

以刀代笔，游刃卵壳

□牡丹晚报全媒体记者 冯 锴



潜心创作



镂空



在蛋壳上写字



房间内摆满蛋壳



将手稿复制到蛋壳上



景泰蓝蛋雕

“嗡嗡嗡，嗡嗡嗡……”5月21日，牡丹晚报全媒体记者走进位于菏泽高新区的一个蛋壳工作室，一阵阵电钻声传来。

工作室的主人叫陆国强，他神情专注地坐在工作台前，右手持钻，左手扶着一个硕大的鸵鸟蛋壳，随着蛋壳角度的不断变换，一条金鱼跃然蛋壳之上，鱼鳞甚至尾鳍上的纹路都清晰可见。看着他行云流水的操作，电钻声似乎也变得悦耳起来。

陆国强介绍，他制作的是蛋壳雕。所谓蛋壳雕，就是在飞禽类蛋壳上刻琢成画的一种民间手工艺品。蛋壳雕艺术是一门神奇而特殊的艺术，它融雕刻与绘画于一体，运用复杂多变的雕刻技法，如阴刻、阳刻、线刻、浮雕、影刻、点刻、拼雕、套雕、衬雕、镂空、镶嵌等进行创作。

“我小时候动手能力比较强，在父亲的影响下，接触过蛋壳雕，不过都是在鸡蛋、鸭蛋或者鹅蛋的蛋壳上刻着玩。”

陆国强告诉牡丹晚报全媒体记者。2001年，他从山东省轻工美术学院装潢设计专业毕业，一次偶然的机会，再次接触到了蛋壳雕，一个个蛋壳成了精美的艺术品，不禁让他痴迷，逐渐开始职业蛋壳雕艺术雕刻。后来，他拜中国著名非遗蛋壳雕艺术大师袁家钊先生为师。

目前，陆国强基本都是在鸵鸟蛋壳上进行创作。他告诉记者，鸵鸟蛋壳壳相对较厚，作品更有立体感，也较受欢迎。一个作品需要经过打磨蛋壳、复印手稿、雕刻、镂空、打磨、上色、抛光等多道工序，完成一个作品往往需要几天时间。

一早来到工作室，一坐就是几个小时，深夜才回家，在外人看来，陆国强的生活比较单调甚至乏味，而他并没有这样的感觉。他说，看着一个个光溜溜的蛋壳，经过自己的双手和创作变成艺术品，那种喜悦是别人无法体会的。



用蛋壳做成的灯罩



果实丰收



在牡丹区吴店镇浆坊行政村的高效农业示范基地大棚内，一颗颗红艳光滑的圣女果成串地挂满藤架。该基地目前由牡丹区寿荷农业科技有限公司经营，建设的32座日光温室和54座拱棚主要种植圣女果、甜瓜、哈密瓜、辣椒等果蔬，年产瓜果蔬菜100余万公斤以上，市场供不应求。

据了解，近年来，该镇着力推进产业振兴，不断探索特色产业发展之路，为全面实现乡村振兴夯实坚实基础。

牡丹晚报全媒体记者 郭卫东 摄

集中宣传



为增强群众运用法律同黑恶势力作斗争的信心和能力，助推扫黑除恶专项斗争常态化、机制化开展，5月19日上午，鄄城县委政法委、县扫黑办组织县法院、县检察院、县公安局、县司法局、古泉街道办事处等单位，组成宣传队、出动宣传车，开展《反有组织犯罪法》集中宣传活动。

牡丹晚报全媒体记者 郭卫东 通讯员 杨兆福 摄

爱心捐赠



5月20日，牡丹区政协委员程俊英联合中国狮子联合会青岛代表处凤凰服务队，募集资金3万余元，购置课桌椅150套赠予牡丹办事处于洼小学。

牡丹晚报全媒体记者 郭卫东 摄