



N南腔北调

anqiangbeidiao

以前看电影《狮子王》，我一直有一个概念，觉得狮子是草原上最牛的。我曾经去非洲看过几次动物迁徙。有一次我在肯尼亚，夏天，突然变天了，电闪雷鸣，所有动物都在跑，只有大象不动，它们好像没这个概念。狮子在大象跟前，东张西望地也溜了。我心里说，狮子怎么这么胆小？那些小动物只要一打雷就都跑了，狮子怎么也跑了？

后来我发现，在草原上，狮子和大象是两个极端的物种。肉食类动物里，狮子是“大王”。而在整个动物世界，肉食类、草食类动物加起来，大象是“大王”。这很有意思。

大象吃的东西跟狮子不一样，大象吃草，草是大量供应的，很容易得到，不需要跟谁争。“与人不争”，但大象得勤奋，无时无刻不在吃，结果长成了最大的个头。狮子反过来，它们吃了上顿没下顿，吃一顿管四五天，但一次要吃几十公斤鲜肉。

狮子的生存永远是以杀死其他动物为前提的，它们和别的动物是生死较量，“你死我才能活”；而大象是“大家都活，只是我比你勤奋”。我觉得这两种动物的生活哲学不一样。

另外，狮子永远是“先发制人”，否则，它就吃不着，所以狮

大象哲学

冯 仑

子永远是吃奔跑中的动物，抓住它们，吃掉它们。而大象永远是待在那儿，“后发制人”，它们从来不主动攻击，哪怕对方是比它们小得多的动物。

我就想，一个与人不争又不攻击别人的人，才能成为最牛的人。但似乎这还不够，你这样子，如果别人欺负你了，你还必须有后发制人的本钱。

大象怎样“后发制人”？第一，自我防护，它的皮有好几厘米厚，狮子根本啃不下去，大象有“盔甲”。第二，大象能用鼻子和牙把“敌人”挑起来摔死。第三，大象有几吨重，那些摔不死的“敌人”，摔蒙了，大象走过去能把对方踩扁。以上几点都特简单——防护、挑起来、踩扁，就这些，没有多余的。

我从大象这里体会到一种智慧：要想在竞争当中保持强者地位，只要做好3件事就可以：第一，不争，你做的事情一定不能是“你活他死”的事情，一定要做“大家都能活”的事情。第二，要保护好自己。第三，无事不惹事，有事不怕事。遇到挑战，你回击，要置对方于死地的时候，一定不能有多余的动作，要最简捷、最有效地结束这件事情。

我觉得企业也好，个人也好，应该像大象一样。《道德经》讲“夫唯不争，故天下莫能与之争”，大象是典型的写照。

《道德经》又反复讲“柔弱胜刚强”，这在大象身上也有体现。大象最怕谁？我后来发现，大象最怕的是蚂蚁。能杀死大象的居然是蚂蚁，这个世界太有意思了！蚂蚁在夏天很热的时候会找凉快地儿，哪儿凉快？大象鼻子里面。第一，大象鼻子里有黏液，潮潮的。第二，大象呼吸带风，对蚂蚁来说，这都是飓风了，好凉快。但大象呼吸时，风一吸，一群蚂蚁就被吸到大象鼻子里，然后蚂蚁就进了大象的呼吸器官和食道里，大象就晕了，然后就倒了，倒了之后连饿带渴就死了。

所以，这又提醒我一件事：世界上最大的东西，应该提防那些最小的东西。当你感到自己很强大的时候，千万要注意，杀死你的，可能就是最小的事情、最小的东西。你得提醒自己，害死你的往往并不是你的敌人，反而可能是跟你相伴而生、在一起关系挺密切、对你还挺友好的那些人。

这样看来，大象的命运很有意思：狮子不能把它怎么着，它却被它的小弟弟的小弟弟，每天都能见到的最微小的朋友给害了。大象也不知道踩死过多少只蚂蚁，蚂蚁也没想过要报复它们，只是为了凉快一会儿，就把大象给害了。



精粹短文

ingcuiduanwen

勇敢不是不怕

黄小平

勇敢并非就是不怕，不是所有的不怕，都称得上勇敢。有一种不怕，是蒙昧，是无知。

那什么是勇敢呢？勇敢是“明知山有虎，偏向虎山行”！是“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”！是“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”！是“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”！是

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”！是明知有危险，明知要“断头颅、洒热血”，可还是义无反顾地去做，那才是勇敢。

勇敢的人，不是感觉不到畏惧的人，而是征服了畏惧的人；勇敢的人，不是看不到危险的人，而是能够无视危险的人。



人生百味

enshengbaiwei

发会儿呆

刘琪瑞

发呆，意思与走神相似，就是偶尔脑瓜儿按了暂停键，似乎有所思，似乎又无所思。这种境界，在快节奏的当下，显得很奢侈。

找一片静谧的树林、山岗呆坐，一片浮云，一泓绿水，足以让你发一会呆。发呆也会在人群中、热闹处。别人正侃侃而谈，热烈讨论，这时你的思想可能已经开了小差……

我有一位研究心理学的朋友，他有个颇新奇的论断，说发呆是人和动物的本性。一些小动物经常会发呆，小松鼠抱着橡子或果果儿，坐在树枝上，啃着啃着却不动了；小兔子在草丛中忽儿立起来，两耳支棱，前腿蜷缩，静止不动一会儿。还有小狗小猫也会发呆，发呆的样子憨态可掬。心理学家朋友还说，人在孩提时候，每天有三分之一的时间在发呆，有了心爱的东西，玩着玩着跑神了；正做

着游戏，忽然停下来，召唤也不搭理；听着故事、童话，不知不觉就两眼放空，沉浸在自己的世界里……

人在发呆时神态很可爱，故而有“呆萌”“呆”的字词。明代书画大师沈周作有《卖痴呆四绝》，其中有句：“东卖呆兮西卖痴，卖痴即是卖呆儿。”“空卖呆儿又卖痴，拦街都是要乖儿。”小儿卖呆儿就是卖乖，就是要出满满的小可爱。

发呆有益身心健康。它是大脑对于外界事物进行调节的一种应激反应，是紧张中的放松，是沉迷中的浮想，是忧郁中的舒缓，是悲苦中的解脱。

发会呆，走走神，把“呆”留给自己也好，把“呆”展现给别人也罢，都是自己对自己的一点点乖、一点点心疼。不过，我那位朋友说了，发呆时间不宜过长，三五分钟足矣。

山东省散文学会 牡丹晚报
2022 散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作，进一步提高广大文学爱好者的创作热情，汇聚、挖掘散文创作人才，即日起，山东省散文学会、牡丹晚报联合开展 2022 散文大赛作品征集活动，欢迎广大文学爱好者踊跃投稿，优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后，主办单位将组织专家评委评选出各类获奖

作品若干件，并给予奖励。

投稿要求：

一、作品内容健康向上，有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短，字数一般不超过 3000 字，尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发，严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送，投稿邮箱：

mdwb09@sina.com，请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样，并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介（山东省散文学会会员投稿请注明会员编号）。

五、征稿时间：2022 年 3 月 10 日至 12 月 31 日。

山东省散文学会
牡丹晚报
2022 年 3 月 10 日