

# 花开西海岸

□王世俊

冬去春来,春风拂面。酝酿了一冬花事的花花草草们,早已按捺不住蕴蓄多日的兴奋,经这温润的春风一吻,便次第绽放。

杜鹃花率先登场。“春来飞红第一山”,这是CCTV对青岛西海岸新区大珠山杜鹃花的盛赞。万亩野生杜鹃,绵延起伏数里,一簇簇、一枝枝、一片片,浅红、粉红、深红,以组团的方式,顺山就势铺展开来。偶尔三五株明黄色的连翘、迎春花点缀其间,在庞大的粉红色覆盖下,显得另类而醒目。这景象让人们怀疑天地间是垂下一幅巨大的天然彩绘,还是误入聊斋里的画壁?那些穿行石砌花径上的游客,不时地被肆意伸展着的花枝,蹭过鼻梁,掠过耳际,滑过胸脯,嬉笑着接纳着这久违了的野趣。“闲折两枝持在手,细看不似人间有。花中此物似西施,芙蓉芍药皆嫫母……”从古至今,赞美杜鹃花的诗篇不计其数,此刻最为贴切的莫过于白居易的这首。

踩着杜鹃花的脚步,小珠山、

铁镢山的樱桃花开放了。其中九上沟的樱桃花最为著名,那是远近闻名的“樱桃之乡”啊。九上沟不是沟,它是绵延几公里坐落着十几个村庄的大山坳。只要登上高处一个俯视,你便被震惊了:一个粉色樱桃花气韵充盈的泱泱世界,樱桃花簇拥着大大小小的村庄,在丘陵,在田埂,在溪旁,无论村庄在哪里,总也走不出樱桃花的怀抱。樱桃树有漠漠如烟织成大块园林的,亦数十上百株氤氲为一个家族的,亦有点点滴滴孑然一隅的。掩映在花丛里的红色农舍房顶上,冒着袅袅炊烟,这分明是桃乡画卷的点睛之笔。在山坳的低洼处,依着山的行走,一股清流从樱桃花深处来,微波潺潺,回眸依依,把九上沟的一脉乡魂花韵送到远处。你随便走进某个村庄,花瓣偶尔会飘落到你的身上,趁着周边无人,闭目吻一朵花,瞬间会感觉被融化了,仿佛你已经成为那树上的一朵了!

你以为西海岸只有杜鹃、樱桃花?那就大错特错了。

生态观光园里千亩油菜花,静若处子,微风一吹便掀起金黄



色的涟漪,只见“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”。分散在西海岸山坡、梯田里的十万亩粉红色桃花,红了沟壑,染了山冈,正“桃之夭夭,灼灼其华”呢。铁橛山、藏马山西侧3万多株板栗“不争沃土立坡冈”,板栗花“俏不争春花鹅黄”;一道道沟壑里,“千树万树梨花开,招引蜜蜂采蜜来”。如果说杜鹃花、樱桃花、栗子花、槐花是大自然的馈赠,那么西海岸6万亩蓝莓花便是果农写的诗、绘的画。分布在宝山、张家楼等多个乡镇的蓝莓基地,大多是依山坡顺势而建,仰望:高高低低、层层叠叠、溢满绿色的梯田,像是一首首唐诗。俯瞰:春阳里泛着光的嫩绿叶片、粉红色的花萼叶芽,春风中摇曳着串串风铃般白色的花序,把每块田地变成

一幅幅清新的水彩画。你可以想象6万亩蓝莓花怒放,那是一场多么盛大的花事!蓝莓成熟后6万亩晶莹剔透蓝宝石般的蓝莓,又是多么壮美的一片风景!

花开城乡,是西海岸迎春度夏的方式。

在城区,公园、河畔、路边,玉兰、海棠、樱花、紫荆、芙蓉、碧桃……次第开放,蓬勃恣肆,斑斓若繁锦,灿烂如云霞。也许你厌倦了城市花事的雷同,那么乡村便会给你“桃花源”般的别样风情:走进乡村的大街小巷,你时不时地会赴一场“蔷薇之约”,粉色、黄色、玫红、白色的蔷薇,拥簇簇,娇嗔地趴在院墙上、篱笆上,静静地

笑着、绽放着。你会看到街道两旁的姜心辣、永不败、蚂蚱菜、鸡冠花儿……悄然开放,好像整个春夏都是它们的花期,一派悠闲、不慌不忙的样子。你会看到农家小院里屋檐下挤挤挨挨、竞相怒放的月季花、大丽花、芍药,或许你还会被探出墙外的杏花、桃花、梨花、枣花、百日红的花枝们撞个满怀,在蜜蜂嗡嗡声中,在风箱“呱嗒、呱嗒”抽拉声中,你的心境亦如那温柔恬静的花儿一样,艳丽妙曼,安然静放。如果你还想讨一点野趣,那么到青草茂盛的山坡上,那里开满了牵牛花、晶晶花、蒲公英、黄花苗、野菊花等知名不知名的野花,“正莺儿啼,燕儿舞,蝶儿忙”。嗅着青草汁与阳光调和的香气,看着五颜六色、摇曳多姿的遍地野花,听着啁啾婉转的林中鸟语,你定会有一种“芳洲拾翠暮忘归”的体验。

“林花谢了春红,太匆匆……”不在西海岸,你不必伤春悲秋,无论何时何地,都有鲜花朝你怒放,总有花香沁你心脾。或许你走着走着,花便次第开了,该来的也便来了。这不正是你期盼的吗?



