐为一体的牡丹主题公园，曹州牡丹园一直备受社会各界关注。3月10日，牡丹晚报全媒体记者采访了解到，为拉长旅游链条，促进菏泽文旅产业发展，今年牡丹节期间，曹州牡丹园将推行“景区一票通”畅游机制，全面点亮“夜游模式”。全新升级的大型水上实景剧“曹州吟”、流光溢彩的灯光节、无人机编队表演……随着一批参与感更强、互动性更足、文化味更浓的旅游新业态全面升级，曹州牡丹园牡丹花海将与菏泽夜空交相辉映。



实景剧“曹州吟”演出将全新升级，相关设施正在安装调试中



曹州牡丹园高级农技师赵信勇正在查看牡丹长势



园内道路扩面升级



夜间灯光“时光隧道”正在布置中

一票在手，夜间畅游 曹州牡丹园

菏泽文旅集团相关负责人介绍，今年牡丹节会期间，曹州牡丹园试行“景区一票通”机制，保持原门票价格60元不变，游客入园后可凭门票观看夜间灯光节、“曹州吟”演艺项目以及其他非封闭体验类项目。推行“景区一票通”机制，是为了让游客免去多次购买门票的麻烦，节约时间成本，享受更实惠的景区游览体验。“一票通可以大幅增加游客留园、留滞时长，促进城市夜游经济发展，吸引更多游客留滞，形成二日游乃至三日游的中高端旅游产品，对丰富我市旅游产品的组合也有重要探索意义。”这位负责人说。

“我们投资1000余万元，打造夜间灯光节，包括动物恐龙、心愿车、魔法物语、花灯长廊等十多个灯光项目，沿着牡丹园内水系景观设计，把夜间的牡丹园打造成为一个光彩的世界，一定让夜间入园观赏的游客们体验到惊艳的灯光效果。”曹州牡丹园灯光节负责人张强介绍。

“曹州吟”升级，曹州 文化“入画来”

与往年相比，今年曹州牡丹园最大的亮点是全面开启“夜游模式”。夜游期间，包括灯光节、“曹州吟”、大型无人机表演等项目均可凭入园门票免费观赏。

3月10日上午，在曹州牡丹园国花广场西北侧，施工人员正在围绕园内的人工湖布景搭台、安装灯光、调试威亚，湖面上的T台与对岸的古城池交相辉映。再过一个月，全新升级的大型水上实景剧“曹州吟”将在这里上演。

与此前的实景剧不同，今年的“曹州吟”在内容和形式上都有全

新升级。整个实景剧将用更唯美的表演形式，突出牡丹主题和曹州文化，用水下舞台、百米幕布、光影水帘、激光玄幻特效，把菏泽祖源文化、“一都四乡”文化以及人文历史、民俗风情淋漓尽致地表现出来。

据“曹州吟”项目负责人李军介绍，今年的“曹州吟”共分为六个篇章：雷泽之光、华夏瑰宝、丹青墨韵、戏曲生香、牡丹情缘、国色天香，其中牡丹情缘和戏曲生香为新增加内容，重在展现菏泽的牡丹文化和戏曲文化。

“今年‘曹州吟’项目的总基调就是‘入画’。我们将搭建一个‘水下舞台’，大约在水面下5厘米左右，表演者在水面上畅舞，在灯光、幕布交相辉映下，将更加唯美，仿佛一幅古色古香的画卷。”李军说。

让游客在美食中领 略菏泽魅力

“实景剧”能一饱眼福，牡丹艺术餐厅和牡丹里风情美食街则能满足游客的美食欲。

在国花魂广场南侧，牡丹艺术餐厅正在火热建设中。新建的牡丹艺术餐厅占地4200平方米，设置3个宴请大厅和16个商务房间，餐厅可容纳约1000人同时就餐。艺术餐厅整体采取钢结构建筑、玻璃幕墙环绕，重点突出“文化、水韵、美食”三大特色。

