

N 南腔北调  
anqiangbeidiao

## 有一种遇到叫“不遇”

□王太生

访友不遇，历代文人的笔下多有名作，比如贾岛的“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处”，又比如孟浩然的“行至菊花潭，村西日已斜。主人登高去，鸡犬空在家”。

不遇，少了一双大手的热情相握和一杯茶的相奉，让人有些遗憾。不遇，也多了一些留给人的念想——院子的花开着，人不在，像一幅画上的留白，没有遇到的那个人在忙什么？是步行，还是骑行？是出门置办些日常零碎用品，还是正挑着一担花到集市上去卖？他几时会满足而归？

唐代诗人丘为还原了不遇的场景：轻叩柴门无人应答，窥看室内只有桌案和茶几。主人外出，错过了，不能见面，环顾四周，却见

刚下过雨的草色愈发青翠，晚风送来阵阵松涛，吹拂窗户，望着眼前的清幽，平添了客人的雅兴，这又算什么呢？虽然没能与主人相遇，然而，这一趟寻访，遇见意外惊喜。

不遇，也是一种“遇”，撞见了一个人实实在在的生活状况，他所住的居所是打扫干净后的井井有条，还是杂物凌乱、门前长着杂草？

我曾经扛花提酒去看一个朋友，他不在，只能在他门前且等一会儿。忽然闻到一股久违的熟稔气息，原来是邻居家在做饭，屋脊烟囱里飘出淡淡炊烟，饭菜香隐约，让我一个晌午都感到亲切。

不遇，有时比“遇”更有空间。这是一种闲淡的心境。事先不约，也不招呼，就这么随意访友。朋友刚出去，门把手上尚留指温，此时，抬头四望，你遇见了

那些清风鸟语，遇见了日头光影下篱笆上的花，还有一种安宁的氛围。平日你不会去刻意遇见它们，但因为访友不遇，你遇见了这些自然的美好。

我当年去绍兴寻访，也曾“不遇”。在百草园和三味书屋，那一溜围墙还在，犹见木桌上的那个“早”字，唯不见主人的身影。这样一种氛围，叫怀念，或者怀古。我爱怀揣一份心灵地图，去访问那些名园，“不遇”主人，遇到的是情怀。

有的人，有事欲出门，又担心朋友来访不遇，便在那门把手留下字条：你来了，如果我不在，且先休息一会儿，门边有树，还有花，请陪它们坐一会儿。

不遇，是满心欢喜之际暗生的小小失落，不单单针对人，也存在于人与一些美好的事物之间，比如，看日出，不遇；寻美食，不



遇……有一年，在黄山，为看日出，我半夜起来，伫立于山巅，等待日出喷薄而出的那一刻，却因天气原因，终不遇；又一年，浅夏的五月天，我在江边小镇，想寻那春馔江鲜，可惜错过季节，终不遇。你若想与一件美好的事物欣然相逢，比如花期、潮汐……要不早不晚，时机刚刚好。也因为如此，美好更让人珍惜。

有一种遇到叫“不遇”，你在不遇朋友的时候，却遇到意外的惊喜，你遇到午后阳光，遇到云散云聚，遇到了门前一丛花，遇到了时光的白驹过隙。



N 耐人寻味  
airenxunwei

## 星光不问赶路人

□杨柳

你的时间够用吗？如果你一天的时间能超出24小时，你想过怎样利用吗？

朋友每天晚上12点睡觉，早上5点起床，除非特殊情况，基本雷打不动。我很震惊他的时间安排。

早上5点，对于大多数人来说，不正是睡得正香的时候吗？他说自己每天起床后，喝一杯热水和一杯热牛奶，然后去跑步5公里，回来后吃早餐，读书，看报，然后送孩子上学，再去公司上班。下班后，吃过简单的晚餐便去健身，或是游泳，或是跆拳道。

