

# 小园花开入梦来

□周衍会

晚上,我做了一个梦,梦见园子里的那些花儿开了。

园子不大,北面临街,围着一道低矮的泥墙。园内有两个草垛,一个麦秸草的,一个杂树叶的,尖顶,苦着草帘子。园子中央有棵很粗的梧桐树,西侧和北侧散布着七八棵槐树、榆树,东南角上还有一株花椒,一棵香椿……

几棵榆树刚栽下没几年,表皮光滑,枝条柔嫩,在明媚的阳光下,亭亭玉立。几场春雨过后,原先还是一片萧瑟的天空,突然就起了一种奇异的变化,在人还没有回过味儿的时候,一抬头,那绿中泛黄的榆钱就挂满了枝头,圆圆的仿若串串小铜钱,没有艳丽的外形,也没有浓郁的香气,朴素、简单,不事张扬。这是小园中最先开放的花,仿佛一簇簇黄绿色的火焰,让人眼前一亮。这个时候,天有些热了,阳光照在身上,有一丝慵懒的感觉。

梧桐花开也很突兀。轻拂的春风中,仿佛一夜间,原先空荡的梧桐枝头上就是一片花团锦簇了。园子里的这棵梧桐树很高,大老远就能看到,淡紫色的花朵,团团簇簇挺立在枝头,长长的喇叭形花瓣,在风中,奏响了一曲欢快的春之歌。由于树太高,不便攀爬,我们便用石块用力向上扔,就会有细小的枝条被打落,上面的花朵娇艳欲滴。摘下最大的一朵,放在手掌间轻轻揉搓,待花瓣变软,用口含住喇叭口吹气,鼓胀后用手捏紧,趁人不备,往脑袋上一撞,“叭”地一声轻响,花瓣炸裂,

溅起一串轻快的笑声。此时,就可以将花瓣拔掉,露出花蒂,放在嘴上舔一下,是甜的,在那个很少有糖吃的年代,它就是大自然馈赠给我们的天然甜品。

紧接着,槐花也开了,一片繁复、灿烂的白,浮在若隐若现的绿浪中。槐花晶莹剔透的花瓣,在黄绿色的花萼衬托下,有一种动人心魄的美。槐树木质结实,且枝干粗壮,可以放心大胆地往上爬,坐在树杈间,仿佛孙悟空上了蟠桃树,满树的槐花随便采,一串串往嘴里送。但在我的经验中,那些还未开放的槐花花苞,吃起来却别有一番风味,带着一股清新的青涩味,鲜嫩可口,每每想起,就不由得口舌生津……

一座小小的寂寞的园子,因为有了这些花儿,就一下子变得生动、美丽起来。园子东邻是强子家,墙根有一株石榴



树,长得枝繁叶茂,有一根枝条从墙头伸了出来,花开时节,灿若云霞的花朵让人垂涎不已。但没人去摘那些花,因为我们知道每朵花到了秋天就会结出一个圆溜溜、咧嘴笑的大石榴。不过,真正到了石榴成熟的日子,我们已不再满足于探出墙头的这几个,而是攀上墙头顺手牵羊再偷摘院里的,每人手里一个,在大街上边走边吃。令人奇怪的是,有时碰上强子他妈,她居然还冲着我们笑,笑得很好看,像一朵盛开的石榴花……

如今的乡村,已难得再见到一个那样的园子了。那些美丽、朴素的花儿,也只能在梦中开放了,开放在童年的春风里,开放在乡村的记忆中。

## 千年花事

□李劲科

追溯千年的风流与梦想  
你是惟一芳菲人间的仙子

想那千古一帝的则天女皇  
一个媚字改换了李家门庭  
却无法奴役你孤高的胸臆

时光的风劲吹岁月流转  
为追求纯真朴实的美好生活  
你把爱情的结晶留在了洛阳

生命的汛期定格在春天里  
你已然把心事交给谷雨  
一曲牡丹之歌让天下人瞩目  
而你,早把一切献给了孕育你的土地

演绎千年的传说纵情怒放  
是你选择了菏泽人民  
也是菏泽人民选择了你  
那休戚与共的一脉传承  
让崇文尚德的精魂远播芬芳  
让务实图强的魅力四海名扬  
今天的菏泽因你雍容华贵而骄傲  
明天的你因菏泽兴旺发达而自豪

