

安邱堽堆遗址:

千年遗迹再现历史画卷

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

在菏泽开发区佃户屯街道办事处曹楼社区东南,有一处被茂密的树林覆盖的堽堆,这里就是著名的安邱堽堆遗址。据悉,安邱堽堆遗址是一处新石器时代至商代古文化遗址,距今约4500多年,在这里发现了晚商文化、早商文化、岳石文化、龙山文化依次叠压的文化层堆积,文化层堆积厚度达4米以上,因此,被考古学界命名为岳石文化的“安邱堽堆类型”。2001年6月被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位,这也是菏泽第一处被国务院公布的“国保”单位。

村里隐藏千年遗址

5月17日,记者走进菏泽开发区佃户屯街道办事处曹楼社区,沿着村中一条路走到尽头就看到一座高耸的土堆,这个不太起眼的土堆,就是有着几千年历史的安邱堽堆遗址。

据当地村民介绍,安邱堽堆遗址是上世纪六十年代村里搞建设工程,在这里取土时发现古物,随后便进行了抢救性发掘。

将时间轴拉回到数千年

前,菏泽地处黄河下游,古有黄河、济水、濮水、沮水流经此地,并有上古九泽之大野泽、菏泽、雷泽等水域,其地势低洼,是历史上著名的黄泛区。黄河流经此处极易决口,威胁着人们的生命安全。在与黄河改道、汛期泽溢等洪水灾害斗争中,人们择高而居,并随着水位上升,不断加高居住面而堆积成了高大的土丘状堽堆:洪水泛滥时,人们被迫迁徙,洪水退

却后,他们又回迁低处,逐渐形成了高达数米、形若山丘的堽堆遗址。

安邱堽堆遗址并没有像梁堽堆、郝堽堆、郜堽堆等堽堆以所在的村庄名字来命名,而是以堽堆之上有一座历史悠久的古刹安邱寺取名安邱堽堆。目前,现存堽堆遗址的整体平面为不规则的椭圆形,保护范围面积为19072平方米,地表现存堽堆高约3米,长、宽各50米。

遗址文化内涵极为丰富

安邱堽堆遗址文化内涵极为丰富,多次被考古专家注目、涉足。1969年和1976年春,省博物馆和地区文物管理站曾先后在此进行过两次试掘。1984年,北京大学考古系教授邹衡带领数名考古研究生和本科生,对该遗址进行了正式发掘,找到了商代、岳石、龙山的文化堆积层,发现了灰坑、灰沟、陶窑、墓葬和长方形、圆形、长方形圆角的房子等文化遗迹,出土了打制粗糙的石器、磨制精美的石斧,有明显使用痕迹的蚌镰、蚌刀,尖锐锋利的骨针、骨锥、骨镞,造型规范的盆、碗、罐、鬲、瓮、器盖等大批文化遗物。其中,商代陶窑被邹衡教授称为“中华商代第一窑”。

考古材料表明,菏泽的古

文化有着自己的独特风格。其特点是:灰陶占绝对优势,器表以素面较多,方格纹、篮纹和绳纹数量也不少。此处共发现房子遗迹12座,能看出形状的圆形6座、长方形2座、长方形圆角1座,其余3座因破坏严重形状不明,均为地面建筑,面积一般在10平方米左右,大者30平方米。有的墙外还有保护墙,地基和墙壁均经夯筑而成,其中一座长方形房基门道下还有类似后世的人祭现象。根据地层及遗迹相互关系分析,圆形房子较早,长方形圆角次之,长方形房子较晚。

安邱堽堆的商文化层是从早商到晚商连续堆积的,几乎没有间断,这在全国其他商文化遗址中尚属少有,由此进一步证实了学术界以往关

于商文化的分期是可靠的,对进一步研究商文化,了解当时的社会面貌提供了极其重要的线索和依据。

同时,安邱堽堆遗址发现的较为密集的房子遗迹是非常可贵的,它是研究龙山文化聚落构成比较典型的材料,尤其是门道下类似后世的人祭现象,对进一步了解当时的社会面貌提供了极其重要的线索。商代文化面貌同中原地区基本一致,但又具有东夷文化的因素。尤其重要的是安邱堽堆岳石文化层的发现,在横向方面填补了岳石文化在鲁西南地区的空白,在纵向方面也基本填补了鲁西南地区龙山文化与商文化之间的空白。这无论对考古学,还是对历史学都有重要的意义。



安邱堽堆遗址保护规划展示活动



安邱堽堆遗址

建设安邱堽堆遗址保护展示区

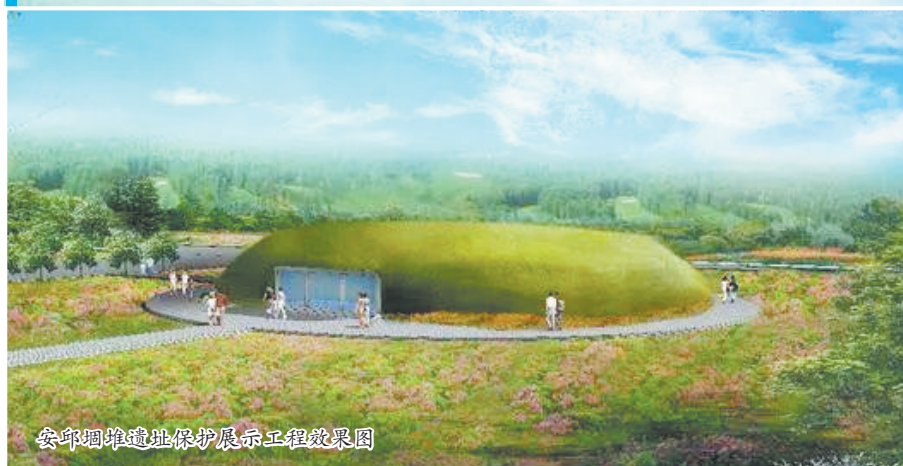
安邱堽堆是我市非常有代表性的遗址。我市位于苏、豫、皖接壤处,在古文化上属典型龙山文化与河南龙山文化,岳石文化与先商文化、二里头文化交接地带,因而在文化面貌上也表现出一些复杂性。对安邱堽堆乃至苏、鲁、豫、皖四角地域的文化遗址进行深入细致的研究,是解决上述文化相互关系的关键所在。

为了更好地保护安邱堽堆遗址,2014年6月,国家文物局批准实施安邱堽堆遗址保护展示工程。该工程占地总面积约85亩,其中遗址本体保护用地45亩,展示管理用房(设计为清代建筑风格)及附属用地40亩。据菏泽文物研究院副院长李子杰介绍,2020年11月,安邱堽堆遗址保护展示一期工程正式开工,截至目前,已完成一期本体保护工程内的地上围栏、遗址本体保护、给排水管

道、巡查道路、院内绿化等工程。

安邱堽堆遗址的保护展示工程旨在对文物本体进行保护和加固,对环境存在的问题进行全面整治,以建立集遗址保护、考古研究、展示宣传为一体的堽堆遗址保护展示区。遗址保护展示工程完成后,将成为黄河流域高质量发展的重要成果展示,作为我市文化与旅游融合工作的新亮点,将对我市文化、旅游和经济发展起到带动作用。

下一步,我市还将建设菏泽市堽堆文化博物馆,利用安邱堽堆遗址丰富的文化内涵及地域特殊性,结合我市180余处堽堆文化遗址特色,打造具有菏泽风格的黄河文化研学基地、儿童考古体验基地、大众休闲旅游度假地,将会对社会的、经济、文化的发展产生极大的促进作用。



安邱堽堆遗址保护展示工程效果图

