



好花更喜云上观

张存金

类文明的进步，由“遁于深山，自幽自芳”，渐次走进《诗经》，走进《神农本草经》；由皇城相府的高宅深院，逐步走进乡野田园，走进寻常百姓家。一路走来，一路风光，越走越与老百姓的生活贴近，越走越与劳动人民的关系密切。

菏泽牡丹花朵鲜艳、硕大丰满，花色丰富多彩，花型千变万化。目前主要有九大色系，十大花型。常见的花色包括：轻抹淡施的粉色，喜气盈人的红色，浓墨重彩的紫色，碧水澄明的蓝色，金碧辉煌的黄色，素颜纯洁的白色。稀见的花色包括：紫红染墨的黑色，青翠如碧的绿色，七彩辉映的复色。根据花朵形态和雌雄进化程度，花型主要包括：简洁明快的单瓣型，垂挂如灯的荷花型，散淡奔放的菊花型，矜持庄重的托桂型，圆润剔透的金环型，随方就圆的绣球型，小家碧玉的蔷薇型，大家闺秀的皇冠型，层层递进的千台阁型，步步登高的楼子阁型。菏泽花农把各大色系和不同花型的牡丹荟萃一起，争奇斗艳，异彩纷呈，步步是景。

菏泽牡丹1200多个品种中，名贵品种比比皆是。在曹州牡丹园、百花园、古今园、凝香园等知名景区里，精品牡丹往往是游客争睹的“赏点”，网红打卡的靓点。每一朵牡丹都花大如盘，光彩夺目，煞是喜人，既养目又养心。最抢眼的是“掌花案”，人称“红色花魁”，花开似火，红光璀璨，映得周围空间红彤彤一片。最醉人的是“酒醉杨妃”，红“妆”素裹，婀娜多姿，俨然刚出浴的贵妃，低头掩面，秋波暗转。最圣洁的是“昆山夜光”，花开奇白，洁若梨花，灿亮如屏，黑夜里也能照出一片雪白。最奇特的是“青龙卧墨池”，黑紫如缎的花瓣上，横卧着一条青龙，风吹花动，龙舞凤翔，栩栩如生。最惊人的是“娇容三变”，初开时碧绿，盛开时红颜，将谢时素白，十日三变，岂不让人惊叹。最时尚的是“太空牡丹”，曾经跟随祖国航天神舟云游太空，吸纳了宇宙间的日月精华和天地间的阴阳正气，更加超凡脱俗，别具一格。还有“梨花雪”“粉二乔”“魏紫”“姚黄”“赵粉”等等，各有千秋，仪态万方。年年人气爆棚的，还是四百多岁的“牡丹王”，历经朝代更迭，阅尽世态炎凉，依然枝枝叶茂，花开呈祥。略显苍老的枝干上，铭刻着菏泽人的勤劳良善，记载了菏泽牡丹的风雨沧桑。今年“云赏牡丹”时，这株牡丹老祖开花视频，引起轰动性关注，在微博话题热榜上名列前茅，一下子爆成了牡丹家族的网红。

云上观花，看到的是菏泽牡丹的天章云锦。菏泽牡丹一直以“锦绣精品园，牡丹生大田”而独具特色，而且优质品种多，种植面积大。菏泽人像种庄稼一样侍弄牡丹，像养孩子一样护持牡丹，像教学生一样培育牡丹，像搞项目一样研发牡丹。每逢谷雨时节，一望无际的农田里，

成方连片的牡丹花团锦簇，灿若丹霞，“千片赤英霞烂烂，百枝绛点灯煌煌”，让人目不暇接，心旷神怡。那才叫一个壮观，那才叫一个气派。或许，外地人会因为拥有一株牡丹、一园牡丹，就兴奋不已，就自豪无比。而守着一地牡丹的菏泽人，平地里反倒出奇得平静，可以看出那种曾经沧海的从容，那种见惯不惊的淡定，那种总领群芳的矜持，那种天下称冠的自信。当外地牡丹一如既往地囿在庭院里，圈在园圃中的时候，唯有菏泽牡丹，自古至今一直生长在黄河冲积而成的这块广袤无垠的平畴沃野，要风得风，要水得水，得享天籁，得接地脉，得赢人气，自由自在，率性生长，因而成就了这种独具魅力的端庄典雅之美，朴实大方之美，富丽丰满之美。这是一种不施铅华的素颜美，不着雕饰的自然美，天生地设的灵性美。

1999年，菏泽牡丹在昆明世界园艺博览会上一举夺冠，独揽牡丹奖项中的所有金牌，曾给菏泽人留下美好的记忆，由“中国牡丹之乡”，到“中国牡丹城”，再到“中国牡丹之都”，国家权威机构的冠名，让这个四省交界、八方通衢的中原古城，伴随着牡丹花的浓郁芳香而名扬四海，誉满天下。