他说有一个健康的体魄非常重要，不要总是说很忙，时间就是挤出来的。

我问他这个时间表坚持有多久了，他说以前在华为的时候养成的，那时候是不得已，得跟上华为的节奏。后来，养成习惯后就成为自然而然的事情了。

他还说，早起看到的风景很美，天边有零落的星辰，也有云霞，还有街边闪烁的霓虹灯，并分享一张随手拍，我被美丽的画面迷住了，心里却涌上一句话：星光不问赶路人。

是啊，他的晚睡早起，成就了他的事业，从华为的高管，到后来自己创业，虽然工作日总在四处奔走，但周末必定回家陪伴孩子，可谓家庭事业双赢。

而他的作息时间和自律，让他的每一天不止24

小时，像是每天多出了8个小时。

任何人的成功，都不是偶然的，他的自律，让一切成为必然。

当我们呼呼大睡的时候，他早已元气满满，开启新的一天。当我们沉迷手机游戏与电视剧或是其他娱乐活动的时候，他却在为自己充电，为下一个明天做准备。

没有人能随随便便成功。每一个成功人士，背后都有你看不到的艰辛与努力。都说越努力，越幸运。比你优秀的人比你更努力，平凡的我们，还有什么资格抱怨命运的不公？

临渊羡鱼，不如退而结网。与其在羡慕别人的成功中迷失自己，不如抓紧自己的时间，成就自己。

F 非常男女  
eichangnannv

## 爱情的感觉

□梁永安

我喜欢电影《走出非洲》。女主人公凯伦为了得到男爵夫人的称号，跟一个男人去了肯尼亚。

男人觉得他们之间是一场买卖，谁也不欠谁，到了肯尼亚到处寻花问柳。

凯伦本来以为自己找到了新的落点，跑到肯尼亚才发现自己越发悲苦了，一下子把全部精力投入到种植园。

在这个过程中，认识了英国男人丹尼斯。

丹尼斯本来在伦敦过得很好，但是厌恶现代社会里物质的关系，跑到肯尼亚来，这里是大自然的天下，野象、野牛群……他还带着凯伦坐飞机上天，看到完全不一样的

世界。

这里面最感动的是，两个男女看到了共同的世界。后来丹尼斯开始犹豫，怕丧失自由。最后才意识到自由之上，还有更幸福的事。两人终于走到一起，没想到丹尼斯飞机失事。

虽然飞机坠毁了，但爱情没有消失。凯伦最后离开肯尼亚，来的时候火车装了很多东西，她认为都是必需品，豪华的镜子、各种艺术品。

她走的时候才明白，爱情不需要那么多，生活不需要那么多，只带了丹尼斯留下的几本书。

她觉得尽管失去了一切，但她获得了时间，这就是爱情的感觉。

R 人生百味  
enshengbaiwei

## 开锁

□晓愚

跟一位朋友聊天，他说上周日中午去看岳父，因怕打扰老人午睡，就用钥匙开门，没成想，钥匙插进锁孔一多半就插不进去也拔不出来了。这时，正巧有位邻居打外面回来，邻居一边掏出钥匙开门，一边对他说：“咱小区的门就是难开，钥匙插到一半时就得向上提一下，然后再用力一推，你看这不就行了。”

朋友按照邻居的提示，终于把锁打开了。他跟岳父提起开锁的事，岳父也说这锁确实难开，幸有几位邻居心灵手巧，研究几次找到了开锁的窍门儿。

朋友回家一想，这事不能凑合，万一哪天有急事进不了门就麻烦了。于是他给小区物业打了电话，维修人员来到门口，先拿钥匙

试了试，又从工具包里拿出“液帮手”对着锁孔喷了几下，再让我朋友拿钥匙一试，非常滑快。得，困扰全楼的难题，就这样简单地解决了！

由此，我又想到另一个朋友的故事。某天他在家想喝啤酒，一时没找到瓶起子，来找邻居借用或到楼下便利店买一个都不会耽误喝酒。可这位朋友偏要“舍近求远”，先用螺丝刀撬没撬开，又用牙咬，结果瓶盖儿没开，嘴唇让瓶盖划了个口子，鲜血直流，气得他直跺脚。

生活中，要让专业的人或用专业的工具去做专业的事，这样才能从根本上解决问题，把复杂的问题简单化，有时我们为显示聪明或怕麻烦，却化简为繁，节外生枝，就只能聪明反被聪明误了。