

F 非常感受
eichangganshou

树上春菜

□王家民

香椿芽拌豆腐一碟,榆钱儿窝窝一个,清蒸洋槐花一碗,蒜蓉拌柳絮子一份,佐以玉米糁子粥,清明前后,真乃人间美味。它无肥腻之累,有清欢之享。它即可以清除肠胃之积,也可以消灭心头之火,可以化躁为静,化烦为简,治病疗心。对于每日要求少盐、少油、少肉、少糖的食客而言,绝对是天然良药。它不需煎炸烧烤,仅以蒸煮而已,烹饪手段简单易行。

香椿、榆钱儿、洋槐花、柳絮子当为树上春菜之“四美”。它们高高在上,地气熏蒸不到,扬尘不宜污染,是没有任何农残的春季养生佳品,完全可以放心食用。

春季的香椿芽口感极佳,气味馥郁,初生红褐色或翠绿色,以头茬椿芽营养价值最高。羽叶复生,果实呈椭球形,长二厘米左右,成熟后深褐色,五瓣开裂。可以播种,也可以埋根繁殖,一株香椿栽下,不几年功夫,便众星拱月般长出一丛丛香椿树来。它靠着母株的侧根向外延伸,一株香椿不久便可以长成香椿林、香椿院。

香椿可以用蛋清和面糊下锅油炸,可以炒鸡蛋也可以炒肉片,可以和蒜苔用精盐揉搓作为小

菜,但最健康环保的吃法则是香椿芽拌豆腐。香椿芽焯后脆绿如碧,白色豆腐块,清糯可口,颜色一青一白,香气一浓一淡,相得益彰,堪称绝配。它们具有清热解毒,益气和中,润肤明目,杀虫,涩血,止痢,止崩的药效,实在是食疗、药疗的佳品。

榆钱儿的价值不在香椿芽之下。李时珍在《本草纲目》中写道:榆未生叶时,枝条间生榆荚,形状似钱而小,色白成串,俗呼“榆钱儿”。“榆钱儿,性凉,味甘,食之可清凉解毒。”采摘榆钱儿要身手敏捷,双臂抱树,两腿一夹,一弓一撑,攀上树杈,蹬牢靠好,用钩子将枝条拉到怀中,一手扯住枝条,一手顺势而下,便可将榆钱儿捋到满把。把捋好的榆钱儿放入胸前的挎包里,不长时间便可以满怀兜满了。捋好的榆钱儿不需加工就可塞满两腮,带有黏性的榆钱儿丝丝清甜,余味无穷。

洋槐花,味苦,性平,无毒,具有清热、泻火、凉血止血及降压的作用,被历代医学家视为凉血要药。

洋槐蜜也是蜜中上品,呈透明、半透明状黏稠液体,具有清热、补中、解毒、润燥止痛的药用

价值。

旧时农村房前屋后,河沿、堤头到处都有洋槐树的踪影。洋槐花盛开时节,如同白云缭绕,真是花香阵阵,蜂飞蝶舞,整个村庄都沉醉在春风里。

洋槐花可以清蒸,可以煎炒,可以凉拌,可以做粥,做法繁多,口感各异,冷藏之后,鲜味可以持久保存,吃上半年真是不成问题。

柳絮子的最佳采摘时节是在柳叶出来之后,要带叶捋下。太嫩了,经水一焯,不成其形,不成其味,容易烂掉。吐絮之后采摘,口感太老,不能食用。最好的时间是谷雨之前,连叶带穗顺捋下来,入水焯后,淋干,配以麻油、蒜蓉凉拌,吃起来虽有清涩之味,但劲道清香,十分可人。

《神农本草经》记载:“柳絮子,性凉,味苦,具有凉血止血,解毒清痛的功效。”

不必担心柳絮子被捋下来后会损伤柳树的正常生长,其实,柳树的枝条是越捋越旺。它和香椿有类似之处,和小麦分蘖类似,越捋分叉越多。

树上春菜受时令限制,正常食用时间一般在两周左右,时间一长便纤维化、木质化,口感差而

不能食用。虽然通过人工技术可以给香椿催芽,但春节之前催出来的香椿芽,其口感、质地、营养价值和野生香椿差到爪哇国去了。速成的东西缺乏养分的积累,有其形而无其实,有其味,而无其香。该积蓄养分的时节硬要其抽枝拔叶,只能以牺牲母体为代价,被催芽之后的香椿植株多枯干憔悴,濒临半死状态。

树上春菜之所以在过去能遍及城乡,实在是因为它们生长在树上,而这些树木又都是农民的日常生活所必不可少的优质木材。

香椿树又称辟邪木,百木王。纹理清晰,光亮美观,经手工打磨之后,做成家具色泽更加红润光亮。木材本身会散发出一种沁人的清香,能驱赶蚊虫、苍蝇,还能避免鼠咬虫蛀,有静心养神和驱虫之功效。

《庄子·逍遙游》:“上古有大椿者,以八千岁为春,以人千岁为秋。”所以,古人常用以比喻父亲,来表达希望父亲长寿的心愿,有“寿椿”之誉。香椿树还真是一种具有美好寓意的长寿树嘞!

