

篆刻，让牡丹在银器上“盛开”

□牡丹晚报全媒体记者 冯 锴 淑娅

4月25日上午，“叮叮当当”的锤击声从菏泽南平花园小区一间车库里传出。这间车库，就是王新博的银器篆刻工作室。

在工作室里，王新博伏案不停地敲打一块银片。

这是一件牡丹篆刻的半成品，花瓣的形状、叶片的脉络都清晰可见……

篆刻是一种古老的手工艺技法，一部篆刻作品需要经过设计、熔炼、篆刻、打磨等十多道工序才能完成。据王新

博介绍，篆刻作品多是龙凤之类的，牡丹图案并不多见，因为篆刻的表现形式多是浮雕，牡丹花为球形，不好表现。

与多数菏泽人一样，王新博有着深深的牡丹情节，学会篆刻手艺后，便思索着如何把篆刻和牡丹结合起来，经过长时间摸索，终于找到了现在的这种表现形式。

王新博是“90后”，从小动手能力就比较强，大学毕业后从事设计工作。

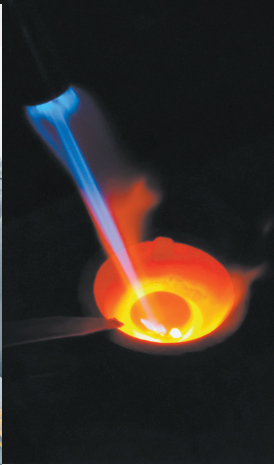
偶然间听父辈提起祖辈

曾做过乡间银匠的故事，王新博决定寻找银器篆刻工艺，便去往有着“小炉匠村”之称的云南鹤庆新华村学习篆刻技艺。2016年，央视文物修复类纪录片《我在故宫修文物》让他坚定了“这些老手艺必须传下去……”的信念。学成回到菏泽，他将车库改装成工作室。

王新博希望有机会与菏泽的书画大家合作，用银器篆刻的方式将他们的牡丹题材作品表现出来。



设计草稿



熔炼



精心打磨



通过合理使用不同的篆刻才能呈现出千变万化的效果



一篆刻一刻间，冷硬金属变成艺术品

菏泽市立医院团委开展“五四青年节”主题系列活动

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 张红梅 通讯员 马方)为进一步继承和弘扬“五四”精神,引导医院青年团员把建党百年激发的爱党爱国热情传递下去,不断增强医院团组织的创造力和凝聚力,展现当代青年锐意进取、蓬勃奋发的精神风貌,近日,菏泽市立医院团委在“五四”青年节来临之际组织开展了“我和团旗合个影”“重温入团誓词 感受团在我心”“助力志愿服务 践行青春誓言”等一系列活动。

4月20日-25日,以团支部为单位,医院团委组织各支部团员开展“我和团旗合个影”活

动,展现青年团员高举团旗跟党走、青春奋进勇担当的决心和信念,展现新时代新青年新风采;组织广大团员重温入团誓词,感受团在我心,认真查找自身与团员标准的差距,引导团员在学习和工作中自觉发挥模范带头作用,切实增强组织意识,提高团员对团组织的认同感和归属感。

为进一步发挥团员模范带头作用,医院团委组织部分团员开展了“助力志愿服务 践行青春誓言”活动。因市曹州路修路,医院北门封闭无法通车,医院将门诊服务前移,为缩短患者进院时间,组织8名团员志愿者



我和团旗合个影



交通疏导和秩序维护



志愿服务



捡垃圾助力“创城”



积极宣传“创城”知识

到西门进行交通疏导和秩序维护,早高峰时期疏导进院车辆近千辆。

同时结合党员“双报到”工

作,医院团委联合牡丹区西城办事处康复社区走进社区家属院进行志愿服务活动。10余名志愿者对家属院小广告进行铲除,

并对楼道和绿化带进行垃圾清理,同时发放创城宣传单页,积极宣传创城知识,引导居民积极参与文明创建。