

故 乡

□漠然

悠悠赤子意,浓浓故乡情。当相聚的梵音在浅吟低唱,故乡的背脊上是否又镌下了岁月的风霜?以相逢为笺,思念为笔,也书清风,也书明月,在这个绿阴渐浓的初夏,将这一份岁月的温润与厚重寄往那花红柳绿的乡土——我的家乡柴庄村。

我不记得有多少个年头,已没有真正亲近过这个给了我生命和成长的土地,没有深深地呼吸过这片带着亲情的故土的气息。

流年如丝,波澜不惊,悄无声息而去。打马而过的光阴里,或在指间盈动着一缕曼妙馨香,或在心头掠过一抹惆怅。回首经年,奋斗的岁月曾有过黯然神伤,也曾有过欢欣鼓舞,更多的是一份亲情的幸福,友情的温暖。时光的案几上,那些打磨过的棱角,熠熠生辉,便在一份寻寻觅觅中跌宕了似水流年的情怀。

时光是一帧水墨丹青,随着岁月渐深,愈加有了浓浓的乡味,历久弥新。这世间纵有千灯万盏,却不及故乡的蜡灯一炷,因为在游子们的心中,那一份乡土的凝眸与等待,总能在寒凉的深夜里拂来一丝温润

与慰藉。当故乡的爱,如舟楫般划过异乡的暗夜与黎明,游子们的心中总会充盈着丝丝缕缕的眷恋,醉了心,暖了情。

或许,在游子们心中,故乡就是一份渔舟唱晚的温柔,是一指流年嫣然生香的明媚,是乌篷船摇曳在江南水乡里的如梦似幻,是老茶馆上说书人的拍案叫绝。只要游子们盈一袖晚风的温柔,牵一缕月华的摇曳,便能守得心中的乡音迂回,调动幸福的节奏,任心中的温暖次第花开。梦里梦外,游子们心中的牵念未曾消停,走南闯北,一路风尘仆仆,家乡,很远,也很近。无论何时何地,游子们总会在合掌开掌之间将故乡默念成诵,任时光流转,世事沧桑,那一份故乡的眷恋之情,永不淡去。

故乡,是岁月中最美的画卷。无论是柴扉前大红的福字,还是红泥火炉边土制美酒、特色年糕,或是那挂着的喜庆的对联,火红的灯笼,以及那袅袅的炊烟,柔美的云霞,都是带有一股令人眷恋的乡土味道。因为故乡,所以风也柔柔;因为故乡,所以情也暖暖。因为故乡,所以花开似锦;因为故乡,

所以叶落如诗。

近乡情更怯,无语却已泪眼阑珊,故乡里有和蔼的相亲,有香醇的菜肴,有熟悉的玩伴,还有一针一线绣着爱意的母亲缩影。于游子而言,故乡,就是一阙填不完的词,一首唱不完的歌,在泼墨之间袅袅生香,暗暗盈动这丝丝情长,在柳风鸣笛中,呼唤着远方的亲人……

其实,有的时候真说不清那个普通的小村有什么可恋之处,然而这里是我们的故乡。有时候总感觉说不尽的是,故乡的那人,那树,那口老井,那个老屋,那映着我童年的早已干枯的黄河故道,那印着我身影弯弯曲曲的黄土泥路。离开她的时间愈久,思念就愈深。每当忙于工作而疲惫不堪的时候,每当心情纠结、闷闷不乐的时候,每当听见别人谈论故乡而兴高采烈的时候,故乡就会自然地浮现在我的脑海里,特别喜欢一个人坐下来,静静地仰望头顶的那一片蓝天,任凭微风拂面,似是故乡呢喃的呼唤,勾起我所有的思绪,随风飞扬。

故乡,是温馨的港湾。孩提时代,她以舐犊之情护佑我们成长,尽管外面的世界风起云涌,尽管也会有风霜雪雨袭来,有了她的遮蔽,我们照样尽情地欢呼雀跃,历练自己的翅膀。长大后,故乡把我们放飞,却用情感这根结实的线儿,牵住我们这飘摇在外的风筝,生怕我们有什么闪失。这个时候,工作上的失利、奔波的劳苦、生活的烦恼只有她才可以倾诉。故乡!回到这个温馨的港湾,我们才能找到自我,才能展示自我。这里才是一方安逸的净土,才是一个和平的角落。

故乡,是唱不完的歌。她的旋律合着你喜怒哀乐的节拍,时而欢快,时而悠扬,时而低沉,时而委婉。那深情的曲子大概从我们出世的时

候,就已经融入了我们的血液和精神之中,陪伴我们一生。不论是身在咫尺,也不管远在天涯,这首悠扬的歌儿,总会从我们的心底流出,与我们的心脏一起跳跃。唱起这首动人的歌,就会自然而然地昂首挺胸、轻松自如地闯世界,会觉得与母亲之间,其实也就是这首歌的距离,在我们的耳边轻柔地响起。

深夜,万籁俱寂,不尽的乡愁萦然脑海,这瘦削的笔墨难以抒尽对故乡的眷恋之情。但愿这拙庸的文字,能连同在外的游子一起关注家乡,祝福家乡,歌颂家乡,愿故乡的土地更加美丽富饶,故乡的亲人更加幸福安康!