榆树更是北方的优质木材,韧性强、木质硬、耐腐蚀、纹理通达、形体壮硕,是做家具、做房梁

的好材料。旧时新婚夫妇往往在院里栽种几棵榆树,以备若干年后子孙建房上梁使用。

洋槐树木质坚硬,纹理清晰,是做桌椅的硬料。

柳树,韧性强,木质轻,纹理错综,不易开裂,伐去树头之后,闷发出来的枝干,干净、光滑、挺秀,长成茶杯粗细之后砍伐下来,是做屋椽的好材料。榆梁、柳椽是旧时农村盖房不可缺少的建筑材料。

任何一种物质的存在都有它存在的背景和理由。木材和食材作用的巧妙组合,使它们得以广泛种植,当主要的木材价值从使用市场退出之后,食材的重要性在人们心中便大打折扣,树都不种了,芽从何来?“皮之不存,毛将焉附?”木材价值的存在使它们在过去构成被广泛食用的理由,当钢筋、水泥、合成材料出现之后,天然的东西因其成长周期过长,加工繁琐复杂,使用寿命的限制而渐次退居到仅有的食用功能上。作为“四美”的树上春菜渐成餐桌之上的罕有之物,我们对清欢的怀念,其实是在怀念一个时代、一个生活历程,它留给我们的往往是舌尖上的记忆。

J 精粹短文
ingcuiduanwen

也如花开

□程 钧

在群芳争艳的春天,绽放也变得不再稀有罕见。

要不是驻足慢看,早春,路边的泥胡菜实在“乏美可陈”。可是,定睛细看,才惊觉它的叶片匀称而知趣,围着中心开出一圈,像极了一朵泥土里开出的花,不在枝头招摇,也不在藤间卖弄,只在尘埃里

匍匐。近旁的野苦苣一样爱美,叶开如伞,生得精致。

一朵花盛开,要么色艳,要么芳芬,可它们都没有。一株草本,生命往往来自一场巧合,也往往谈不上岁与来年。此时此刻,它叶繁根茂的样子,如此不遗余力,就像花开一样。



山东省散文学会 牡丹晚报 2022散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予奖励。

投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数一

般不超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会

牡丹晚报

2022年3月10日

地铁进站,停靠稳当,一位男乘客走出车厢,戴着一副大大的橘色耳机,在人流中,显得醒目。

此时地铁警务站接到了报警,报警的女乘客说:“有个男人行为举止有些怪异。”特保班长孟祥雨赶过去,见女乘客拉着那个人不松手。

约一米七的个头,单薄的身板,躲闪的眼神,细看口罩下面,其实只是个大男孩,见人群围拢来,他低着头,耳机也不摘,问他名字,讷讷不答。

有人看懂了,这是一位特殊男孩。报警者有些不好意思,连连道歉。

他十七岁,是一位“来自星星的孩子”,搭乘地铁去学

校。以前都是家人接送,最近听从老师建议,训练独立生活能力,就由母亲把他送到地铁口,让他记住路线,试着自己走。橘色耳机并不是“耳机”,而是用来隔绝地铁噪声的,让他情绪平稳些。

从这天起,孟祥雨和这位弟弟有了一份默契,差不多时间,孟祥雨会特意搜索橘色耳机,看他下车,目送他上自动扶梯,直到出站,才放心。

少年开心时,会大步走,有时又会突然停步,在原地站挺长时间。孟祥雨不去打扰他,尽可能隔开两三米,只有当他口罩没戴好,或是乘客多、比较拥挤时,才过去稍加提醒。渐渐地,少年不再

F 凡人一叶
anrenyiye

“管闲事”的人

□莫小米

害怕,因为有大哥哥在远远地看护着他。

半年后的一天,少年走出车厢,主动打招呼:“祥雨哥哥!”这位从东北来杭州入职的小伙子,感动到鼻子发酸。

不是吗,也得感谢最初报警的女乘客。“管闲事”,需要热心肠。

2021年秋,西雅图,一场冰球比赛进行着,一方的设备经理助理汉密尔顿正在替补席工作。

有个学医的姑娘一直拍打着隔离玻璃,终于在比赛的混乱中,引起了汉密尔顿的注意。女孩将手机贴在玻璃上,手机上用大号字体写道:“你脖子后面的那颗痣可能癌变。请去看医生。”

汉密尔顿当时不知所措,后来他去了医院。医生切除了这颗痣,证实为恶性黑色素瘤,并告知,如果不理会的话,一旦发作后果会很严重。

而那位学医的姑娘,回家以后与妈妈谈论了好几次这件事。她有点后悔,反复问妈妈,我这样做到底合适吗?也许他已经知道了,并不想被别人提醒?

“管闲事”有风险,可能讨人嫌,可能不合时宜,可能给自己添麻烦。因而那些热心“管闲事”的人,才更可贵。