

# “她题材”职场剧爆发 “她故事”不只有爱情

近年来,“她题材”影视剧持续爆发,而且这些荧幕女性的形象也逐渐发生了变化,从以家庭为重的贤妻良母、爱情至上的琼瑶女郎、灰姑娘式的甜宠女孩、升级打怪的大女主,再到如今接地气的普通女性……女性角色被塑造得更加多元。据各项调研数据显示,2022年热拍和待播女性剧集将更多展现女性自身成长和职场选择,爱情戏码不再占据大量篇幅,职场发展成为故事重心。



## 《女刑警队长》

宋佳带领一群大老爷们守卫正义

《女刑警队长》由《觉醒年代》导演张永新执导,这是市面上为数不多关注女性警员的作品。据悉,该剧依托真实原型改编,剧本曾获全国政法题材优秀原创剧本奖。

故事讲述的是市公安局女警常明是一名谈判专家。一桩持枪劫持案,常明解救多位人质却也意外导致一名同事受伤失明,怀着愧疚之心,常明接替同事担任起了分局刑侦大队副大队长的职位。实际上常明自己也在案件中脑部受伤,产生了抑郁症和躁郁症双相障碍。常明一边守住这个秘密,一边带领一群桀骜不驯的男警员侦破疑难杂案。另一方面,心理医生裴嘉树是唯一真正了解常明病症的人,他不但对常明洗脑,更将其拉入人性阴暗面的“深渊”。但最终他的阴谋没有得逞,常明坦然接受内心深处的阴暗面并与之和解,帮助她成为

一个完整的人、更优秀的警察。目前该剧已发布概念海报,主演阵容暂未官宣。

另外,刚刚杀青的另一部电视剧《回响》也是聚焦女刑警的故事,讲述女刑警冉咚咚如何侦破青年女性夏冰清溺水案,与此同时,冉咚咚在调查这场谋杀案时,无意中发现自己的丈夫,大学教授慕达夫有出轨的嫌疑,由此引发了一场深刻的婚姻危机。冉咚咚在勘察、审讯、推理谋杀案的同时,也勘察、审讯、推理着自己的婚姻。破案线与情感线,职场和生活齐头并进。据悉,该剧女主角冉咚咚由宋佳出演。

## 《关于唐医生的一切》 秦岚还原国产“全磁悬浮人工心脏”如何诞生

《关于唐医生的一切》已于去年8月杀青,有望今年播出。这是国内首部围绕“全磁悬浮人工心脏”展开的行业医疗剧。

故事主人公是秦岚饰演的妇科心外科医生唐佳瑜,海外求学归来之后,成为安和济生医院心

脏中心主任,带领“重病组”五位成员推动国产“全磁悬浮人工心脏”研发、应用。以往,很多医疗剧遵循“以人为本”的创作原则,多从人际关系入手,或讲述医患纠纷,或聚焦科室内的风云。而该剧以“技术”破局,将医疗技术融入叙事主线,不仅要讲医患故事,还聚焦于手术室这个特殊的“战场”——全剧的线索“全磁悬浮人工心脏”源于现实,推进剧情的多起病情也来自28个真实的罕见心脏病例。

唐医生由秦岚饰演,谈及这个角色,秦岚表示,这是一个医术高超的心脏外科主刀,专业、冷静、性格很酷,挽救了很多生命。同时,她笑言,虽然《关于唐医生的一切》研究的是“全磁悬浮人工心脏”,但该剧并不“悬浮”,主创们在拍摄过程中,请教了很多心外科专家,从如何站位、如何拿刀,都一一进行了学习,全程还有专业医生帮忙把关,“这部剧水准可能算不上纪录片式医疗剧,但肯定是有水平的医疗剧。”

剧中另一重要女性角色是由高露饰演的医务处处长欧阳

真予,她与唐佳瑜不打不相识。平日里,大家就某一医学理念或许会产生分歧,但在疾病面前,一切观念之争、私人矛盾都需让位,医护人员众志成城,彰显白衣天使们应有的社会责任感。

## 《女士的法则》

江疏影、刘敏涛演绎当代职场生存法则

《女士的法则》已于去年6月杀青。该剧是双女主剧,以律师行业为切入点,讲述了“情场职场双失意”的女律师许婕,命运使然下与“为父正名”的陈染成为同事,共同调查一起受贿案。两个新时代独立女性在职场经历的一桩桩棘手案件,以及在探寻真相的过程中所发生的一系列突发事件,同时也让这样两个性格迥异的女律师,经历了各自的成长与蜕变。

本剧的艺术总监、曾执导过《我的前半生》《流金岁月》的“白玉兰最佳导演”获奖者沈严,其擅长掌控此类女性题材剧集。女主演则是江疏影、刘敏涛,前者饰演行事严谨、讲求原则的许

婕,代表了职场女性中的“理性派”;后者饰演时时刻刻洞察客户需求、共情力超强的陈染,代表了职场女性中的“感性派”。

据了解,江疏影、刘敏涛除了共同探寻真相,也都拥有自己的故事线,特别是为父正名的陈染,在面对一桩桩案件时,真正做到了大公无私,时刻共情客户,展现了超高的律师专业水准与真挚善良的本性。此外,除了职场戏,江疏影和彭昱畅还将上演一段甜蜜的姐弟恋。

梁燕芬



## 电视剧《心居》定档3月17日 海清童瑶搭档变“上海姑嫂”

本报综合消息 3月11日,电视剧《心居》官宣定档,将于3月17日起在爱奇艺、浙江卫视、东方卫视播出。

《心居》由鲁迅文学奖得主滕肖澜同名小说改编,滕华涛执导,海清、童瑶、张颂文领衔主演,冯绍峰特邀主演。该剧主要展现了以冯晓琴(海清饰)和顾清俞(童瑶饰)这一对姑嫂为代表的上海市民们在生活中孜孜不倦努力的故事。

《心居》与改编自梁晓声

茅盾文学奖同名小说、创下CCTV-1黄金档电视剧收视近8年新高的“国民剧”《人世间》,以及去年“七一”上映的“庆祝建党一百周年重点影片”《1921》并称腾讯影业与阅文影视的“时代旋律三部曲”。

片名《心居》既是形容“人之所居”的一份安定状态,也是表达“心之所处”的一种人生态度。剧中,冯晓琴是从外地嫁入上海的全职太太,她渴望在城市立足,与家人拥有理想生活。作为本地人的顾清俞,是一位优雅成熟的独立女性。两人因生活阅历和价值

观的差异,产生了不可避免的矛盾。

“《心居》聚焦新时代民生问题,折射出日新月异的大上海、大时代。我们希望通过《心居》展现好这幅沪上市井风情画,承担起广大人民群众对美好生活的向往和期待。”《心居》出品人、总监制,腾讯集团副总裁、阅文集团首席执行官程武表示。“现实题材,始终是IP最大的‘富矿’。记录时代的IP,凝聚了全社会的集体情感,是内容行业最大的确定性。”程武表示。他坦言,要讲好现实题材故事很难,但却是讲好中国故事的“必修课”。(吕航)

