

N 南腔北调  
anqiangbeidiao

## 下行的爱

□郭志远

很早就想写这篇文章了,直到今日才成一方文字。

中国式的爱是下行的。我

是这样认为的。

阿旗的舅舅是一个地道的中国农民,曾经是一名走街串巷的铜匠,育有三子一女。家里因为大儿子与二儿子宅基地的事,两个儿子闹矛盾了,大儿子认为

他父亲偏向自己的二儿子,便以此为借口不与父母、二弟家来往,因此,他也不用在父母前尽所谓的孝了。但是N年前,当大儿子还是孩子的时候,他不知道自己的父母是怎样含辛茹苦地把他养大,有一口好吃的也得给他留着。但是再苦,父母也认为是快乐,因为这是疼爱孩子嘛!

没有任何条件能成为不疼爱孩子的原因。可如今,因一点身外之物,当年下行的爱没有折射上行,连所谓的几分之一也没有。想当年十里八乡谁不知道郑铜匠的手艺,小到盘子、碗,大到水缸、面瓮,都能给你锔得天衣无

缝。可如今,他连自己家的亲情再怎样用力也锔不到一块了,只剩叹息。

得宝家三岁的儿子昆昆感冒了,小两口那是分分秒秒都不能耽搁,马上去医院给孩子看医生。孩子不能有一点疾病或受伤,如果有,那做父母的必然心急如焚,恨不得那病那伤在自己身上。可前几天得宝的母亲刚好好感冒了,如今还没好,无力地在床上躺着。当时得宝只是到母亲床前问了声厉害吗,还用去看医生吗类似的话,母亲说没事、多喝口水歇歇就好了,不用看医生,那样不光给孩子添麻烦还得花钱。得宝听后,就没再当回事。母亲连感冒药也没吃。可如今孩子病了,那就不一样了,得马上看医生。孩子和大人不一样,大人能扛,而孩子不行。得宝媳妇也是这样认为,我有时也是这样认为。

三天后,孩子

的感冒好了,看起来有病还是找医生在本。孩子是奶奶照料大的,他一有点精神,便跑到奶奶屋里来,问奶奶怎么病了,怎么不去看医生等等一些幼稚但暖心的话。奶奶只是随口应承着,伸手在卧床内侧拿出一个近乎干瘪的桔子,递给孙子。孙子欢喜得不得了,转身去找爸爸、妈妈骗奶奶给了自己一个桔子。奶奶随后在自己房间隐约听见训斥孩子的话语:别再去奶奶房间啦,她感冒还没好,别再传染你了。既有儿子的声音,也有儿媳的。奶奶刚才见孙子的喜劲顿时没了,无神的双眼随即盯紧透窗的一缕夕阳,直到光线全部从房间溜走。

一天,我带着孩子去河边玩。我自己的生活也绕不开孩子。当时是下午四点多钟,映着



可以不计时空,但是对母亲,我却计算着什么时候该怎么样了。两下相较,我心里有种莫名的难受和焦躁。

我看到很多外国人也是不计较任何条件地去疼爱下一代,不知道他们的爱是下行的吗?反正我感觉中国式的爱是下行的,我说的如果不准确的话,最起码在我周边小小世界的爱,是下行的。

## 上楼梯有感

□黄小平

J 精粹短文  
ingcuiduanwen

楼梯其实是一个斜坡,由原来从楼下到楼上的垂直陡坡变成了一个斜坡,这拉长了上楼的距离,但降低了上楼的坡度和难度,使上楼变得容易起来。捷径,不一定是那条最短的路。

楼梯由一个个台阶组成,只能拾级而上,无法一步登天。当一个大目标无法一步到位时,可以分成无数个小目标,就像楼梯的一个个台阶,你可以通过努力一步步到位。



很多楼梯都不是笔直地从楼下直通到楼上的,会有弯道。通往成功的路,都是曲折的路。



N 耐人寻味  
airenxunwei

## 抠门的富翁

□晨曦

他们对生活的理解与要求和大多数人不同,他们虽拥有傲人的财富,但并不愿过那种奢靡享乐的日子。其节俭并非是有意强迫自己节俭,而是他们的一种生活习惯。

有一种观点认为,有两种方式,可以让人感到富足:一是获得了足够财富,二是缩小自己欲望的范围。我认为后一点更关键。虽然获取财富很难,但控制自己的欲望,不使其膨胀才是难上加难——尤其是在拥有了很多财富之后。从这个角度讲,巴菲特、洛克菲勒肯定感觉自己是“富足”的——这种富足并非只源于获得财富的多少,更源于他们对简单生活的满足。

一个九十多岁的老人,常年吃三块钱的早餐,花十块钱理发——从这两点日常消费上,我们似乎可以判断:他不是个有钱人。然而,说出他的名字,却彻底否定了这一判断——他就是股神沃伦·巴菲特。用富可敌国来形容巴菲特的身价,似乎一点也不为过。但对于巴菲特来说,有钱却并不意味着要过奢侈的生活。

其实,抠门的富翁远不止巴菲特一个人,“石油大王”洛克菲勒住酒店从来都要最便宜的房间。有个服务员非常不解,婉转地告诉石油大王,他儿子

也经常住这家酒店,但从来都是选最贵的房间。洛克菲勒听罢不以为然,他对服务员解释道,他之所以没有像他儿子一样选最贵的房间,是因为他与他儿子有本质的区别——因为他没有一个亿万富翁的父亲。

在我们通常的认识里,有钱人就该过奢侈的生活;挥金如土、纸醉金迷,那是有钱人的标配——而如巴菲特、洛克菲勒这般抠门、寒酸地过日子,那简直是“吝啬”到家了。实则不然,个人认为,这种吝啬和抠门于巴菲特们而言是一种节俭。因为

R 人生感悟  
renshengganwu

## 专注的力量

□余子木

一位久负盛誉的企业家在告别职业生涯之际,应多人要求,公开讲述自己一生取得多项成就的奥秘。

会场座无虚席,奇怪的却是在前方的舞台上吊了一个大铁球。

观众们都莫名其妙,这时,两位工作人员抬了一个大铁锤,放在企业家的面前。企业家请两位身强力壮的年轻人上来,让他们用这个大铁锤去敲打那个吊着的铁球,让它摆动起来。

一个年轻人抢着抡起大锤,全力向那吊着的铁球砸去,可是那吊球却一动也没动。

另一个人接过大铁锤把吊球打得叮当响,可是铁球仍旧一动不动。

观众们都以为那个铁球肯定动不了,这时,企业家从上衣口袋里掏出一个小锤,对着铁球敲了一下,然后停顿一下再敲一下。

人们奇怪地看着企业家持续地敲一下,然后停顿一下再敲一下。

10分钟过去了,20分钟过去了,会场开始骚动。企业家仍然继续敲着。

大概在企业家敲了40分钟的时候,坐在前面的一名妇女突然尖叫一声:“球动了!”

会场立即鸦雀无声,人们聚精会神地看着那个铁球。那球以很小的幅度动了起来,不仔细看很难察觉。吊球在企业家一锤一锤的敲打中越荡越高,场上顿时爆发出一阵阵热烈的掌声。

在掌声中,企业家转过身来,慢慢地把那把小锤揣进兜里。

企业家用小锤就可以敲动的球却不能被年轻人用大锤敲动,足以看到想要有所成就,就必须有专注的精神和坚持的毅力。

## 山东省散文学会 牡丹晚报 2022散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予奖励。

### 投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数一般不

超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会

牡丹晚报

2022年3月10日