

第28届上海电视节预计于6月20日至24日举行,中国电视剧、综艺类别以及海外电视剧、纪录片、动画片报名日前已正式截止,本届白玉兰奖几个主要奖项的竞争形势随之渐趋明朗,外界预测,现实题材大戏《人世间》当之无愧成为最大热门。



第28届上海电视节预计6月举行

《人世间》成“白玉兰奖”夺冠热门

本届上海电视节白玉兰奖已于今年1月1日起全面启动节目征集,电视剧、纪录片、动画片、综艺节目这四大板块陆续在电视节官方网站接受线上报名。其中,中国电视剧、综艺类别的报名截止日期为3月31日;海外电视剧、纪录片、动画片的报名截止日期为2月28日;“国际影视云市场”线上报名时间截至5月20日。值得一提的是,与去年一样,第28届上海电视节也将以“线上线下双平台”的形式举办,即保留线下市场的同时,推出线上“国际影视云市场”。“国际影视云市场”为来自全球的展商及参展作品提供数字化展示及洽谈平台,促进影视作品交流交易,同时为国际产业

人士提供更加经济便捷的参会方式。据悉,今年“国际影视云市场”继续打通上海国际电影节与上海电视节,于6月13日至6月22日上线。

根据公布的评奖规则,备受外界关注的白玉兰奖海外剧单元,一批可圈可点的现实题材佳作也不断涌现——《因为维多利亚》传递女性自我蜕变成长的“她力量”;《心里住着老灵魂》折射老龄化社会的现实困境;《丢失的卢卡斯》关注自闭症家庭的“自救”之路;《奥德丽回来了》展现一位女子沉睡16年后踏上寻觅自我之旅……这些海外佳剧从不同侧面切入现实生活,用影像传递着温暖人心的力量,给观众以心灵上的慰藉和情感上的共鸣。

梁燕芬

根据公布的评奖规则,备受外界关注的白玉兰奖海外剧单元,一批可圈可点的现实题材佳作也不断涌现——《因为维多利亚》传递女性自我蜕变成长的“她力量”;《心里住着老灵魂》折射老龄化社会的现实困境;《丢失的卢卡斯》关注自闭症家庭的“自救”之路;《奥德丽回来了》展现一位女子沉睡16年后踏上寻觅自我之旅……这些海外佳剧从不同侧面切入现实生活,用影像传递着温暖人心的力量,给观众以心灵上的慰藉和情感上的共鸣。

梁燕芬



《乔家的儿女》海报



《壮志凌云2》海报

《奇异博士2》《侏罗纪世界3》《壮志凌云2》纷纷定档

好莱坞大片季来了

2022年的世界影坛,终于要大规模“上新”了。近日,“漫威宇宙”第28部电影《奇异博士2:疯狂多元宇宙》、时隔36年推出续集的《壮志凌云2:独行侠》、恐龙爱好者翘首以盼的《侏罗纪世界3》等好莱坞大片纷纷定档。

目前,《奇异博士2》宣布将于5月6日登陆北美院线,而按照漫威影业此前的操作手法,如无意外,该片很可能会提前或同步在中国内地上映。

从影片《奇异博士2》目前公布的几款预告片来看,本尼迪克特·康伯巴奇饰演的奇异

博士在片中会出现“黑化”情节,人物造型略显恐怖,视觉冲击力较大。预告片同时显示,《奇异博士2》的主角还包括猩红女巫、莫度男爵、老X教授、奥创等观众熟悉的角色。

此外,前不久刚官宣将于5月亮相法国戛纳电影节的《壮志凌云2》,4月13日也公布了新版海报,海报上的信息显示,该片将于5月27日在北美院线全面上映。

1986年问世的《壮志凌云》,毫无疑问是世界空战电影的经典之作,但让影迷难过的是,它的续集着实无情,

直到36年之后才姗姗来迟。从目前公布的几款预告片来看,同样由汤姆·克鲁斯主演《壮志凌云2》不仅在颜值上和前作持平,空战戏份更是有最新电脑特效加持,观赏感受全面升级。

除了以上两部A级大片,《侏罗纪世界3》近日也官宣将于6月10日登陆北美院线。不同于《壮志凌云2》和《奇异博士2》的“羞涩”,《侏罗纪世界3》早早就发布了中文版海报,并强调影片已经“确定引进中国内地,档期待定”。

楚天



本报综合消息 由张吃鱼执导,沈腾、马丽主演的开心麻花科幻喜剧电影《独行月球》日前曝光海报。

《独行月球》的故事发生在2033年,为抵御小行星的撞击,拯救地球,人类在月球部署了月盾计划。陨石提前来袭,全员紧急撤离时,维修工独孤月(沈腾饰)因为意外,错过了领队马蓝星(马丽饰)的撤离通知,一个人落在了月球。不料月盾计划失败,独孤月成了“宇宙最后的人类”,开始了他在月球上的生活。独自一人漂流月球,沈腾该如何与领队马丽取得联系?远隔万里,马丽能否帮助沈腾成功重返地球?两人前所未有的“跨球互动”,将碰撞出怎样的新奇“笑果”,令人期待。(丁晓晨)

秦昊任素汐领衔主演
家庭生活剧《亲爱的小孩》央视开播



本报综合消息 由胡坤执导,秦昊、任素汐等领衔主演的家庭生活剧《亲爱的小孩》,正在央视八套黄金档热播。

该剧改编自曾拿下柏林电影节金熊奖最佳剧本奖的电影《左右》,讲述一对已经离异的父母,为了挽救患白血病的女儿所历经的纠葛和抉择。秦昊饰演的肖路和任素汐饰演的方一诺,是一对经历困苦的离异夫妻,他们的表演催人泪下。此外,聂远和刘琳也为这部剧贡献了精湛的演技。

值得一提的是,《亲爱的小孩》除了为孩子治病这条主线,还刻画了成年人的心理。制片人卢静表示,这部剧追求的关键词是“烟火气”,“要展现小人物,讲述最普通的人的故事”。

(刘桂芳)

沈腾马丽主演
科幻喜剧电影《独行月球》曝光海报