

# 曹州堆绣:一剪一粘传神韵

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

一剪一粘拼美图,古法技艺传神韵。几块简单的碎布片通过细细裁剪之后,再按顺序粘贴、堆叠,针线上下牵引翻飞,一番动作下来这碎布片竟然变作一幅栩栩如生的精美艺术品,这就是曹州堆绣的魅力所在。曹州堆绣起源于唐宋,盛行于明清,在定陶流传已有400多年的历史,曹州堆绣经过多年传承,其工艺仍然保留着绘画、浮雕、抽丝、贴线等多种技法,作品以精细的做工和颇具民族特色的图案而著称。2013年,曹州堆绣被列入山东省第三批非物质文化遗产名录。

近日,牡丹晚报全媒体记者来到位于定陶区陈集镇的曹州堆绣工艺技术研究所,见到曹州堆绣第七代传承人刘宪堂,了解这一传统技艺背后的传承与发展。



刘宪堂在创作堆绣作品



## 400年传承发展

“曹州堆绣整幅作品是用布做成,将水墨画的渲染、工笔画的线条、版画的浮雕融为一体。”家在定陶区陈集镇的刘宪堂是曹州堆绣第七代传承人,研究制作堆绣作品已经20余年,创作了大量堆绣精品,他向记者介绍了自己多年来对曹州堆绣的理解。

在定陶曹州堆绣工艺技术研究所,栩栩如生的娇艳牡丹、奔驰的骏马……一幅幅雍容大气的堆绣作品让记者眼前一亮。据悉,曹州堆绣起源于唐宋,盛行于明清,在定陶流传已有400多年的历史,主要以神话人物、仕女、花鸟、吉祥图等为表现对象。堆绣是以丝、麻、棉、毛等织品为材质,经过剪、贴、裹、堆、染等

工序堆成的纯手工艺品。其特点色彩绚丽、对比分明、质感饱满、做工考究,具有很强的鉴赏性和工艺性。

元末明初,曹州谷家女子嫁到定陶陈集镇刘家,曹州堆绣遂传于定陶并从此发扬光大。虽然多是流传于民间,为民间女子用于衣物饰品之中,但曹州堆绣却在一位位巧手女子手中辗转传承下来。至清代中期,曹州堆绣花纹图案趋向小巧精细,后来受西方绘画影响,使用了西洋花卉图案,让曹州堆绣更添鲜艳豪华之感。晚清以后,曹州堆绣作品开始大量运用团花、球花、开光、满地、缠枝等图案,并且出现了水墨画风格及三蓝风格的制作方法。

堆绣制作时,根据内容表达需要选好各种颜色的绸缎,剪成一定尺寸的人物、走兽、花鸟等形状,然后用彩色绸缎粘压在事先剪好的纸张模型上,按其颜色从浓到淡的顺序,依次粘堆,由于中间突起,故产生了较强的立体效果,犹如一幅丝质的彩色浮雕。堆绣作品多以人物为主,一般不表现大场面,它注重人物的造型和神态,讲究各种绸缎的搭配,粗犷中见细腻,主体突出、色彩鲜明,对比强烈。

## 创新让堆绣增添现代元素

“堆绣看似简单其实不然,堆绣工艺繁琐,从选题、复印、剪裁、粘、堆,一幅不大的作品制作起来要耗费几个月的时间。”刘宪堂虽然制作

曹州堆绣已20余年,但对于每幅作品他都精益求精,对于细节更是一点不敢马虎。曹州堆绣多以现实生活为题材,从花鸟动物到人物故事,题材包罗万象,画面色彩绚丽,田园气息浓郁,层次分明,形象逼真,有着较强的视觉冲击力。就全国而言,有着类似堆绣的不仅仅菏泽一处,但是,那些堆绣有的只是在关键

部位用布制作,其余部分则是画上去的,而曹州堆绣区别于它们的最大不同则是,整幅作品全部都用布做成,立体感非常强。

曹州堆绣的精髓就是“堆”,堆绣分为平堆和高堆,平堆相比较没有层次感,高堆是一层压一层,作品富有立体感,画面层次也更加分明。刘宪堂还在布中加入了海绵作为衬料,层层叠加之后画面立体感跃然纸上。“我把堆绣中的绣都减掉,用创意泥来替代以前的绣,效果比以前的绣制更好。”如今的曹

州堆绣在刘宪堂的手中,不仅保留了堆绣原有的风格特点,更增添了现代的审美情趣和艺术特点。在刘宪堂的堆绣作品中有所创新,融入了孝老爱亲、婚育文化、移风易俗等现代文明元素。除此之外,刘宪堂还将传统的东方技艺与西方油画相结合,中西合璧创意满满。



对学员进行指导

## 从必需品到装饰品,堆绣不断创新衍生

随着时代发展,堆绣技艺曾一度失传,保留下来的只有娃儿帽、虎头靴、门帘子、牡丹布兜等一些作品。经过多年传承,曹州堆绣工艺发展到现在仍然保留着绘画、浮雕、抽丝、贴线等多种技法。作品色彩绚丽、对比分明、质感饱满、做工考究,具有很强的鉴赏性和工艺性。

为了更好地传承曹州堆绣,刘宪堂从1994年就开始抢救、发掘、研究、创新伏埋在民间的堆绣艺术。通过多年努力,他整理了一整套曹州堆绣的制作方法,总结了制作堆绣艺术的方法。曾先后获得新长征青年突击手、工艺美术设计师等称号,2011年曹州

堆绣获山东省文化厅农村特色文化品牌。

2019年,堆绣牡丹和古筝牡丹、牡丹瓷等非遗产品在由故宫博物院和菏泽市人民政府共同主办的“国色天香—紫禁城里赏牡丹”故宫菏泽牡丹主题展中展出。

为了更好地传承和发展这门古老的技艺,刘宪堂将曹州堆绣搬进了校园,让非遗在孩子们心中生根发芽。与此同时,他还免费开设培训班,在社会上广招传统技艺爱好者。曹州堆绣从以前的生活必需品,转向现在的装饰品,在不断努力下相关创新衍生品已完成开发设计,部分产品开始生产销售。



刘宪堂对每幅作品都精益求精

