



# 蔷薇花开

安宇影

四月,是蔷薇的主场。

暮春时节,再没有什么花比蔷薇更耀眼了,她们就像一群傲娇的公主,开遍这个城市的每一条街巷,每一个公园,每一个庭院,开得泼泼洒洒,开得纵情恣肆,她们是四月里最靓的花。

当她们于不动声色中悄悄地鼓起满身的花苞时,你的一次匆匆下班回家的路上,不经意间看见了她们,看见了那些鼓鼓囊囊的花苞,真是忍不住担心,这些花苞会不会爆炸啊?你看吧,那满身满眼的花骨朵儿,像千万个箭簇,随时待命,向空中发射,发射出七彩礼花。而当那千万朵花竞相盛放

时,又似乎拉开了一场盛大舞会的帷幕。盛大的舞会开始了,无数的俊男美女,无数的翩翩仙子,一起涌入这个华丽的舞池。他们尽情地舞蹈,尽情地歌唱,尽情地享受着这个美丽的春天。

汪曾祺描写盛开的紫薇花,“乱红成阵,乱成一团。简直像一群幼儿园的孩子放开了又高又脆的小嗓子一起乱嚷嚷。”紫薇花细小而成串,和那些叽叽喳喳排成一队的幼儿园小朋友简直神似。蔷薇花不一样,蔷薇花大,从硬币大小到儿童拳头大小,五颜六色,团团簇簇地挤在枝头,迎风而舞,特别像舞池里那些翩翩起舞的青春

美少年。

公司围墙上,全是盛开的蔷薇,大红的,粉红的,玫红的,西瓜红的,洁白的,金黄的,橙黄的,明黄的……无数的色彩融汇在一起,泼洒在一片新绿的叶子中,似一匹华美的锦缎。起风时,这匹华美的锦缎就漾起了一道道花纹,随风起舞,随波荡漾,似乎把看花人也卷入其中,变成枝头的一朵花了。

蔷薇花开得很繁盛,每朵花都有大概几十片花瓣,其中那些白色粉色和玫红色的花朵,花心却是黄色的,而花蕊的顶端又是红色的。那些花瓣,白色的晶莹,粉色的娇嫩,玫红色的艳丽,这些晶莹的、娇嫩

的、艳丽的花瓣挨挨挤挤又极有规律地簇拥在一起,共同呵护着中间的花心。而那黄色的花心和红色的花蕊,衬托得粉嫩的花瓣更加娇艳欲滴了。

花心那一抹黄色,是娇嫩的鹅黄,像二月春风中刚萌出的柳芽儿,让人不禁想起民国才女林徽因的两句诗:“雪化后那片鹅黄,你像;新鲜初放芽的绿,你是。”那花蕊顶端的一点红色,似胭脂那样红,让人怀

疑是花仙子梳妆打扮时不小心遗落了一点点脂粉。那胭脂,是只有天上的仙子才有的。

一只小蜜蜂趴在一朵花上,我咔嚓咔嚓地拍照,它一点反应都没有,或许是花蜜太多,把它淹没了,抑或是花蜜太甜,它喝醉了昵?

忽然觉得,当我凑近一朵花儿,细嗅那沁人心脾的花香时,我也变成一只醉醺醺的蜜蜂了。



真情驿站

henqingyizhan

受疫情影响,2022年的春天还没好好感受繁花似锦、百花争艳,时间就已经到了四月底,不禁感叹时间过得真快呀,转眼就是夏日将至!真希望有一天突然醒来,能接到通知说疫情平复,人们可以摘下口罩,坐着火车去很远很远的地方旅行,去看人流攒动、车水马龙的繁华大都市,不看风景,只是看人潮汹涌就很治愈人心。

自疫情发生以来,菏泽的疫情防控工作就一直是日常工作的重中之重,除了2020年春天的封禁到现在,将近三年的时间里,人们的生活都有条不紊地进行着,这是无数人在抗疫路上共同坚守的成果。而受此次上海疫情影响,我们的疫情防控工作再次迎来了新的挑战,尤其是3月30日自定陶区出现第一例新冠阳性病例以来,全员核酸、逐一排查是必须且反复要做的防疫工作内容,这些都需要有限的医护人员开展进行。医护人员的辛苦,我不只是从网上看到,更有身边人切身的经历。

在2020年疫情发生时,那时大家都在居家隔离、抗击疫情,只有医护人员仍坚守在岗位上,24小时待命。期间我曾收到一位医生姐姐的投稿,虽然她当时没有去武汉,但是作为县医院的医生,她也在坚守在基层防疫的最前

春天里的一束光

张喜歌

线;还是春寒未消的时候,穿着防护服一天下来不知湿了多少遍、又暖干了多少次,仍不舍得脱下那身防护服,只为节省防护物资。那时身体生病都会自责,觉得自己拖了后腿,家里老小更无暇顾及,同事们以院为家、随时待命,彼此鼓励着坚持了下来……虽然大部分的内容我无法复述下来,但是,她在春寒料峭的时节汗流浹背的身影一直印刻在我的脑海里,每每想起,都不禁泪湿眼眶。

菏泽县区出现确诊病例和无症状感染者以后,全员筛查的速度就是我们与疫情抢夺时间的关键。姐姐在医院的工作也临时调动,被派去为市民做全员核酸筛查,一整天穿着防护服,不能接打手机,为了减少去卫生间的次数,全天几乎不喝水,只有晚上拖着疲惫的身体回家后才敢喝点水,孩子都无暇顾及。

而省派菏泽市第二人民医院驻定陶区半堤镇卫生院的“业务院长”李红斌,令我的感触更深。他在2020年武汉疫情发生后,第一时间写下了去武汉支援的请战书,更是坚守在乡镇医院近三个月的时间都没回过一趟家。

这次定陶区出现首例确诊病例,定陶区第一时间全员静止、封控管理,疫情防控工作箭在弦上。

抗疫记

angyiji

被隔离的日子

董 萍

话,他是在健身房遇到了密接,女人几乎没有啥动静,感觉好像是来度假休息,没有指责和埋怨。

大家都已接受了这种生活,不像刚发生疫情时,听说谁被隔离就谈虎色变。接受了现状,也就没有了抵触和害怕的心理。

几天过去了,我还没有来得及看一直想看的几部电视剧。每天都在这个属于我的小屋子里按时吃饭、吃药、喝茶、泡脚、晒太阳、跳操。这几天的经历真是令我感慨万千,首先是国家和政府还有社区工作人员的确很用心,用最快的速度,采取了周密的措施,各方相关单位和部门衔接迅速到位。

今天隔离第五天了,早晨感受了第一次鼻孔核酸,维吾尔族小姑娘很温柔贴心地说你的鼻孔太小了,看到我泪眼婆娑赶紧给我送来了两瓶纯净水……

但是,我还是在想,若在家里面我可以自由地上蹿下跳,不怕打扰隔壁的人,我可以大呼小叫,随心所欲地泡着今年的明前龙井……

要是近期没有疫情,今天的我一定像往年一样回到了家乡菏泽,在最美人间四月天,漫步牡丹园观赏牡丹,在牡丹仙子的护佑下坐在飘着枣花清香的树下吃着妈妈做的香椿炒鸡蛋,清晨行走在田间看着绿油油的麦田感受着希望的明天……

期待那达到的春天及顺利开启顺心如意的自由开心游!

山东省散文学会 牡丹晚报

2022 散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予奖励。

投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求简短,字数一般不超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会 牡丹晚报 2022年3月10日