牡丹为中国传统名花，在菏泽的历史源远流长。过去常说，中国牡丹看中原，中原牡丹看洛、荷（洛阳、菏泽）。实际上，自明清时期起，全国的牡丹栽培中心就已经转移到了菏泽。此番兴替，多见于正史及文人专著。《山东通志》《曹州府志》都明确记载：“曹州牡丹最盛”“江南所不及也”。博学多识的滨州苏毓眉，在《曹南牡丹谱》中直接指出：“至明，而曹南牡丹甲于海内。”名贯天下的淄博王士禛，在《池北偶谈》中亦言之凿凿，牡丹“惟曹州最盛，洛阳青州绝不闻矣”。有清一代，曹州牡丹更臻繁盛，声名远播。据余鹏年《曹州牡丹谱》载：“曹州园户种花如种黍粟，动以顷计，东郭二十里，盖连畦接畛也”。光绪《菏泽县志》载：“每当中春花发，出城迤东，连阡陌，艳若蒸霞”，景色十分壮观。对曹州牡丹研究有素的本地文人赵世学，说得更为真切：“方今国朝，邦治太平，竞尚花木，牡丹一种，驰名四海。赏花诸君北至燕冀，南至闽粤，中至苏杭，言牡丹者，莫不谆谆于吾曹焉”“亳州寂寥，而盛事悉归曹州”。足见曹州牡丹天下最盛，确成定势。以至于驰誉朝野的蒲松龄、王士禛、郑板桥、曹寅、翁方纲等文人学者，都对菏泽牡丹青睐有加，纷纷写诗赋文咏赞，建构了极为浓重的牡丹文化意蕴。

淄博蒲松龄广收博览，善写世情故事。他用拟人的手法，演绎了曹州牡丹葛巾、玉版的传奇。洛阳书生常大用“癖好牡丹”，“闻曹州牡丹甲齐鲁，心向之”，遂亲往踏春寻芳。与牡丹葛巾一见钟情，流连忘返，最终喜结连理，恩爱有加。夫妇行医治病，普济众生，还玉成了牡丹玉版与自家兄弟的美满姻缘。这个故事虽然出自“聊斋”，但并非“志异”，而是人间常事，人之常情。反映了身处花乡的洛阳人对曹州牡丹的向往，反映了菏泽牡丹与洛阳牡丹的亲缘关系，更

反映了菏泽牡丹富贵华丽之下的善良品性和济世情怀。

菏泽牡丹是菏泽人用心血和汗水浇灌的香花奇葩，值得花乡人永远骄傲和自豪。但作为准国花的牡丹不属于一方一地，而是属于全中国，属于全世界。牡丹已成为我国各族人民共同的审美语言、审美理想和审美追求。牡丹的芳踪艳迹已遍及大江南北，香飘五湖四海。各地的牡丹都有各自的优势、各自的特色和各自的发展轨迹，加强交流、共同发展应当是不约而同的心愿，全力推动牡丹尽早成为法律意义上的国花，应当是灵犀相通的呼唤，把牡丹的芳菲和美丽奉献给全人类，更应当是义不容辞的责任。

云上观花，看到的是菏泽牡丹的精神和风骨。从菏泽牡丹的富贵大气，高贵典雅的形象上，我们获取的不仅仅是感官享受，更多的是文化价值和精神力量。因为这种形象，正是祖国繁荣兴旺，人民吉祥幸福的寄托与标志，是中华民族蓬勃向上、豪迈进取的民族精神和优秀素质的象征。正适应文明社会人们崇尚高雅的审美情态和精神追求。

菏泽牡丹具有谦虚谨慎的品性。尽管“桃李花开人不窥，花时须是牡丹时”，人们对牡丹看得很重，捧得很高，牡丹却始终华而不妖，富而不骄，花朵总是低头对人，笑容满面，像一位彬彬有礼的温顺少女。牡丹还有更神奇的地方，就是生长牡丹花的枝条，长一尺，退八寸。牡丹是木本植物，每年新生的枝条，只有十分之二存活，十分之八都要枯死缩枝。第二年会从存活的地方重新发芽，长出新枝，开出新花，年复如此。牡丹的枝干都是这样浓缩而成的，特别硬实。这种独特的“缩枝术”，与人间的“退一步海阔天空”，似有异曲同工之妙，都是一种“以退求进”的谦恭大度。

