

# 曹州堆绣:一剪一粘传神韵

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

一剪一粘拼美图,古法技艺传神韵。几块简单的碎布片通过细细裁剪之后,再按顺序粘贴、堆叠,针线上下牵引翻飞,一番动作下来这碎布片竟然变作一幅栩栩如生的精美艺术品,这就是曹州堆绣的魅力所在。曹州堆绣起源于唐宋,盛行于明清,在定陶流传已有400多年的历史,曹州堆绣经过多年的传承,其工艺仍然保留着绘画、浮雕、抽丝、贴线等多种技法,作品以精细的做工和颇具民族特色的图案而著称。2013年,曹州堆绣被列入山东省第三批非物质文化遗产名录。

近日,牡丹晚报全媒体记者来到位于定陶区陈集镇曹州堆绣工艺技术研究,见到曹州堆绣第七代传承人刘宪堂,了解这一传统技艺背后的传承与发展。



刘宪堂在创作堆绣作品



刘宪堂堆绣作品

## 400年传承发展

“曹州堆绣整幅作品是用布做成,将水墨画的渲染、工笔画的线条、版画的浮雕融为一体。”家在定陶区陈集镇的刘宪堂是曹州堆绣第七代传承人,研究制作堆绣作品已经20余年,创作了大量堆绣精品,他向记者介绍了自己多年来对曹州堆绣的理解。

在定陶曹州堆绣工艺技术研究,栩栩如生的娇艳牡丹、奔驰的骏马……一幅幅雍容大气的堆绣作品让记者眼前一亮。据悉,曹州堆绣起源于唐宋,盛行于明清,在定陶流传已有400多年的历史,主要以神话人物、仕女、花鸟、吉祥图等为表现对象。堆绣是以丝、麻、棉、毛等织品为材质,经过剪、贴、裹、堆、染等

工序堆成的纯手工艺品。其特点色彩绚丽、对比分明、质感饱满、做工考究,具有很强的鉴赏性和工艺性。

元末明初,曹州谷家女子嫁到定陶陈集镇刘家,曹州堆绣遂传于定陶并从此发扬光大。虽然多是流传于民间,为民间女子用于衣物饰品之中,但曹州堆绣却在一位位巧手女子手中辗转传承下来。至清代中期,曹州堆绣花纹图案趋向小巧精细,后来受西方绘画影响,使用了西洋花卉图案,让曹州堆绣更添鲜艳豪华之感。晚清以后,曹州堆绣作品开始大量运用团花、球花、开光、满地、绵纹等图案,并且出现了水墨画风格及三蓝风格的制作方法。

堆绣制作时,根据内容表达需要选好各种颜色的绸缎,剪成一定尺寸的人物、走兽、花鸟等形状,然后用彩色绸缎粘压在事先剪好的纸张模型上,按其颜色从浓到淡的顺序,依次粘堆,由于中间突起,故产生了较强的立体效果,犹如一幅丝质的彩色浮雕。堆绣作品多以人物为主,一般不表现大场面,它注重人物的造型和神态,讲究各种绸缎的搭配,粗犷中见细腻,主体突出、色彩鲜明,对比强烈。

## 创新让堆绣增添现代元素

“堆绣看似简单其实不然,堆绣工艺烦琐,从选题、复印、剪裁、粘、堆,一幅不大的作品制作起来要耗费几个月的时间。”刘宪堂虽然制作曹州堆绣已20余年,但对于每幅作品他都精益求精,对于细节更是一点不敢马虎。曹州堆绣多以现实生活为题材,从花鸟动物到人物故事,题材包罗万象,画面色彩绚丽,田园气息浓郁,层次分明,形象逼真,有着较强的视觉冲击力。就全国而言,有着类似堆绣的不仅仅菏泽一处,但是,那些堆绣有的只是在关键

部位用布制作,其余部分则是画上去的,而曹州堆绣区别于它们的最大不同则是,整幅作品全部都用布做成,立体感非常强。

曹州堆绣的精髓就是“堆”,堆绣分为平堆和高堆,平堆相比较没有层次感,高堆是一层压一层,作品富有立体感,画面层次也更加分明。刘宪堂还在布中加入了海绵作为衬料,层层叠加之后画面立体感跃然纸上。“我把堆绣中的绣都减掉,用创意泥来替代以前的绣,效果比以前的绣制更好。”如今的曹

州堆绣在刘宪堂的手中,不仅保留了堆绣原有的风格特点,更增添了现代的审美情趣和艺术特点。在刘宪堂的堆绣作品中有所创新,融入了孝老爱亲、婚育文化、移风易俗等现代文明元素。除此之外,刘宪堂还将传统的东方技艺与西方油画相结合,中西合璧创意满满。



刘宪堂对学员进行指导

## 从必需品到装饰品,堆绣不断创新衍生

随着时代发展,堆绣技艺曾一度失传,保留下来的只有娃儿帽、虎头靴、门帘子、牡丹布兜等一些作品。经过多年传承,曹州堆绣工艺发展到现在仍然保留着绘画、浮雕、抽丝、贴线等多种技法。作品色彩绚丽、对比分明、质感饱满、做工考究,具有很强的鉴赏性和工艺性。

为了更好地传承曹州堆绣,刘宪堂从1994年就开始抢救、发掘、研究、创新伏埋在民间的堆绣艺术。通过多年努力,他整理了一整套曹州堆绣的制作方法,总结了制作堆绣艺术的方法。曾先后获得新长征青年突击手、工艺美术设计师等称号,2011年曹州

堆绣获山东省文化厅农村特色文化品牌。

2019年,堆绣牡丹和古筝牡丹、牡丹瓷等非遗产品在由故宫博物院和菏泽市人民政府共同主办的“国色天香—紫禁城里赏牡丹”故宫菏泽牡丹主题展中展出。

为了更好地传承和发展这门古老的技艺,刘宪堂将曹州堆绣搬进了校园,让非遗在孩子们心中生根发芽。与此同时,他还免费开设培训班,在社会上广招传统技艺爱好者。曹州堆绣从以前的生活必需品,转向现在的装饰品,在不断努力下相关创新衍生品已完成开发设计,部分产品开始生产销售。



刘宪堂对每幅作品都精益求精