

草花亦高贵

□石 嘉

春天里,我的窗台上破天荒摆了两盆草花。在这之前,我从来没养过花,更不懂养花的学问。通常人们谓之草花,其中包涵该花卑微低贱的意思,并非专门区分木本花卉诸如华贵的牡丹之类。

我所收养的这两盆草花,出身家世便很清苦凄凉。一盆被人遗弃在走廊上,土干叶枯,看上去只一个“死”字。有热心的人对我说,此花为多年生草花,若得着照料,根茎便会发芽再生的,于是我将它抱回了家。另一盆呢,是在市场上的一位学生求我买了来的,那穿校服的男学童顶多十来岁,黑瘦的脸儿怯怯的,看模样是郊区的孩子,他说急等着钱缴书费,不然也舍不得卖家里的花,这盆并蒂莲快开花了,只要两元钱。哦,并蒂莲,好有情致的名儿,两张翠绿肥厚的叶片,一根箭头般的茎和淡红色的蕾。我喜欢并蒂莲的名字,就像人的手足亲情一样。我将它与先前的那盆草花并排儿摆在窗台上,温煦的阳光透过窗纱,抚爱着它们。先前的那盆草花我不晓得叫什么

名字,叶儿两片一组,平面相贴,往上也是平行着分开,与其他花草的叶片对应着生长截然不同,这般奇异的形态,令我陡生兴致,于是给它起个昵称,叫“扁扁草”。每天我多了一份牵挂,多了一份操劳,用鱼缸里换下来的水,浇这两盆草花,经常挪盆,让它们光照充足,加大光合作用。它们的叶儿翠绿新鲜,透着湿润的绿色,令我的心情也清新起来。

一天清晨,“扁扁草”在不经意间悄悄开花了,雪青色的花瓣,娇嫩的筋纹,乳白的花蕊,颤颤的,宛若蓝蝴蝶的精魂。这种雪青的花色非常奇异,淡雅娴静,令我想到“小家碧玉”所形容的女子,有一种阴柔缠绵之美。后来,有位养花行家对我说,“扁扁草”其实叫燕尾兰,我心里一惊,好美丽的名字,它不媚不俗的品格与那盆并蒂莲一样,洋溢着美好事物的

温馨情趣。前几日,并蒂莲的茎箭绽破了,水平方向两边儿各自伸出两个纺锤似的花蕾,此花果然“并蒂”,生亦相存,死亦相依,令人咀嚼出“一母同胞”这四个字的滋味,我不禁肃然起敬。就在我怔怔地观赏它的一刹那,眼前豁然一亮,紧裹着的花蕾仿佛攒足了劲儿,蓦然开放,抖落下两粒晶莹的水珠,鹅黄色的花蕊颤颤悠悠,绛色的六个花瓣,如同天真烂漫的女孩在伸懒腰儿,我不禁大叫一声,引来家人瞧稀奇。可惜他们没有眼福,花朵绽放的刹那间,恐怕很多人一辈子也难相逢呀,不由得你不信世间有一个“缘”字。

有朋友看我痴痴地喜欢这两盆草花,便戏言道,堂堂男儿侍弄不值钱的烂草,丢人,正经儿买几盆名贵花卉来养不好吗?我对此不以为然,只是格外珍视我的两盆草花,我打心眼儿里喜爱它们。草花的市场价



值尽管平凡而卑微,可它美好的物质属性与人的心灵相碰撞,激发出生活的愉悦情绪,却是再多的钱也买不到的。草花亦高贵,纯粹的花儿绝对沾不得世俗铜臭,它之贵贱,其实是人心所称量的呢,这大概是我养草花的一点儿学问吧。



家乡的牡丹

□肖映彤

每当有人问我来自哪里,我都会很骄傲地回答:中国牡丹之都——菏泽。

每年四五月份牡丹花开,整个城市就热闹起来。热情的菏泽人民和来自海内外的游客共赏牡丹国色,那是我儿时十分期盼的时刻。

初入牡丹园,一切都是那么新鲜。红黄蓝绿的牡丹是如此诱人,忍不住想伸手抚摸,好奇的小手也屡屡被父母有力的大手阻挡在最后一刻,心生的委屈也只有一手一个香甜的棉花糖才能抚慰。花丛中热情创作的长须画家,头戴牡丹花环的美女游客,长枪短炮在手的摄影师,此时此刻

都没有大口吃着牡丹花香味棉花糖的我幸福。

“牡丹真是好,浑身都是宝”。根可入药,茎叶可提取丹皮酚,花瓣可以提取牡丹精油。

牡丹产业蓬勃发展,城市经济飞速前进,这是十四岁的我第一次理解“一朵花造福一座城”的含义。

十八岁那年,踏上了离家求学的火车,缺席了四次家乡的五月,但绽放在朋友圈里的牡丹花一年比一年艳。

2020年,母校迎来了七十年校庆,菏泽校友会捐赠了1950株牡丹,建成了菏泽牡丹园。有幸在大四那年,在距离家乡600多公里的大校园



里,欣赏到绚丽多彩的菏泽牡丹。

2021年,菏泽牡丹机场正式通航,实现了菏泽人民在家门口乘坐飞机的梦想,仿佛有一种特别的缘分,首飞是菏泽至西安。

二十二岁的我来到了陕西,来到了西农,在陌生校园里努力寻找着一丝熟悉,当看到西农牡丹园介绍的“栽植牡丹50个品种,3000余株,均从山东菏泽移植而来”,亲切感和骄傲

油然而生。“以后在700多公里外的西农校园,也能看到家乡的牡丹了。”我内心狂喜道。

2021年末,随着第一辆高铁列车驶出菏泽东站,菏泽正式迈入“高铁时代”,坐高铁回家乡看牡丹,成为在外游子的又一优选。

家乡的牡丹见证了城市的发展,陪伴了我的成长,无论走多远都忘不掉那种芬芳。牡丹在身旁,家乡在心上,真香,真想。

长河浪花

Changhelanghua

读 你

□田浩国

你,水彩画里走来
眼神弯月一弦
轻轻扑闪,小河两旁的草木
睁大了露珠

你,平平仄仄中走来
裙摆一幅青山绿水
缓缓摇曳,文姬清照石巷里
抚琴弄月

镜面走出一条白丝巾
画里,跳下一匹红马驹

扔去狼毫藏起画笔
胸腔,捻出一束紫丁香

春天的使者

□王义尚

你有傲雪的风骨
凌寒独自绽放
你是寒冬里一道风景
凝一缕香魂、带给人间的是希望

有松柏翠竹的气节
品格坚毅高洁而自强
人称世间的四君子
淡泊名利、铸就一枝独秀
谱写一曲生命的华章

一缕诗心直达今世的夙愿繁华
穿越楚辞汉赋流经了宋唐
苦寒孕育不屈的意志
冰雪中塑造永恒,
赢得瞩目的凝望
幽芳冷艳的梅花魂
月光下浮动千年的暗香

红的艳如桃李,灿若云霞
白的如冰肌玉骨、银雕玉琢透亮
粉色若少女清秀如描似画
一幅超凡脱俗端庄大方

优雅的外表令人陶醉
虽无彩蝶起舞也不感到失望
惟丹心一片向阳开
迸发出震撼人心的力量
引来新春百花共欢唱!

山东省散文学会 牡丹晚报 2022 散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新

媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予奖励。

投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数

一般不超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档

中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会
牡丹晚报
2022年3月10日