“牡丹艺术餐厅的建设理念就是要把牡丹文化和菏泽的餐饮文化相融。我们在新鲁菜的基础上融入牡丹元素，运用菏泽本地食材，研发出极具菏泽特色的‘牡丹宴’。不仅如此，我们在每个单间都融入牡丹文化故事，让游客品美食的时候，同时感受牡丹文化。”牡丹艺术餐厅负责人说。

此外，曹州牡丹园西南部的牡丹里风情美食街也可以让游客尽情享受特色美食。据该项目负责人介绍，牡丹里风情美食街共拥有

独立商铺58间，面积共计2184平方米，街区按照“菏泽美食新地标，牡丹文化第一街”的定位，打造菏泽美食文化品牌。

“作为曹州牡丹园内唯一集中美食街区，街区将集菏泽特产、美食、非遗为一体，与曹州牡丹园相辅相成，全面弥补菏泽没有牡丹文化特色形象街的遗憾，打造成一条享誉全国、代表菏泽牡丹文化的特色街区。”该负责人说。

今年牡丹花期可从4 月初持续到5月初

3月10日上午，在曹州牡丹园大田牡丹观赏区，高级农技师赵信勇和许多花农正在修剪牡丹。

“目前，大田牡丹已经进入了小风铃后期。今年我们增加了一次春季施肥，加上目前牡丹的土壤墒情比往年要好，所以牡丹长势较好，相信今年的牡丹一定开得比往年更大、更鲜艳。”赵信勇告诉记者。

赵信勇表示，预计大田早期牡丹将在4月初开放，目前12处阳棚内的牡丹已经处于展叶期。“早期品种和晚期品种搭配，加上阳棚牡丹，今年园内牡丹花期从4月初可以延续至5月初。”赵信勇说。

今年，曹州牡丹园内新补种了3万株精品独干牡丹，分布于园区的各个观赏区，将大大增加园内牡丹的观赏性。

此外，为了完美展现牡丹仙子及百年牡丹风采，菏泽文旅集团投入资金300多万元，高标准规划，改善广场景点环境，增加休闲广场、仿古亭廊、滨水栈道等设施，升级改造园路，补植红梅、腊梅、桂花等树木，使听雨轩·仙子广场由内到外焕然一新。同时，花重金从山西购回129岁菏泽孤品古牡丹“银红无对”一株，引进雕刻精美牡丹仙子像一尊，二者珠联璧合，成为体现菏泽牡丹文化悠久历史、展现曹州牡丹甲天下风采的重要新景点。

“花开盛世”牡丹书法大赛复评结束

百幅作品入展，近期将向大众开放展览、接受投票

本报讯（牡丹晚报全媒体记者 郭卫东）3月9日，“花开盛世”2022牡丹书法大赛复评结束，经过专家评委复评，共有100幅牡丹书法作品入展。近期这些作品将向大众开放展览、接受投票，最后综

合专家评审结果和投票成绩评选出大奖“金牡丹奖”与“银牡丹奖”。

参加本次复评的评委分别是中国书协理事、山东省书协驻会副主席王瑞，山东省书协副主席曹钰，山东省书协副主

席亓汉友，山东省书协副主席团委员、山东省青年书协主席邹方臣，菏泽市书法家协会主席翟永华。

9日下午，复评工作在菏泽市美术馆举行，王瑞在现场接受记者采访时说：“在全省来说，

这是一次少见的书法展评活动，菏泽市委、市政府下了大决心，花了大力气搞这样的展览，对山东的文化强省建设做出了积极贡献。”

“本届‘花开盛世’牡丹书

法大赛宣传力度比上届更大，我们在中国书法报等专业性刊物、网站上进行了刊登。相比上届，本次大赛来稿数量更多、水平更高、书体更全面，经过多轮评选、优中选优，最终确定100幅作品入展。”菏泽市书法家协会主席翟永华说。