樱花的落英
击伤了内心的柔软

□秦瑟

黄昏时分的天香公园
天空飘着蒙蒙细雨
落在肩上 沾衣欲湿
树木林立 藤蔓葳蕤
所有的叶子眨着被雨水
洗亮的眼 滴着青翠
牡丹刚刚开过 如女王
主持的一场 Party 刚刚曲终
人散 园子里空空如也
唯一株樱花遗世独立
微风吹过 粉红色的落英
缤纷成一场白雪 像极了
那条雨巷撑着油纸伞
默默彳亍的姑娘 散发着
迷人的颜色与芬芳
置身树下 有花瓣儿
翩然若红唇 轻轻覆在我的唇上
如重锤 悄然击伤了我
内心的柔软
良久伫立 凝望 徘徊
水雾朦胧了眼帘
不知何时华灯初上
夜色悄然袭来 是否该
结束这场邂逅
拖着怅然而沉重的脚步
频频回望 那一株
樱花树依然飘着
花瓣泪 一如那姑娘
走在那条雨巷
受伤的心 是否已被
成冢的落英埋葬



春风十里人民路

□张存金

(上接10版)

为了给出行和休闲娱乐的市民提供服务,人民路的美食也是各美其美,美美共存。从高档酒店“颐庭华美达”“五洲国际大酒店”,到雅俗共赏的特色饭店“小城印象”“川粤春天”,从中华名吃“王府井烤鸭”“单县羊肉汤”,到地方风味“王小二炒鸡”“老陈家豆腐脑”等等,应有尽有,任由选择。只要想吃的饭菜,在这条路上几乎都能一饱口福。为了提供方便,人民路主要地段还修建了多处公共厕所,并做了明显标示,让人们更多地感受到以人为本的柔情和温暖。

人民路催发了灯火阑珊的东部不夜城。夜间的人民路,是灯的世界,光的海洋。每到晚上,我喜欢在人民路上徜徉,安享灯光带来的视觉盛宴。平常时日里,道路两旁的路灯亭亭而立,像执勤的哨兵,为市民照亮回家的路。商铺招牌上的霓虹灯闪闪烁烁,昭示着夜生活的丰富多彩。高大建筑物上的轮廓

线忽明忽暗,勾勒着城市的结构和脉络。一到重要节日,全智能控制的亮化体系,就会让人民路的夜景呈现出最美的颜值。重要路段的树干、树枝上,大红灯笼高高挂,还缠绕了LED灯串和流星雨灯饰,闪烁出一派流光溢彩,缤纷绚丽的美妙景观,为市民的夜生活增添几多温馨和浪漫。标志性建筑物则采用全彩点明暗模式,联翩展现“牡丹花开”“行云流水”“群星璀璨”等动态效果,凸显花都水邑、繁荣昌盛的菏泽形象。各大主题公园的景观建筑、绿植也披上了五彩霓裳,一盏盏、一簇簇艳丽的彩灯交相辉映,各类主题造型灯与景观树的造型相映成趣,给人以美轮美奂的眩晕感。多彩灯光融入湖光夜色,渲染出一帘幽梦般的诗情画意。人们漫步其中,一边观赏一边拍照,体验“天人合一”的视觉效果,感受佳节美景的幸福时光。

日复一日,年

复一年,善解人意的人民路“苟日新,日日新,又日新”,每天都以崭新的面貌示人。修剪整理过的草木,葳蕤葱郁,生机勃发,清扫喷洒过的路面,整洁湿润,一尘不染。循规蹈矩的车辆和行人,来来往往,文明通行。特色各异的沿街界面,规整舒朗,有条不紊。为了扮靓菏泽人的生活,不知有多少隐身幕后的城市美容师,起早贪黑地为这条路梳妆打理,增光添彩。为了保障菏泽人的交通秩序和人身安全,不知有多少执法交警栉风沐雨,一力担当。为了让菏泽人安享文明舒适的环境,不知有多少城管卫士日夜操劳,默默奉献。

人民路的横空出世,是改革开放时代的重要成果。抚今追昔,四十年风雨兼程,四十年沧海桑田,人民路已经成为集行政办公、商贸金融、文化旅游、安居休闲功能于一体活力多彩的城市风景线,这条路早就与菏

泽这座城市融为一体,早就与菏泽人民的生活密不可分。如果说新时代的菏泽是繁荣兴旺的富强新菏泽,是城乡隽秀的美丽新菏泽,是安居乐业的幸福新菏泽,是内外兼修的文明新菏泽,是创新创业的活力新菏泽,是安定安宁的和谐新菏泽,那么,人民路既是体现新菏泽建设成就的亮丽名片,又是为其输送资源和动力的康庄大道。

人民路,人民走,人民路,人民爱,人民路,为人民。竖立在“人民路桥”头的标志物上,凿刻了一只振翼高飞的大雁,群雁高飞头雁领,昭示了人民路在菏泽发展史上的引领作用。人民路与中华路、牡丹路、广州路、长江路、黄河路等早已紧紧地融通在一起,珠联璧合,结成了美美与共的城市大动脉。但愿新时代的新菏泽,能够从这里走向繁荣,走向辉煌。但愿后来居上的菏泽人民,能够从这里走向安康,走向幸福。

我是一个可怜的人

□李劲科

街心公园很美
我惬意漫步在林荫小道
右手边是绿树
左手边是红花

嗓子突然间有点痒
“嘿,呸!”我脱口而出
一口痰就这样被我吐出口
那潇洒那自得那……
就这么一个轻微动作
就这么一个细小动作

一口痰就这么被我吐出去
假如我不这么随意
假如我备足纸巾
假如我自觉自律……

我知道我不该随地吐痰
可我还是习惯性地吐在绿草地
我不是一个很可怜的人呢

