

以刀代笔,游刃卵壳

□牡丹晚报全媒体记者 冯 错



潜心创作



镂空



在蛋壳上写字



房间内摆满蛋壳



将手稿复制到蛋壳上



用蛋壳做成的灯罩



景泰蓝蛋雕



果实丰收



在牡丹区吴店镇浆坊行政村的高效农业示范基地大棚内,一颗颗红艳光滑的圣女果成串地挂满藤架。该基地目前由牡丹区寿荷农业科技有限公司经营,建设的32座日光温室和54座拱棚主要种植圣女果、甜瓜、哈密瓜、辣椒等果蔬,年产瓜果蔬菜100余万公斤以上,市场供不应求。

据了解,近年来,该镇着力推进产业振兴,不断探索特色产业发展之路,为全面实现乡村振兴夯实坚实产业基础。

牡丹晚报全媒体记者 郭卫东 摄

集中宣传



为增强群众运用法律同黑恶势力作斗争的信心和能力,助推扫黑除恶斗争常态化、机制化开展,5月19日上午,鄄城县委政法委、县扫黑办组织县法院、县检察院、县公安局、县司法局、古泉街道办事处等单位,组成宣传队、出动宣传车,开展《反有组织犯罪法》集中宣传活动。

牡丹晚报全媒体记者 郭卫东
通讯员 杨兆福 摄

爱心捐赠



5月20日,牡丹区政协委员程俊英联合中国狮子联会青岛代表处凤凰服务队,募集资金3万余元,购置课桌椅150套赠予牡丹办事处洼小学。

牡丹晚报全媒体记者 郭卫东 摄

“嗡嗡嗡,嗡嗡嗡……”5月21日,牡丹晚报全媒体记者走进位于菏泽高新区的一个蛋雕工作室,一阵阵电钻声传来。

工作室的主人叫陆国强,他神情专注地坐在工作台前,右手持钻,左手扶着一个硕大的鸵鸟蛋蛋壳,随着蛋壳角度的不断变换,一条金鱼跃然蛋壳之上,鱼鳞甚至尾鳍上的纹路都清晰可见。看着他行云流水的操作,电钻声也似乎变得悦耳起来。

陆国强介绍,他制作的是蛋雕。所谓蛋雕,就是在飞禽类蛋壳上刻琢成画的一种民间手工艺品。蛋雕艺术是一门神奇而特殊的艺术,它融雕刻与绘画于一体,运用复杂多变的雕刻技法,如阴刻、阳刻、线刻、浮雕、影刻、点刻、拼雕、套雕、衬雕、镂空、镶嵌等进行创作。

“我小时候动手能力比较强,在父亲的影晌下,接触过蛋雕,不过都是在鸡蛋、鸭蛋或者鹅蛋的蛋壳上刻着玩。”

陆国强告诉牡丹晚报全媒体记者。2001年,他从山东省轻工美术学院装潢设计专业毕业,一次偶然的机会,再次接触到了蛋雕,一个个蛋壳成了精美的艺术品,不禁让他痴迷,逐渐开始职业蛋雕艺术雕刻。后来,他拜中国著名非遗蛋雕艺术大师袁家钊先生为师。

目前,陆国强基本都是在鸵鸟蛋蛋壳上进行创作。他告诉记者,鸵鸟蛋蛋壳相对较厚,作品更有立体感,也较受欢迎。一个作品需要经过打磨蛋壳、复印手稿、雕刻、镂空、打磨、上色、抛光等多道工序,完成一个作品往往需要几天时间。

一早来到工作室,一坐就是几个小时,深夜才回家,在外人看来,陆国强的生活比较单调甚至乏味,而他并没有这样的感觉。他说,看着一个个光溜溜的蛋壳,经过自己的双手和创作变成艺术品,那种喜悦是别人无法体会的。