



N 耐人寻味

airenxunwei

一盏明灯,一盘绿植

□徐立新

我常去图书馆。上周去时,发现报纸阅览室有了改变:每张桌上多出了一盏崭新的台灯,只要轻轻一按,便可发出明亮的光来。一些桌子上还备有放大镜。

这真是个暖心之举,来看报纸的读者,大多是老年人,视力难免不好。虽然阅览室三面都有落地窗,室内光线很充足,但难免也有不太亮的时候,比如阴天。有了那一盏盏台灯和一个个放大镜,老人们便可以无忧、方便地读报了,不会因为看不清字而心情不好,进而不再来看报了。而看报,无疑是延缓衰老、减缓脑部退化的最好方式之一。

考虑到老

人的不便,并且毫不声张地给予解决,图书馆这种尊老的举措,当大大点赞。

想起某年夏天遇到的一件事,我所在的小区里,有些老人喜欢在傍晚时,坐在景观池塘旁的凉亭里,一边吹着晚风聊天,一边看池中游来游去的金鱼,很是惬意。

但夏天一到,凉亭在下午便有了“西晒”,傍晚时,里面会很热,老人们坐在其中不舒服。后来,物业想出了一个办法,给凉亭挂上了一张大大的、厚厚的绿色窗帘布,正好挡住了阳光,让凉亭凉爽了许多。

虽然,此法有些简单,且多多少少会影响小区的整体美观,做得并不完美,但却是是一项替老人们着想之举,值得肯定。

有空时,

我会去附近一小区里打篮球。那里是老工厂的职工宿舍区,住了很多老人。在一个破败的巷子口,放了好几张破旧的沙发椅,围成了一个圈,老人们闲着没事,常坐在那里发呆。每次经过时,看着那些破旧的沙发椅和苍老的人们,我就有种心酸悲凉的感觉。

某天,我惊讶地发现,椅圈中多出了一盆一米多高的粗壮盆栽绿植。那盆栽很重,应该不是老人们自己放过去的。是谁呢?一定是某位爱老尊老之人吧。

那盆栽,散发着生命的绿色,我想,老人们看着它,一定会开心些。

我还是一家医院的电梯里,看到过凳子。电梯员说,是专门为老年病人准备的,怕他们在拥挤的电梯里,站久了受不了,有个凳子坐,能缓缓。

安上一盏台灯,挂上一张窗帘,搬来一盆绿植,放进一张凳子,需要不了多少钱和气力,甚至有些微不足道,但恰恰就是这些微不足道的举措,体现出对老人们的关爱、体贴。

如今,人口老龄化是社会发展的主要趋势,老年人会越来越多。在老龄化与互联网均急速发展的时代,尊老敬老绝不能是一边喊着口号,一边将他们无情地“抛弃”,而是要实实在在地为他们做些事,哪怕是看似微不足道的事。

因为这些老人,是我们的祖辈、父辈、父老乡亲。关爱他们,其实就是在关爱我们的亲人,关爱未来的我们自己。

台灯可给人带来光明,绿植可给人带来生机,但愿,类似这样的关爱和安排会越来越多。

J 精粹短文

ingcuiduanwen

距离

□草予



距离有很多种。一条大河的流程,一段高速公路的里程,云有多高,雪有多深,加油站有多远,距离就是两点之间一个量化的数值。

大地上的距离,远方不远,长路也不长,因为只要不断靠近,总能抵达。

海内存知己,天涯若比邻。在知己眼中,心已比邻,距离就形同虚设。情投意合,多少句话也是短;貌合神离,一句话也嫌长。最远的距离不是相隔千山万水,而是我在你面前,你不知道我爱你。对爱情

至上的人来说,世界不大,陌生的距离最远。当然,充满乡愁的人比谁都知晓,思念的距离有多长多远。

心上的距离,远不一定是真的远,近也不一定是真的近。

其实,时间也是距离,幢幢光影流淌成河,久别相见的人如同隔岸相望。岁月把不常往来的人慢慢推远,再难轻车熟路登上彼此的岸。久处不散的人,不是不曾经受时间的冲刷,而是彼此一直相向而行,比流水更疾,比时间更快。



R 人生百味

enshengbaiwei

不拍

□徐徐

有一次跟团旅游,每到一景点,大家就会掏出手机,一通猛拍:拍景点,拍合影,还有各种姿势的自拍……

唯独一位五十岁上下的女士,从来不拍,只是安静地欣赏眼前的风景。而且她也不着急,会默默地等着大家拍完,然后一起前往下一个景点。

我终于没忍住,上前问她,需不需要拍照,我可以提供帮助。她微微一笑,摇了摇头说,闪过眼福就行了。

旅游不拍照,只把美景留给双眼,这样的选择看似有些另类。其实,这样一来,记忆中或许会留下更多的精彩与美好。

F 非常感受

eichangganshou

如此“过来人”

□郭丹东

一次,我去爬老君山,在半山腰看到指示牌写着“舍身崖”,便好奇地朝那边走去。一名背着包的游客迎面走来,摇头跟我说:“别上去了,什么意思都没有。”我礼貌地回道:“看看就回来。”

走过蜿蜒狭窄的山路,我小心翼翼地登上一座小山丘,眼前一片云雾环绕,被云雾打散了的太阳光线,一道道射过来,发着明亮的光。周围安静得出奇,我心里一会涌起一阵莫名的感动,一会涌起一阵没来由的幸福感。我庆幸自己没有听那个背包客的话。

其实,生活中我们常遇到这种过来人,他们总因自己看过的风景不满意,就劝后来人折返。他们或是出于好意,或是审美水平高,所以逢人便说前面风景不好。

遗憾的是,有人听了他们的话真的会折返,有的则降低了对前方风景的期待,由欢喜变成了犹豫,影响了自己的心情。

有一年,我打算换个工作。一位年纪较大的姐姐说:“你想走的路,我已经走过了,劝你不要太天真,不要瞎折腾。”我听后顿时犹豫了。过了许久,我考虑再三,还是决

定跳槽。当我进入新行业以后,感觉更适合自己的,于是,工作更有劲头了,很快就实现了事业上的小成就,生活满意度也提升了不少。

记得有一位歌手说过:不要听过来人的话,如果真有用,他们早就成功了,何必来告诉你呢?这话一点不假。对于过来人的好言相劝,我们可以感谢,但不可以停止步伐。别人认为是普通的景色,对自己或许是独一无二的美景,错过了,定会遗憾终生。

按照自己的意愿向前走,即使真的选错了,也是一次吸取教训的机会。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

山东省散文学会 牡丹晚报 2022散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动。

欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予奖励。

投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的藝術性和感染力。

二、篇幅力求精短,字

数一般不超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会
牡丹晚报

2022年3月10日