菏泽牡丹具有争先创优的勇气。“若占上春先秀发，千花百卉不成妍”。在所有花卉中，牡丹开花的时间不是最早，也不算太晚，关键是不开则已，一开惊人。开则就是“牡丹花品冠群芳”，开则就是“占断城中好物华”，开则就是“一城之人皆若狂”，开则就是“竞夸天下无双绝，独占人间第一香”，开则就是“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。有了这种高点定位、奋勇争先的创优精神，才一举摘取了“百花王”的桂冠，独占鳌头，在花卉史上永久保持最好纪录。

菏泽牡丹具有刚正不阿的秉性。牡丹的枝条虽然柔弱，但枝干比较结实坚硬，性格尤为刚强，从不趋炎附势，盲目顺从。那一段抗争受辱的传说故事，至今流传不衰。唐朝武则天当政时期，独断专行。有一年数九隆冬，武皇巡游御花园，看到所有植物都没有开花，勃然大怒，立马以诗颁令：“花须连夜发，莫待晓风吹”。其他花卉心生畏惧，俱都遵令开花。只有牡丹高洁自守，时节不到，绝不屈从。于是被强权的女皇从都城长安贬到了洛阳。遭贬的牡丹不卑不亢，气宇轩昂。到第二年春天，在远离皇家贵族的地方，依然花开富贵，花好月圆。牡丹花是有骨气的花，是宁折不弯的

英雄花。恰恰是牡丹的这种风骨，赢得了百花家族的佩服和尊崇，更获得了世人的尊重和赞赏。

菏泽牡丹具有舍命护花的情怀。含苞待放的牡丹一旦遭遇风险，甚至危及生命，也绝不会低头认输，总是奋力抗争。它会不遗余力地调集全身的力量，直到拼尽最后一丝气力，也要确保让花朵完满开放。几近枯萎奄奄一息的牡丹肢体上，盛开着活灵生鲜的花朵，这是一种多么凄美悲壮的情景啊！花犹如此，人何以堪。这种“舍命不舍花，以命护花”的情怀，正是牡丹高尚品质的重要基因，弥足珍贵。

菏泽牡丹具有无私奉献的精神。牡丹一身皆宝，一身都是正能量。牡丹富含蛋白质、氨基酸、维生素、类黄酮等多种营养元素。花朵不仅可供观赏，花瓣还能加工成菜品，正可谓“秀色可餐”。色香味俱佳的牡丹宴，已成为菏泽人聚餐的新宠。牡丹根皮依然是治病健身的良药，菏泽产的“曹丹皮”早就列入《中国药典》中的珍稀药材。近年来，勤劳的菏泽人视丹为宝，尽力开发牡丹的应用价值，不断从牡丹的金枝玉叶中，提炼出各种各样的精粹产品。这些牡丹的衍生物像天使一样，飞向祖国各地，飘往世界各方。真空保鲜的不凋花走进千家万户的厅堂，晶莹剔透的牡丹油走进市民百姓的厨房，味道佳美的各色食品饮料走向男女老幼的餐桌，护肤美容的化妆品走入年轻女性的闺房。善解人意的牡丹，熏香了菏泽人的日常岁月，润甜了菏泽人的中国梦。牡丹成了这座城市和这方水土的靓丽名片，充当了经济发展、文化繁荣及对外交往的美好使者，为菏泽人民架起了通往小康社会的桥梁，充分展现了中国牡丹之都奋力赶超、政通人和、幸福安乐的兴旺景象。

网上直播，云上观赏，虽然是疫情之下的“空城计”，却又是行之有效的明智之举，长久之策。魔高一尺，道高一丈，面对汹汹疫患，好一个“明修栈道，‘云’度陈仓”。“高”打正着，成就了一场无人到场却异常火爆的牡丹盛会，安排了一场远距离却又无距离的牡丹盛宴，演出了一场牡丹唱戏，线上围观、云间击掌叫好的牡丹活剧，呈现了一个占天时、承地利、得人和，云上云下充满生机活力的花样菏泽。大唐诗人李白何等才华，如果活到现在，见此光景，当会重写那首让一代代人背熟了《清平调》：“云赏牡丹花赏容，春风拂槛露华浓，若非新冠山头见，会向曹州花下逢”。

国运昌时花运昌，好花更喜云上观。牡丹之都奉献的这场“云赏牡丹”的视觉盛宴，让四海宾朋过了一把“牡丹瘾”，但又觉得兴犹未尽，意犹未尽。明年谷雨时节，云上云下，想必会有更多人与菏泽牡丹相约。

历尽贫寒的牡丹，百花丛中最鲜艳，常接地气的牡丹，众香国里最壮观。冰封大地的时候，牡丹正蕴育着生机一片，春风吹来的时候，牡丹常把美丽带给人间。

啊，牡丹！