

N 耐人寻味
airenxunwei

为什么爱你

□董颖

我以前辅导过小朋友作文,一到周末,几个小朋友都聚到我家,我们讲讲作文,然后就一起吃东西、聊天、玩。

时间久了,就成了无话不谈的好朋友。有时候,他们来还带着爸爸妈妈专门给我们烤的蛋糕、买的水果和各种好吃的。

有一次我一边吃一边说:“爸爸妈妈对你们可真好。”

“是啊。”小伙伴们纷纷点头。

“所以,你们要怎么样?”我随口一问。

“所以我要好好学习。”

“我要考出好成绩,让爸爸妈妈高兴。”

“我要好好听讲,争取老师多表扬我,回报爸爸妈妈对我的爱。”

正在吃东西的我,嘴里塞着蛋糕,目瞪口呆,这都什么啊?难道不应该是:爸爸妈妈对我好,所以我也要对爸爸妈妈好,长大后孝敬他们。

我把想法说出来,他们听了也不好意思地笑起来。

是啊,什么时候我们把父母的爱,当成了他们对我们的期待,而我们对父母的爱,就是好好学习、好好工作。

那天我们就这个问题聊了下去,其实父母对我们的爱,很单纯,毫无功利心,甚至带着一些质朴。

比如准备好吃的这件事,父母想的,首先是希望自己的孩子学习之余能吃上加餐,这是健康的角度;第二,是

因为我总为孩子们准备水果、食物,父母觉得过意不去,让孩子带给我的同时,也能够从中学会回馈他人、尊敬老师;第三,是小伙伴们之间的交往,带了食物大家一起吃,让孩子体会到分享的快乐,学会交朋友。

我们分析了一下,这个举动里还真不包含你要“好好学习、写好作文”这层意思。

我不知道是不是很多父母不会表达爱,没有把“不论你怎样,爸爸妈妈都爱你”这层意思传递给孩子。或者是我们中国父母比较内敛,当孩子感谢他们的付出,或者想帮忙回馈时,只会说一句“你只要好好学习就行了”。

父母的意思很可能是,不指望你干多少家务、不指望你回馈,只要你认真学习、做好自己的事情就可以了。

但是在孩子那里很可能理

解成,我的价值就是好好学习,只有这样才对得起爸爸妈妈,如果成绩不好我就一文不值了。

这些年,厌学自伤的学生、因为没考好而自杀的学生,都让父母伤心不已。每每看到这样的新闻,我都很痛心,他们不知道自己在父母心中有多重要吗?他们不知道父母有多爱自己,甚至超过自己的生命吗?

或许,真的不知道。

也许我们真的要让孩子知道,爸爸妈妈爱你,只因为你

R 人生感悟
renshengganwu

看得过重

□徐徐

爷爷所在的村里,有不少老人整天围着子女转,担心孩子这,顾虑孩子那,被子女的悲喜成败所左右。子女们稍微遇到些不好的事情,他们就会忧心忡忡,甚至茶饭不思,过得很不快乐。

我爷爷跟他们截然相反,活在自我的世界里,该吃吃,该喝喝。孩子们的成败得失,他皆能平静接受。私底下,有人说我爷爷没有人情味,“不管不顾”。但爷爷的想法是,儿孙自有儿孙福,自己应该把小辈们放到本属于他们的地方去,而

不是自己的心里。

这就是爷爷处事的哲学。我当年入职、买房、买车,爷爷都很高兴,每次他都对我说,这些都是好事情,但你不要把这些事看得过重,工作、房子、车子,应该放在办公室、小区和路上,而不是放在心里,否则就会让你过得不自在。

人到中年,便愈发觉得爷爷的话是有一定道理的,很多事只要放进心里,就难免会看得过重,一过重,人就会活得很累。不放,就是不被其左右。心灵的空间,其实没有想象中那么大。

F 凡人一叶
anrenyiye

活法

□马朝虎

祖父十六岁拜师学篾匠手艺,五年后出师,在镇子里开了一家专门做竹椅子的竹器铺。

祖父有个同门师弟,人叫张老信,手艺学成后,也在镇子里开了一家竹器铺。祖父的竹器铺开在镇子的东头,张老信的竹器铺开在镇子的西头。那时候,家家户户都喜欢使用便宜而又结实的竹器,生意很好,祖父和张老信虽是同行,却没有相互竞争相互排挤,各做各的生意,师兄弟相安无事。

祖父非常勤劳,除了吃饭和睡觉,一天到晚都在忙碌,好像生活中,除了干活没有其他事情了。而张老信并不这样,每天,他只做两把竹椅子,赚来一天的开销就可以了,然后就换了衣裳洗了手,泡起一壶茶一边慢慢地品,一边看着街上来来往往的人。或者去镇子上的茶馆,与人打上几手纸牌。到了中午和晚上,会有滋有味地喝上几杯酒。

有时候,张老信会来祖父的竹器铺聊天。这时候祖父仍然没有停手,继续做着活儿。张老信摇摇头说:“人活一辈子,应该享受时也得享受,人活得多长久,活儿就有多长久,永远干不完。”祖父还是埋头苦干,没工夫搭理

他。张老信觉得无趣,快快地离开了。

祖父六十岁那年,感觉自己再干活已经有些力不从心,加上儿女们都已经成家立业了,就把竹器铺关了。凑巧的是,这一年张老信也将他的竹器铺关了,开始颐养天年。

一天,张老信拎着几斤鸡蛋糕来家里看望祖父。祖父终于有时间跟张老信唠叨了。

张老信说:“师兄,以前你除了干活就是干活,现在想想都为你叫委屈,活得不值。”

祖父笑笑,说:“值,值得很呢。”

张老信满腹狐疑地说:“值什么?”

祖父问张老信:“你家几个子女?你一天做几张竹椅子?”

张老信说:“我一儿一女,一天只做两张竹椅子,一张竹椅子养活一个,不贪多。”

祖父说:“我两儿两女,一天做四张竹椅子,一张竹椅子养一个。要是我像你一样,一天做两张竹椅子,有两个就得饿肚子。”祖父喘了口气,接着说,“我咋就不值了?值,我一生活了你的两辈子。”

说罢,祖父脸上露出了那种欣慰的微笑。

山东省散文学会 牡丹晚报

2022 散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展 2022 散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予奖励。

投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数一般不超过 3000 字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022 年 3 月 10 日至 12 月 31 日。

山东省散文学会
牡丹晚报
2022 年 3 月 10 日

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。