

人生感悟
Renshengganwu

读书给我的人生带来了什么

冯 仑

读书对我的人生有什么样的影响?应该说至少有三个方面的影响。

第一,少年时代,因为兴趣读了很多书,后来读书为我创造了就业机会。

我在十四五岁时开始读历史,读马列,特别是读一些和马克思主义相关的书籍,后来上大学,就学政治经济学,念硕士,读社会主义理论。

结果在做生意之前,读书成了我的工作,成了我的职业。有些人特别喜欢历史,最后一辈子就研究历史了。我读马列,工作之后就教马列。一开始是因为兴趣读书,然后读书成了我的工作,这是很有意思的。

第二,我觉得,读书对我的性格塑造起了很大作用。

对一个男生来说,15岁到20岁特别重要,这是立志的时候。年轻时,我看过很多历史书,也看过一些伟大人物的传记,越看,自己就越想成为那样的人。慢慢地就有了所谓“使命感”,就想着,“我也想成为这样的人”。

比如,当时我读《三国演义》,把诸葛亮当成了偶像。会觉得,他怎么那么有智慧?能够那样想问题,料事如神,每件事都安排得妥妥当当,“运筹帷幄之中,决胜千里之外”。

诸葛亮讲“淡泊以明志”,“鞠躬尽瘁,死而后已”,看后“小泪纵横”。后来看到诸葛亮去世在五丈原。帐篷里蜡烛灭了,“秋风落叶五丈原”,我也是潸然泪下。那会年纪小,就感到真伤心。

伤心的同时,也会在心里生发出一种使命感,会去思考,“我应该成为一个什么样的人?我应该干什么?我能够为国家、为周围的人做什么?”

就这样,在读书的过程中,逐渐有了自己的人生方向,然后知道了自己要成为什么样的人。

第三,学会了说话,形成了自己说话的风格。

比如,我上学的时候,特别喜欢鲁迅。逢鲁迅的作品必看,而且逢看必做笔记。

我家里有1973年版的《鲁迅全集》第一卷和第二卷。这两本书我看过很多遍,书几乎被翻烂了。不光是读鲁迅的书,也读他翻译的作品,比如他翻译的法捷

耶夫的《毁灭》等。

曾经有朋友说,我说话不太正经时,像是受了鲁迅的影响。

鲁迅说,说话要有意思,应该学习“三种语言”,第一种叫书面语言,这是正经的表达,必须懂。第二,要懂俚语,就是乡间方言,口语。第三种是外语。在说话的时候,如果掌握外国的词汇,民间十分接地气的土语、方

言,加上书面语言或文言文,你的文字就会与众不同,更有味道。

这么多年过去,虽然当时读过的东西,不少后来忘了,忘了那些句子,忘了自己写过的感想,但是它们就像我吃过的饭一样,少部分变成了营养,我在读鲁迅作品的过程中得到了一种滋养。



J 精粹短文
lingcuiduanwen

种 养
徐竞草

城里人,多养花,少种菜;乡下人则恰恰相反,多种菜,少养花。

无论是哪种,要想种养出好结果来,都需要付出辛勤的劳动。

我虽然生活在城市,却喜欢种菜,在自家的小院里。这种爱好,源于我小时候生活在农村。那时,家家户户都有属于自家的菜地,向阳临水。

跟大人去种菜,是乡下孩子们习以为常的一件事,翻土、打虫、播种、施肥、浇水、护苗、驱虫……我们几乎每天都要去菜地里忙碌一番,手脚沾上泥,是必须的,出力流汗,更是必须的。

汗水流到位了,鲜嫩的蔬菜,才会纷纷冒出来,让人心生欢喜,对一日三餐充满期待。

我母亲既种菜,也养花,但她是精细地种菜,粗糙地养花。对于小院里的那几种花,除了偶尔浇浇水外,基本上不管,但那些花,竟然也开得很好,香得很。

种菜和养花最大的不同是,菜长大后,可以摘回去吃,既美味又饱肚子;而花则是让人赏心悦目,能送来阵阵香气。

无论是哪种种养,只要投入进去,都会很有趣,也都会有收获。

X 闲言碎语
ianyansuiyu

※小草三寸不算矮,大树三丈不算高。

※虫子和锯子,都会使大树倒下。

※被谎言弄瞎了眼睛的人,再也看不见真相。

※欲望的车船,超载了是会翻的。

※当整条河都是污水,你只能站在岸边。

※你想握着谁的手死去,谁就是你最爱的人。

哲思小辑
高 平

※心里头有旱情,才能听懂雨声。

※一想到开屏的孔雀,就不愿看别的鸟了。

※奴颜媚骨的人,是御膳房的苍蝇。

※献出整棵树的人,竟得不到一片叶子!

※雨声在夜里抒情,谁能译成文字?

※云的颜色是阳光给的,雨的声音是大地给的。



Y 有此一说
ouciyishuo

时光的味道
王丕立

年少时,很心急,无论做什么事情,都想马上完工,一味求快,常常出错,欲速则不达,性情也变得越来越急躁。

母亲见了,总是苦口婆心地对我说:慢工出细活,很多事情也有个积累的过程,不能一步登天,不可一味求快。我听了,不以为然。

一个周末,母亲拿来一个老南瓜,说:“这个南瓜一定甜,光合作用充分。”母亲把煮南瓜的事交给我。我把南瓜切了一半,洗净后,一顿大火烹煮,急急出锅,结果,盛上桌的南瓜不太甜,也不糯。母亲对我煮的南瓜不置一词。

晚餐的时候,母亲亲自料理剩下的那半边南瓜。只见她将南

瓜在锅里翻炒几下后,倒入水,然后用小火焖煮至酥烂。家里人都说晚上的南瓜比中午好吃太多,沁甜软糯,特别美味。

我不解,同一个南瓜为何煮出不同的甜度?母亲意味深长地对我说:“时间的积淀会催发食物中醇厚的滋味,所以要小火慢煮,时间与火候到了,南瓜才会这么甜糯。”接着她话锋一转说,“许多事情的完成都讲究时间的积累,一味求快,不仅容易出错,还影响效果。”

从那以后,每当我又心急火燎想一蹴而就时,便会想起母亲做的甜糯的南瓜,那何尝不是生活之味呢?我知道,等努力的火候够了,成功的味道会更香甜。

山东省散文学会 牡丹晚报

2022 散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并予以奖励。

投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数一般不超过3000字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会 牡丹晚报 2022年3月10日