

VR“云展厅”:360度环绕式云赏牡丹

市民可参与网络投票,选出心中的“金牡丹”

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 孟欣) 4月12日,“花开盛世”2022中国牡丹之都(菏泽)全国牡丹赛花会VR“云展厅”正式上线,市民可通过VR技术线上360度环绕式云赏来自全国各地的参赛精品牡丹,还可以对喜欢的牡丹进行投票,选出心中的“金牡丹”。

据了解,受近期疫情影响,今年全面升级的全国赛花会暂停在线下与市民见面。为了让市民一睹来自全国各地参展精品牡丹的雍容华贵,4月12日,我市推出的VR“云展厅”360度环绕式云赏模式正式上线,让市民如身临其境般近距离观赏盛开的牡丹娇容。市民可使用手机各类软件中的扫一扫功能,扫码(右上角)进入VR“云展厅”并参与线上投票。

进入VR“云展厅”,市民首先到的是赛花会展出场馆曹州牡丹园国花馆前广场大门,根据箭头指示,进入展厅内部。VR“云展厅”共分一楼展馆中厅、一楼展馆东厅、二楼展馆东厅、二楼展馆西



厅、二楼展馆中厅等5个分散布置展示区域,市民可跟随指示如漫步般逐一近距离欣赏参赛牡丹,也可根据位于程序左下角的场景选择,跳跃式观赏各个场景牡丹。在各场景中,市民可以单独点击位于各株牡丹前的“放大镜”图标,单独欣赏由特约专业摄影师拍摄的该株牡丹单幅美景,并参与线上投票。

同时,“花开盛世”2022中国牡丹之都(菏泽)全国牡丹赛花会线上市民投票开启,进入链接后,市民可全部浏览参赛牡丹,也可点击盆栽牡丹、新品牡丹、独杆牡



丹、十样锦等4大类进行分类浏览或直接输入参赛作品编号查询。每个微信号每天可投10次,投票截至4月30日。



为给孩子带来不一样的童年——

菏泽“90后”手绘《西游记》人物

牡丹晚报全媒体记者 淑娅 艳粉



1986版《西游记》影响了几代人,是很多人童年共同的记忆。36年过去了,如今每到寒暑假,很多电视频道仍然争相播放《西游记》。家住牡丹区西城办事处李峨社区的李楚,因自己和儿子都很喜欢看《西游记》,就居家手绘1986版《西游记》人物,引起共鸣。

手绘《西游记》人物,在画纸上重温“西游记忆”

天马行空、洒脱不羁的孙悟空,坚定不移、面慈心善的唐僧,八面玲珑的猪八戒……这些电视中活灵活现的经典电视剧《西游记》人物都栩栩如生地出现在李楚手绘的画卷上。“电视剧里共有60多位主要人物,目前画完了25位,正在手绘的是‘白骨精’。”昨日,在家中,李楚一边忙碌着,一边笑着告诉牡丹晚报全媒体记者。

只见李楚手拿彩色铅笔,认真绘画,稍微出错一点儿,他都会用橡皮将其擦去,重新绘画。“先用黑色的碳素笔画出人物的整体轮廓,再选用最适合的彩色铅笔进行绘画,画中的人物越小画起来难度越大,需要更用心。”李楚一边手绘一边讲述。

看着画卷上一个一个栩栩如生的人物形象,脑海中立即浮现出电视剧中的相关剧情。“作为我国四大名著之一,《西游记》曾被不少国家翻

拍成电视剧和电影,但在我心目中,最经典的还要数在1986年拍摄的《西游记》,陪伴我年少时的暑期生活,剧中的人物形象早已深入人心。”李楚说。



长3米的漫画版《西游记》人物



打磨作品

让《西游记》人物伴随儿子的童年

李楚今年31岁,是一名厨师,从小喜欢绘画,但并未接受过系统专业的学习。一直以来,他喜欢阅读关于素描、人物线条等内容的相关书籍,常在家临摹名画,也在一些网站上学习与绘画相关的知识。

作为一名“90后”,李楚自幼最喜欢观看的电视剧就是“86版”《西游记》。2020年,他曾手绘了一幅长3米、包含40位人物的漫画版“西游人物”,但一直不太满意。

“孩子阅读《西游记》时,经常与我讨论书中的人物。他特别喜欢这本书,也被书中的人物吸引。为让书中的《西游记》人物跃然纸上,让儿子更能理解故事情节,我产生了手绘‘86版’《西游记》人物的想法。这个想法得到妻子和儿子的大力支持。”李楚说,虽然之前手绘过漫画版的,但感觉不像、不贴合人物。“86版”《西游记》堪称经典,不论是人物的选角,还是人物的

服装,都颇为用心。

李楚对于重新绘画《西游记》这个决定很慎重,专门买了一盒印有《西游记》人物的扑克牌,仔细观察每一位人物的主要特点,再用画笔表现出来。“最难画的是人物的唇部和面部表情,稍有偏差,这个人物形象就会失去真实感。”李楚说。

在绘画过程中,李楚并未将60多位主要人物平铺画出,而是采用叠山画法,突出人物的主次与不同。“作品完成后,呈现在大众眼前的将是一张‘86版’《西游记》人物全家福。”李楚说,绘画过程中,电视剧中经典的画面都会重现,特别是看到“妖怪”时,大脑中不自觉地浮现出孙悟空与妖怪打斗的场景。

待这幅作品完成,李楚还计划绘出《西游记》续集中的人物,以及一些经典的打斗场景。“不仅为自己留纪念,还能引起很多人的共鸣和回忆。”李楚说。