

R 人生感悟
leshengganwu

读书给我的人生带来了什么

□冯 仑

读书对我的人生有什么样的影响？应该说至少有三个方面的影响。

第一，少年时代，因为兴趣读了很多书，后来读书为我创造了就业机会。

我在十四五岁时开始读历史，读马列，特别是读一些和马克思主义相关的书籍，后来上大学，就学政治经济学，念硕士，读社会主义理论。

结果在做生意之前，读书成了我的工作，成了我的职业。有些人特别喜欢历史，最后一辈子就研究历史了。我读马列，工作之后就教马列。一开始是因为兴趣读书，然后读书成了我的工作，这是很有意思的。

第二，我觉得，读书对我的人格塑造起了很大作用。

对一个男生来说，15岁到20岁特别重要，这是立志的时候。年轻时，我看很多历史书，也看过一些伟大人物的传记，越看，自己就越想成为那样的人。慢慢地就有了所谓“使命感”，就想着，“我也想成为这样的人”。

比如，当时我读《三国演义》，把诸葛亮当成了偶像。会觉得，他怎么那么有智慧？能够那样想问题，料事如神，每件事都安排得妥妥当当，“运筹帷幄之中，决胜千里之外”。

诸葛亮讲“淡泊以明志”，“鞠躬尽瘁，死而后已”，看后“小泪纵横”。后来看到诸葛亮去世在五丈原。帐篷里蜡烛灭了，“秋风落叶五丈原”，我也是潸然泪下。那会年纪小，就感到真伤

心。

伤心的同时，也会在心里生发出一种使命感，会去思考，“我应该成为一个什么样的人？我应该干什么？我能够为国家、为周围的人做什么？”

就这样，在读书的过程中，逐渐有了自己的人生方向，然后知道了自己要成为什么样的人。

第三，学会了说话，形成了自己说话的风格。

比如，我上学的时候，特别喜爱鲁迅。逢鲁迅的作品必看，而且逢看必做笔记。

我家里有1973年版的《鲁迅全集》第一卷和第二卷。这两本书我看过很多遍，书几乎被翻烂了。不光是读鲁迅的书，也读他翻译的作品，比如他翻译的法捷



耶夫的《毁灭》等。

曾经有朋友说，我说话不太正经时，像是受了鲁迅的影响。

鲁迅说，说话要有意思，应该学习“三种语言”，第一种叫书面语言，这是正经的表达，必须懂。第二，要懂俚语，就是乡间方言，口语。第三种是外语。在说话的时候，如果掌握外国的词汇，民间十分接地气的土语、方

言，加上书面语言或文言文，你的文字就会与众不同，更有味道。

这么多年过去，虽然当时读过的东西，不少后来忘了，忘了那些句子，忘了自己写过的感想，但是它们就像我吃过的饭一样，少部分变成了营养，我在读鲁迅作品的过程中得到了一种滋养。

J 精粹短文
jingcuiduanwen

种 养

□徐竞草

城里人，多养花，少种菜；乡下人则恰恰相反，多种菜，少养花。

无论是哪种，要想种养出好结果来，都需要付出辛勤的劳动。

我虽然生活在城市，却喜欢种菜，在自家的小院里。这种爱好，源于我小时候生活在农村。那时，家家户户都有属于自家的菜地，向阳临水。

跟大人去种菜，是乡下孩子们习以为常的一件事，翻土、打凼、播种、施肥、浇水、护苗、驱虫……我们几乎每天都要去菜地里忙碌一番，手脚沾上泥，是必须的，出力流汗，更是必须的。

汗水流到位了，鲜嫩的蔬菜，才会纷纷冒出来，让人心生欢喜，对一日三餐充满期待。

我母亲既种菜，也养花，但她是精细地种菜，粗糙地养花。对于小院里的那几种花，除了偶尔浇浇水外，基本上不管，但那些花，竟然也开得很好，香得很。

种菜和养花最大的不同是，菜长大后，可以摘回去吃，既美味又饱肚子；而花则是让人赏心悦目，能送来阵阵香气。

无论是哪种种养，只要投入进去，都会很有趣，也都会有收获。

山东省散文学会 牡丹晚报
2022散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作，进一步提高广大文学爱好者的创作热情，汇聚、挖掘散文创作人才，即日起，山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动，欢迎广大文学爱好者踊跃投稿，优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后，主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件，并给予

奖励。

投稿要求：

一、作品内容健康向上，有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短，字数一般不超过3000字，尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发，严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送，投稿邮箱：

mdwb09@sina.com，请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样，并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间：2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会

牡丹晚报

2022年3月10日

请本版文图作者与编辑联系，以便奉寄稿酬。

X 闲言碎语
xianyansuiyu

※小草三寸不算矮，大树三丈不算高。

※虫子和锯子，都会使大树倒下。

※被谎言弄瞎了眼睛的人，再也看不见真相。

※欲望的车船，超载了是会翻的。

※当整条河都是污水，你只能站在岸边。

※你想握着谁的手死去，谁就是你最爱的人。

哲思小辑

□高 平

※心里头有旱情，才能听懂雨声。

※一想到开屏的孔雀，就不愿看别的鸟了。

※奴颜媚骨的人，是御膳房的苍蝇。

※献出整棵树的人，竟得不到一片叶子！

※雨声在夜里抒情，谁能译成文字？

※云的颜色是阳光给的，雨的声音是大地给的。

Y 有此一说
youcishuo

时光的味道

□王丕立

年少时，很心急，无论做什么事情，都想马上完工，一味求快，常常出错，欲速则不达，性情也变得越来越急躁。

母亲见了，总是苦口婆心地对我说：慢工出细活，很多事情也有个积累的过程，不能一步登天，不可一味求快。我听了，不以为然。

一个周末，母亲拿来一个老南瓜，说：“这个南瓜一定甜，光合作用充分。”母亲把煮南瓜的事交给我。我把南瓜切了一半，洗净后，一顿大火烹煮，急急出锅，结果，盛上桌的南瓜不太甜，也不糯。母亲对我煮的南瓜不置一词。

晚餐的时候，母亲亲自料理剩下的那半边南瓜。只见她将南

瓜在锅里翻炒几下后，倒入水，然后用小火慢煮至酥烂。家里人都说晚上的南瓜比中午好吃太多，沁甜软糯，特别美味。

我不解，同一个南瓜为何煮出不同的甜度？母亲意味深长地对我说：“时间的积淀会催发食物中醇厚的滋味，所以要小火慢煮，时间与火候到了，南瓜才会这么甜糯。”接着她话锋一转说，“许多事情的完成都讲究时间的积累，一味求快，不仅容易出错，还影响效果。”

从那以后，每当我又心急火燎想一蹴而就时，便会想起母亲做的甜糯的南瓜，那何尝不是生活之味呢？我知道，等努力的火候够了，成功的味道会更香甜。