一唱千年的花事嘹亮  
盛开富贵吉祥的牡丹啊  
鲁西南就是你的家

## 诗与远方

□赵妍

人生不止AB面  
也许会有别的遇见和转折点  
每天用力地活着  
哪怕只是机械的工作,吃饭,睡觉  
即使阳光正好,  
我却没时间给自己放假

多少度的酒才能忘记时间  
几度轮回里,再烈的酒  
都没能冲淡上班正常生活的规律  
短暂时刻的美好  
仿佛把我带到  
属于自己的另一个世界

我抑制不住又无比向往  
太过自由,又太彷徨接近现实  
在没有世俗伦理纲常的世界读诗  
这世间人事情理  
如同从来没到这世间的痕迹

你知道活着与不在了的区别吗  
有的人虽然活着却不在了  
有的人虽然死了却在心中  
远方与诗同在

## 春天的画布

□张春生

让我指给你一行北归雁  
正从渐次开花的大地上飞过  
这灵动的生命,在白云之上

春天的画布,是辽阔的田野  
劳动者的彩笔,播下种子  
就会泼洒一轴红绿黄

为季节代言,飞行的雁阵  
在画布上表达对大自然的赞美  
通过翅膀抵达春姑娘的心房

高挽袖管的人正俯身在庄稼中间  
游丝轻飏,半怀东风微微香  
落款处有两行柔柳和一颗晨阳



## 春天里的油菜花

□仪凌燕

春天到了,还没有体会杨柳依依的风情,下班的途中,已然被一片片的金黄所吸引,才几天的工夫,油菜就迅速地拔高,超出麦苗一大截,开出金灿灿的花来。

油菜花比起春天其他的花,一文不名。因为春天里万物复苏,百花争艳。先是娇嫩的迎春花开,在公园湖边、溪畔、桥头、墙隅、草坪、坡地,让散步的人们惊呼,后有硕大的玉兰令人流连忘返,然后是杏花、梨花、桃花、樱花、海棠,一树树、一束束此起彼伏地盛开,惹文人墨客竞相歌咏赞叹。

油菜花是没有名气的花,你在春天的百花目录里甚至找不到她的名字,但她在初春空旷的田野里,却有着别样的韵味,那一地的金黄,黄的花,黄的蕊,娇小柔媚,一簇簇连成一片,春风浮动,随风摇曳,便碰撞出一种清香沁人心扉,

那花上的蝶儿也随花儿摇摆,十分可爱。

一颗颗油菜上会开出许许多多的油菜花,花儿次第绽放,显得花期特别的长,那一片片的花海就一直存在着。花儿越多,结的籽儿越多,能产出的食用油也就越多。油菜花和嫩茎也可以食用,所以与其说油菜花是花,不如说它是蔬菜。但就是这名不见经传的油菜花儿却点缀了大半个春天。

油菜花又名芸薹,我猛然想起清朝诗人袁枚的一首诗《苔》:白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。虽然此薹非彼薹,但我自觉用到此处也合情合理。因为油菜花虽名不见经传,也非雍容华贵,但它没有自卑,照样学着牡丹的样子昂然怒放,静静地绽放着自己的美丽,点缀着春天,而且成了春天里众多色彩里浓重的一笔。



陈优宣 摄

## 我的第N个春天

□袁磊

虽然还在为生活奔忙操劳  
但雄心壮志已经搁置

那种不屑一顾

在这个春天里  
很后悔自己所经历的春天  
不曾用心的去欣赏去拥抱  
怨恨自己的  
那种心高气傲

在这个春天里  
我走进万亩桃花林  
摆出飞的姿势拍照  
心里溢出满满的幸福  
我会不停地寻找  
人间美丽的去处

## 山东省散文学会 牡丹晚报 2022散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台

刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予奖励。

### 投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数

一般不超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投递,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档

中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会  
牡丹晚报  
2022年3月10日