

鲁润阿胶传统制作技艺:

# 120年传承, 在创新中谋发展

□牡丹晚报全媒体记者 孟 欣

近年来,随着消费者对健康的日益重视,传统中药补品阿胶成为公众的热门需求。“鲁润阿胶”继承传统阿胶的精髓,不断以现代科技创新完善生产工艺,率先提出“蒸阿胶”的理念,以DNA技术检测驴皮真伪,精制出驴皮好、纯度好、吸收好的“三好阿胶”,成为滋补品市场的宠儿。近日,鲁润阿胶传统制作技艺获第五批省级非物质文化遗产代表性项目荣誉,对此,牡丹晚报全媒体记者前往鲁润阿胶,一探这一中华传统中药补品的传承历程以及在创新中谋发展的举措。

## 传承120年,在波折中不断前行

牡丹晚报全媒体记者了解,鲁润阿胶传统制作技艺的历史要追溯至清光绪年间。当年,巨野县太平镇前楼村年幼的邓以龙被送到平阴县邓氏树德堂,跟随族叔邓发学习阿胶制作技艺,并得其真传。

1902年,邓以龙回到家乡创办了阿胶作坊。因选材严格、技艺精湛,加之本地水质优良,制作的阿胶很快闯出了名号。邓以龙后将技艺传给两个儿子邓耀智、邓耀荣。到了第三代传承人邓继宽时,在传承过程中因受社会环境影响,阿胶作坊生产销售萎缩,曾一度停止生产,但其并未舍弃这项传统技艺,并将加工技艺悉心传授给儿子邓来义。第四代传承人邓来义年轻时在巨野医药

公司工作过,为将传统阿胶发扬光大,他依然投身到其家族传承百年的阿胶事业中来,将作坊迁至县城,并于2008年创办了山东鲁润阿胶药业有限公司,逐步扩大生产规模。除核心技艺保持传统手工操作方法外,他还利用现代科技,对部分加工器械进行有针对性的优化。

牡丹晚报全媒体记者了解到,鲁润阿胶生产工艺极其复杂,主要有泡皮、刮毛、焯皮、化皮、靠汁、打沫、过滤、沉淀、出胶、切胶、晾胶、翻胶、擦胶等49道工艺。需先将驴皮泡5至7天,每天换水1—2次,刮毛、去脂,并切成40cm左右的正方形小块,倒入洗皮池内重复清洗7至10多次,并把已处

理好的小块驴皮倒在竹篓上,用文火加热,保持微沸1—2天,用猛火加热,煮至沸腾文火煎熬,当杂质聚集到中央时,进行打沫。每次所煎胶液,先用细筛滤过,然后用丝绵滤过,过滤后的胶汁加入明矾适量,搅拌混匀,静置沉淀,再过滤、澄清后,合并进行浓缩。胶锅熬制中出现“发泡”现象表示即将出胶,要停止加热,这个过程称之为“醒酒”。待胶液炼成后,趁热倾入凝胶盘内自然冷凝。

经过120年的传承与发展,现如今鲁润阿胶产品已遍布全国各地,在业内享有较高的知名度,2021年该公司实现销售2.1亿元,是巨野县工业30强企业。

## 不忘初心,坚持做“三好阿胶”

作为鲁润阿胶传统制作技艺非遗项目的主要传承人,邓来义始终谨记父辈“做好阿胶”的教诲,在坚守传统的基础上,不断加强科技投入和运用,精制出驴皮好、纯度好、吸收好的“三好阿胶”。

说起自己学习制作阿胶的经历,邓来义感慨连连,“传统阿胶制作主要是师父带徒弟的形式代代传承,因为从小看父亲熬制阿胶,渐渐对阿胶制作有了笼统的认识。1987年13岁的我正式跟随父亲系统学习阿胶制作工艺,很辛苦,当年是小作坊,每天面对血腥的生驴皮都是一大挑战,刚开始不恶心是假的,但想着这项传统技艺不能丢,想着顾客夸赞好阿胶的时候,这些辛苦也就值得了。”在学习过程中,邓来义在化皮、提沫、去杂、浓缩、凝胶、切胶等阿胶制作流程方面又进行了深入研究,尤其是熬胶、切胶这些独门绝技。