济。到了20世纪80年代,父亲的右派问题得以平反,哥哥参加了工作,家里的状况才慢慢有了好转。

20世纪90年代初,我参加了工作,已经年逾古稀的母亲才终于慢慢放下了家庭的重担,有时间清闲一下了。待到住房条件稍有改善,我便把母亲从老家接到城里,算来也二十多个年头了。

母亲一生为人善良,同村人都很认可母亲的为人,记得后来母亲到城里来住,家里有个二婶子还常来看望母亲。那时在老家,一到农忙时这个二婶子就在地里不顾得回家做饭,母亲就把二婶子家里的小堂兄接到我们家来吃饭,再做好饭给二婶子送到地头。同村东头一个大叔家,孩子多,家里过得相对拮据,母亲常去送些衣物;家里的亲戚有困难时,母亲也常常挂念,尽力帮扶。

种了一辈子庄稼的母亲身子骨很扎实,我刚结婚时住的院子很小,不过劳作了一辈子的母亲总能找到耕种的空间,在院子里

有两个巴掌大的空地点几颗眉豆,在院门外的空地上种几棵木瓜。

每到收获的时候,母亲总是在夸:这个木瓜真能结果,别看这瓜小,可好吃着呢;这眉豆爬得太高了,再不摘下来就老了;那个石榴树结的果太多了,今年有好几个大石榴从树上掉了下来摔坏了,怪可惜的。

清闲不住的母亲,总能在劳动和收获中得到一种幸福。

晚年不再为生计所累的母亲,有个爱好就是打牌。当时住在学校家属院,小院门口有个过道,平时放着一张小饭桌,天气不冷不热的时候那里就是母亲和几个牌友的乐园,几个牌友大多是前后邻居的大娘婶子。一般情况是每到吃饭时,母亲开始总结上午或下午的“战况”,有时下班回家时还常见到母亲在小饭桌上数到手的硬币或是小额的钞票,这也是母亲最轻松的光景。

“只觉当初欢侍日,千金一刻

总蹉跎!”2017年夏天的那次大病初愈后,母亲的身体状况大不如以前了,冬天,母亲还是没有过去那个坎。母亲走了,是在春节前还有一个多月的时间。

灵车上我们又陪着母亲从城里走上了回老家的路,只是这一去母子已阴阳两隔。以后再也接不来给儿子做饭缝衣的母亲。

母亲走了,衣履还在。人说“父母在,人生尚有来处;父母去,人生只剩归途。”,现在,我也渐渐学会适应离开父母的人生。

当然,没有任何家庭能让亲人永远相伴,之所以会留下遗憾和痛楚,是因为不能接受亲人之间骨肉和情感的割舍,亲情愈厚,痛楚愈深。

父亲走后的第28年,母亲与父亲又走到了一起。寒风飒起,纸灰飞扬,悲从心起,恸泣泪垂,旧坟新土,回望难离。九泉之下,两位老人安息吧!



## 怀念母亲

□包晓云

2017年的那个冬天,母亲终于没能再挺过去。

还是和半年前患上的呼吸道感染有关,引起心衰,最终没能躲过这一劫。早晨7点,经过医生的抢救,母亲恢复了持续不到五分钟微弱的心跳,当这个心跳再一次从心电监测上消失的时候,医生和家人都清楚,真的是回天无力了。大约四十分钟以后,我们知道任何试图挽回母亲生命的努力都无济于事了。嫂子和大姐趁着母亲身体还有余温,赶紧给老

人换上了送老衣,送老衣是上次母亲患大病后准备的。

母亲终生务农,年轻时在生产队没少出力,有时与同村和母亲年龄相近的长辈们聊起来时,他们都对母亲敬佩有加。那时家里人多劳力少,年年到头要拿缺粮款,母亲为了多挣点工分,就拼命加班干活,白天在地里劳累了,晚上还要加班再帮人推磨磨面,一天能休息的时间很少,就这样一家人的温饱问题还未必能解决好,有时还要靠亲戚的接

## 从春天出发

□王义尚

一阵暖风吹  
融化冷却的髓骨  
风雨制成速效  
滋润了灵魂的复苏

杨柳舞秀美  
花儿撑开天空的亮度  
潺潺流水书写明媚  
驱散浮游的尘雾  
带着吉祥从春天出发  
捎上亲友的祝福

将喜悦与融洽沉淀入怀  
不怕路程遥远  
何惧艰难困境铺满一路  
有信仰才有梦想  
有梦想就有成功和丰收

走过繁花似锦  
便是硕果飘香的秋  
只要青春永在生命常绿  
不论你在哪里  
都能长成参天大树……

## 山东省散文学会 牡丹晚报 2022散文大赛征稿启事

### 投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数一般不超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.

com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会

牡丹晚报

2022年3月10日