

无声世界里用心演绎“陶艺人生”

□牡丹晚报全媒体记者 郭卫东

5月10日,记者来到牡丹区吴店镇林庄村刘永强的家,就像进入了一个陶艺展示馆。一百多件造型各异、栩栩如生、生活气息浓郁的作品整齐摆放,如不是亲眼所见,你无法相信,他们出自一对聋哑夫妇之手。



刘永强专心制作



惟妙惟肖的陶艺作品

无声世界里让陶艺“说话”

在简陋的制作室里,刘永强正在专心致志地制作《成语故事》系列陶艺作品。

刘永强,1976年出生于牡丹区吴店镇林庄村,1977年因病注射了过量的链霉素,从此变成了聋哑人。从记事起他就酷爱绘画,没事就捡个树枝

在地上描画,拿铅笔在自家墙壁上涂抹。因听力和发音方面的困难,上了不到半年学就忍痛回家了,但绘画仍在继续。

父母经多方打听,终于找到了适合他的求学道路。1988年9月至1995年7月,刘

永强就读于菏泽市聋哑学校,重点培养绘画特长,7年完成了小学和初中的全部课程。1995年9月至1997年7月,他就读于山东省康复职业中等专科学校,在此刻苦学习绘画和刻瓷,毕业后,开始迈向陶瓷艺术生涯。

夫妻俩用心塑造精彩人生

刘永强的妻子叫景瑞萍,在1995年9月至1997年7月就读于山东省康复职业中等专科学校时,两人相识相知,2001年结为夫妇。景瑞萍在学校学的是服装设计,刘永强每件作品的服装设计,都凝聚着妻子的心血,耳闻目睹,妻子也学会了做陶艺,成为刘永强得力的助手。

夫妻两人一直酷爱捏各种各样的娃娃,戏水的、撒尿的、打

弹弓的、拉二胡的、吹喇叭的、对弈的、读书的等,都充满了浓郁的乡土生活气息,娃娃生动的表情让人看了啧啧称赞。

他们用的泥都是从宜兴买来的紫砂泥,捏成后,晾干,再在特制电炉里烧8个小时左右,等10个小时降温下来,成品才出炉。

梅花香自苦寒来!不知比常人多付出多少心血和汗水,历

经多少学艺的艰辛,夫妇俩终于迈出了成功的第一步。在全市文化旅游产业展示会上,刘永强夫妇的作品成为展示会上的亮点。无论是大人,还是孩子,都在他们夫妇的作品前流连忘返,不愿离去。

1999年10月,他们应邀参加北京乐陶艺苑举办的东方陶艺村青年聋哑陶艺展,获陶艺评比大奖。作品《农夫》和《老家的

土屋》被著名舞蹈家杨丽萍收藏。2002年作品《根艺》在法国举办的文化部聋哑陶艺展览展出,同时其作品在当地杂志上发表。2003年11月,作品《老娘在路上》在上海艺术博览会上获奖。很多作品被日本、韩国等外国艺术爱好者收藏。

