

十个打卡地组团迎春

《大美中国·春天系列》 央视热播

本报综合消息 纪录片《大美中国·春天系列》目前正在央视纪录频道(CCTV-9)热播,该片打卡十个地方,组团迎春,带领观众共赏中国跨越南北慢慢复苏和翻涌的春潮。

据悉,纪录片《大美中国》将推出春、夏、秋、冬四季系列,捕捉美丽中国的四季景致,其中《大美中国·春天系列》率先播出。

春天系列以每集5分钟的微型纪录片呈现,将打卡四川、重庆、江苏、福建、新疆、安徽、贵州、广西、云南、湖南等10个特色春景,从大西洋暖湿气流最后眷顾的地方新疆赛里木湖,到神秘北纬30°开满杜鹃的金佛山,再到跨越北回归线的云南……片中地点的选择尽显用心,布设东西南北,让百花竞放、鸟鸣

春涧、梯田水满、万仞云霄的盛装春色次第展开,使观众深切地感受到万千特色春的信息和春的问候。

此外,在《大美中国·春天系列》播出期间,央视总台影视剧纪录片中心新媒体端还实行大小屏互动,同步慢直播春天里的中国美景。南至海南岛,北至黑龙江黑河,还有圣洁寂静的西藏林芝、大漠

孤烟的宁夏中卫、四川九寨沟、广东深圳观鸟的红树林、南京玄武湖公园、山东华山、广西黄姚古镇等十余处景点,24小时实时呈现,让观众沉浸式赏春。这些慢直播的景点甄选与《大美中国·春天系列》中的特色景致交相呼应,互为补充,形成了中国春景的全覆盖。

(新快)

聚焦大运河新时代巨变 王雷韩雪等领衔主演现实题材剧《大运之河》开机

本报综合消息 重大现实题材电视剧《大运之河》本月18日在浙江湖州开机拍摄。作为一部主旋律剧,《大运之河》以当下大运河的发展为背景,讲述一段有关奋斗的故事。该剧将在杭州、湖州、扬州等运河沿线拍摄。

《大运之河》由国家广播电视总局指导,中共浙江省委宣传部、浙江省文化产业投资集团有限公司、浙文影业集团股份有限公司、北京天润大美影视文化有限公司出品。

该剧由青年导演潘镜丞执导,王雷、韩雪、王龙正、许龄月领衔主演,马少骅、萨日娜、于洋、严屹宽、董璇、徐百慧等联合主演。全剧以大运河为背景,立足当下,以运河岸边的东江市为叙事载体,聚焦党员干部路长河的勤政实干。通过治理河道污染、保护生态环境,传承历史文化、完成世界申遗,打造大运河旅游金名片、树立城乡共同富裕样板等一系列事件,多维度讲述了新时代运河沿岸人民在党的领导下,开启全面建设社会主义现代化新征程的故事,展现出一幅充满激情和活力的新时代画卷。

该剧集结了金牌主创团队,总制片人高军和编剧马继红曾联手打造过《外交风云》《彭德怀元帅》等多部主旋律作品,马继红还同时获得过飞天奖、金鹰奖的最佳编剧奖。多次获得优秀导演奖的青年导演潘镜丞,在《功勋》《百炼成钢》和《平凡的世界》等多部主旋律电视剧中有不俗表现的青年演员王雷,观众喜爱的演员韩雪、演员王龙正等众多实力派的加盟,为《大运之河》增添了多重看点和品质保障。

(刘桂芳)

于震、海一天 《鼓楼外》当起“木匠师兄弟”

继《情满四合院》《正阳门下》后,由王之理编剧,于震自导自演、海一天、边潇潇领衔主演的又一部京味现实题材剧《鼓楼外》于3月17日登陆北京卫视。在前不久爆款剧《人世间》中出演骆士宾的演员于震此次除了担当《鼓楼外》导演,还在剧中主演有情有义、恩怨分明的大师兄于钟声。海一天在《情满四合院》中饰演的许大茂令人印象深刻,此次再次出演“反一号”——二师弟尹东义,他与于震演绎的师兄弟恩怨纷争将是该剧一大亮点。

故事:聚焦普通北京人的生活

《鼓楼外》聚焦普通北京人的生活,讲述了木匠师傅易大船与四徒弟传承木工手艺和工匠精神的故事。剧中,师傅易大船用无私的“匠人精神”传道授业,引导着徒弟们由分到合、由散到聚,踏踏实实走好人生路上的每一步。

剧中,大师兄于钟声与二师兄尹东义因过往的恩怨不和对峙,从开家具厂到摊煎饼、卖鸡蛋、养鸵鸟,两人一直针锋相对,互相死磕。这不仅影响到师兄弟间的关系,更让于钟声和师傅孙女易小船的爱情遇到阻力。在经历过岁月的洗礼和冷静的思考后,他们对生活及人生有了新的认识,放下仇恨,选择原谅,开始了新的生活。

创作:“鼓楼外”是非常有人情味的一片土地

作为原汁原味展现北京故事和北京风情的京味电视剧,《鼓楼外》集结了京味十足的金牌主创团队。该剧编剧王之理,曾创作《情满四合院》《正阳门下》《正阳门下小女人》《傻春》等一批优质京味大剧。

谈及本剧最初的创作缘由,于震在接受媒体采访时表示,自己是在拍摄之前一部电视剧的时候认识了编剧王之理老师,“王之理写北京戏写得非常好,我就说,您给我写一北京剧吧。”于震是一个北京籍的演员,从小在鼓楼外长大,王之理就答应给于震写一部关于鼓楼外的戏。于震之所以喜欢《鼓楼外》,就是因为自己天天生活在那个地方,那



《鼓楼外》海报

里的每条胡同,甚至每家人他都太熟悉了。“包括现在我有孩子了,逢年过节我也会带孩子回到那个小房子里面去待一会儿。那些邻居也都还在,我得叫奶奶,叫大妈,我觉得那里真的是非常有人情味的一片土地。这部剧我是鼓起勇气来导的,因为我太熟悉那片的生活了。”

【导演谈】

这部剧里讲的首先是孝顺,孝道,无论任何角色,都是孝顺的,都拿孝顺当人生最大的一个问题。孝顺是必须的,照顾父母是必须的,尊师重道是必须的,兄弟之间的情感也是必须的。这部剧充满了北京传统文化里边的亲情,挺浓的。——于震

新京

