

N耐人寻味

airenxunwei

# 何为好天气

□周牧辰

移居到城市,跟我住一起的母亲,每晚都要准时打开电视机,收看天气预报。

这是母亲多年养成的习惯。如若出门干活,无法及时赶回来,她就会叮嘱我按时去收听(早年间是听收音机),然后告诉她。母亲会根据天气预报,决定第二天乃至接下来的一周,要干什么样的农活,是否要抢收抢种,或缓收缓种。

的确,天气预报对善于种田耕地的母亲来说,真的很重要。

虽然母亲进城后不用再种田耕地了,但她还是坚持每晚收看天气预报。

有次,我问她,您现在都住城里了,平时又极少出去,关注天气还有什么用呢?

母亲说,有用啊,老家还有很多人在种田耕地,我看天气预报,才能知道老家的天气啊,我关心他们的收成。

以前和现在,母亲都会根据天气预报,作出情绪上的不同反应,有时喜,有时愁。跟城里的一些人不太一样,母亲不喜欢每天都是大晴天,理由是,如果天天都是大太阳,不下雨,那么地面上就会干旱缺水,农民种田耕地就非常难了。

同样,她也不喜欢天天下雨,觉得会



涝死庄稼。在母亲看来,好的天气,就是晴天阴雨天交替着来。

我觉得母亲的看法是对的,好天气,绝不是日日皆艳阳高照,晴空万里,这样的天气,对出行的人来说,是个好天气,但对需要雨水的人来说,则是坏天气。同样,好天气,也不能是日日阴雨绵绵、阳光隐匿,那样地面上则会成为泽国,万物将失去生机和光泽。

有阳光,有风雨,阴晴交替到来,才是好天气。人生的好天气,何尝不也是如此呢?有喜有悲,有晴有阴,才是常态,才能让生命结出累累硕果。



F非常感受

eichangganshou

# 朴素的要求

□江小鱼

几十年后,依然记得姥姥拍打我的小手时表情里的嫌恶:板着脸,冷若冰霜。

挨打是有原因的,那时我不到五岁,在姥姥家做客。饭桌上,我的小手指向那碟够不着的炒洋芋,吵着要吃。“放下。”姥姥说话了。任性的我只管表达自己的情绪,依然举着手嚷嚷着。“手,放下!”姥姥提高了声

音。欠揍的我非但没放下手,反倒拿手指指向姥姥,嬉皮笑脸起来。

于是,就有了开头那一幕。我的小手被姥姥重重打了几下,在她的授意下,我还被母亲拎到墙角罚站。过后,姥姥将我揽在怀里,柔声细语地给我说:饭桌上不可以用手指着饭菜讨要,平常也不可以用手指人。老天爷在看呢,哪个小孩用手指胡乱指人,手指就会烂掉的。

直到现在,我还记得姥姥当时说的话,“好好说话,不要

抬胳膊动手。”

后来,每每遇到一些事,需要理论时,不管对方是怎样恶劣的态度,也不管当时是如何糟糕的情形,我都会很有耐心地表明自己的想法,问题也都得到圆满解决。多少年过去了,当我愈来愈讨厌指手画脚这种姿态时,才清晰地看到了儿时动辄举着小手乱比划的没教养——幸好,有姥姥。

“好好说话,不要抬胳膊动手。”朴素的要求,温和的方式,让人舒服。

J精粹短文

ingcuiduanwen

# 雪莲

□李永斌

天山山脉平均海拔4000米左右,一般生物难以在此存活,因为这里常年积雪不化,空气稀薄缺氧。可就在这样恶劣的环境中,却生长着一种神奇的生物——雪莲。

雪莲把根牢牢扎在悬崖峭壁上,种子能在零摄氏度以下发芽,弱小的身体可以抵御零下二十多度的低温。它坚毅地挺立在寒风中,傲雪斗霜,任凭铁一般硬的冰凌打在身上毫不胆怯,永不退缩。它独

自战斗在漫长严酷的岁月中,在寂寞孤独和寒冰冷风的蹂躏下静静等待着含苞绽放的那一刻。

几年后,一朵朵雪白的莲花盛开在高耸的峭壁上,它们是那么鲜活生动,与死寂的雪山形成了强烈的对比。

细想一下,和雪莲一样,人的一生好像也长在这座天山山脉里。寒风、冰雪、严霜时不时在成长的过程中带来磨难,这时就看你是低头退缩还是迎难而上了。



# 春天的天

□秦瑟

吹面不寒的风 举着  
绵软的云絮 悄悄拭去冬日  
尘封已久的形翳阴霾  
把天幕打扫得碧蓝如洗  
一尘不染 次第绽放的  
菜花黄杏花白桃花红丁香紫  
也早已把舞台装扮得  
花枝招展 花团锦簇  
一声惊雷的报幕  
宣告春天正式登场  
紫燕裁剪 喜鹊登枝  
雁阵列队 鸥鹭滑翔  
振羽的鸽群突然来个漂亮  
的大回旋 掀起嘴巴  
吹着口哨的柳条儿 偶尔  
借着调皮的风串个场  
假装会飞的风筝  
也献上舞蹈 凑热闹  
拉起长长的白线 丈量  
天的蓝度和透明度的飞机  
把观众的视线和思绪  
倏忽带往了梦想的远方  
手搭凉棚 极目远眺  
每个人都仿佛自己  
正君临天下

## 山东省散文学会 牡丹晚报 2022 散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予奖励。

**投稿要求:**

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数一般

不超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会  
牡丹晚报  
2022年3月10日

# 词两首

□吕永清

## 卜算子·东航空难

空难噩耗传,热泪盈双眶。  
生命无端瞬间无,天地同悲怆。

家属长凄凄,心碎枯萎样。  
午夜惊魂肝胆裂,犹盼人无恙。

## 卜算子·垂泪问东航

垂泪问东航:空难何缘故?  
双目模糊盼奇迹,声嘶撕心腑。

闻讯欲断魂,机毁梧州处。  
倾尽全力忙救援,彻夜遥相顾。