为将阿胶事业做好以及凭借自身在制作阿胶时的口碑,当年22岁的邓来义被聘请为巨野医药公司第四营业部经理。经过“深造”,邓来义对传统中医有了更深的了解,“了解

越多,越感觉我家的阿胶传统技艺不能丢。2008年,我将原先的小作坊进行正规化运作,成立了山东鲁润阿胶药业有限公司。”邓来义说,经过十余年发展壮大,该公司规模逐渐增大,产品进一步丰富,不但生产阿胶,还生产阿胶片、阿胶粉、阿胶固元糕、阿胶金丝枣等产品。

阿胶的传统吃法一般都是由煎或者熬的工艺流程制成,但是因“虚不受补”引起的“上火”(口腔发红、牙出血)症状,让很多人不敢多吃。“我们通过创新研发,改变传统制作工艺,用‘蒸’制的方式解决了这一难题,在制作过程中,采用三蒸胶、九次提纯、浓缩等七十二道工艺,精制而成驴皮水源好、工艺纯度好、药效吸收好的‘三好阿胶’。实现了把千年中药阿胶‘以传统承载时尚、以时尚复兴传统’的产品创新。”邓来义说。

面对市场上的阿胶及

加工产品品种丰富、竞争激烈的局面,邓来义在产品创新上投入了大量人财物力。比如,很多消费者不知道阿胶怎么吃,他们就研究怎样给消费者提供服用更便利的阿胶产品。“十年前我们研制了阿胶口嚼片、口含片,吃起来非常方便,开创了阿胶服用方法的一个先例,到现在还不落伍。”邓来义说。

牡丹晚报全媒体记者了解到,该公司目前拥有1个国药准字文号,8个国食健字批准文号。经过探索研究,邓来义发明了“105°C水蒸气恒温蒸制”等50项专利,注册了“鲁润固元膏”“鲁润”“多美胶”等商标。2018年编著了《大宅门里的养生之道》,得到广大消费者认可。目前,该公司阿胶生产厂占地100余亩,现有生产车间12000平方米,管理人员28人,研发人员30人,生产销售人员200多人,年产阿胶制品400吨。



邓来义与科研人员探讨阿胶工艺

## 以企业为传承基地,不断加入创新元素

阿胶制作和食用,具有巨大的文化价值、营养药用价值和民俗价值。阿胶最早记载于《神农本草经》,距今已有2500多年历史。在2000多年的历史长河中,因其在补血止血、滋补保健、美容养颜、改善体内营养平衡等方面的良好作用,历经历代医学家的研究探索和文人的吟哦歌诵,使阿胶从一种药品、补品,进而形成了独特的文化现象。

鲁润阿胶自清光绪年间传承以来,其间历经4代传承,技艺相传,具有鲜明的传承特色。其在阿胶制作过程中,一些工序如刮毛、熬胶中的吊猴、挂珠等,全凭经验,是机械无法替代的,也是阿胶制作的核心技艺之一。创新发明的“105°C水蒸气恒温蒸制”技术,避免了因局部温度过高而对阿胶胶蛋白造成破坏。

据巨野县文化馆馆长魏玉静介绍,鲁润阿胶制作技艺主要以山东鲁润阿胶药业有限公司为传承主体,传承方式以老带新

或师徒传承。2016年山东鲁润阿胶药业有限公司,投资1000多万元建立了2000多平方米的鲁润阿胶博物馆,秉承“以传统承载时尚,以时尚复兴传统”的发展观,从“中药探源、工艺再现,鲁润新篇”等五大篇章系统全面、生动立体地展示中华2000多年的灿烂阿胶文化。2018年“鲁润阿胶博物馆”被评为山东省工业旅游示范基地,每年吸引游客5000人次。通过博物馆内实物与资料的展示,增加民众对传统制作技艺的了解,吸引更多人参与非遗、保护非遗。

同时,该公司搜集整理了大量的阿胶古代经典验方和民间验方1000多个,还专门成立了15人为骨干的阿胶制作研发小组,熟练掌握加工技艺,专门编辑整理传统阿胶制作技艺,保证鲁润阿胶生产严格遵循传统制作方法;每年安排阿胶制作骨干人员去东阿集团及全国其他同行中学习探讨,进一步提高阿胶制作技艺。



视察厂区,为改进工艺搜集资料



每一块阿胶,均严格把控质量



邓来义时常走进生产一线,走访慰问一线工人

