

菏泽有条中华路

(上接9版)

中华路东部的郭胡同、赵堂,西部的官庄、吴堤口,都是建村400多年的老村庄,在如火如荼的旧城改造中,相继发生了翻天覆地的变化。郭胡同变成了城区最早的“和平小区”,赵堂变成了初具规模的“菏泽中心”,官庄变成了豪华气派的“时代奥城”,吴堤口变成了独具魅力的“牡丹万象城”。不知还有多少像这样古老的城中村,变成了中华路上的金鼎凤凰城、澳泽幸福里、天华公馆、中铁牡丹城,变成了中华路上的学校、医院、宾馆、饭店等。住上高楼的农民华丽转身,变成了城市市民,正式融入这个城市的生活。单薄的中华路变得丰满了,萧条的中华路变得繁华了。好一个“变”字了得,春风风人,夏雨雨人,时代改变了一条路,更改变了一代人的命运。细心的菏泽人注重老地名的保护,一些刻有村名并记载村庄历史的石碑,依然静静地留守在楼旁路边,与中华路的繁华喧闹融为一体。菏泽人心里明白,留的是根,守的是魂,是一代人的乡愁。

中华路引领了菏泽的新兴产业。从中华路自东向西走,走过热闹街区,豁然开朗处,便是高新技术产业开发区。最先映入眼帘的,正是步长生物医药产业园。应当说,菏泽高新技术医药产业在菏泽的崛起是一个奇迹。当初步长制药从古城西安来菏泽投石问路,一落脚就与中华路攀上了亲缘,也许是看中了这条路东西贯通,大方向朝着西安,冥冥中有一种默契和期许。菏泽原本并没有医药生产的原料和技术,步长制药作为全国叫得响的知名企业,来菏泽基本上属于平地起家。几十年来,讲究诚信的菏泽人创造了良好的环境,让这个远道而来的企业要风得风,要雨得雨,不期然长成了参天大树,并带动生物医药产业成为菏泽的核心主导产业。目前,步长制药正在积极构建柔性共享制造平台,最终实现科技在全球、孵化在菏泽,资源在全球、产业在菏泽的战略目标,为打造全市千亿级生物医药产业集群提供有效支撑。当它生产的“稳心颗粒”走红大江南北的时候,这个企业也已经成为菏泽人的“温馨颗粒”。中华路伴随着这个企业共同成长,为企业的发展提供绿色通道。“步长”在菏泽奋力前行的脚步,大都留在了中华路上。

中华路优化了菏泽的生态环境。从中华路自身来说,40年前之所以一亮相就引发好评,主要得益于绿化一步到位。双向双层绿化带隔离,加之乔灌组合,四季成景,这在那个时代是不多见的,足以让中华路自豪了几十年。人们之所以有事无事都愿意从中华路走过,很大程度就是喜欢它的冬绿夏凉。已经完成了任务的雪松、石楠乔迁他处,当年的法桐依然坚守在道路两旁。这种速生树种干壮枝繁,冠大叶茂,遮荫效果特别好。那些不知疲倦的法桐,就像执勤的哨兵,风雨无阻,雷打不动。时间久了,对许多菏泽人的面孔都已经熟悉。不论看到熟人生人,总喜欢拍动树叶哗哗作响,算是鼓掌打招呼,表示欢迎致意。法桐树的身材本应是高大魁伟、丰满圆润的,因为不断躲避高压电线或其他设施,不得不经常瘦身,时常削个胳膊砍个腿,这就改变了自由成长的原生状态,变得有些奇形怪状,不那么受看了。树亦通情,只要对人有好处,乐得听从摆布。人更达理,每每走过,都对这些默默奉献的老树,投以赞赏的目光。车笛声声,或许也是一种致敬方式。

从中华路交会口来说,导流岛是新近添加的绿色符号。唯其新奇,才使整条路的绿化有了创新。新就新在绿岛面积形状各异,或方或圆,随弯就斜,景随路设。奇就奇在一岛一景,不拘一格。典雅的造型松与庄重的泰山石组合,伴以奇花珍草,恰如一个个独立的花坛,在十字路口形成绿意盎然的景观。让人在短暂的停留时间,也能各得其便,凝神养眼。

从中华路两侧来说,当年的拆墙透绿,只是羞羞答答地露脸,让人看不足兴。如今,沿途大大小小的生态绿地、公园、河道,不下50多处,全都大模大样地暴露在一路两边或交口四角,水绿草青,五彩缤纷,让人目不暇接。自东向西走来,第一个就是消防主题公园,与开发区人民广场遥相呼应。遮天蔽日的高树、花木扶疏的幽径,青葱翠绿的竹林,宽敞舒适的健身广场,再加上随处可见的消防文化,为广大市民营造了休闲消遣的绿色空间。与市委、市政府毗邻的就是天香公园。园内青松翠柏,高耸挺拔,竹影婆娑,苍翠欲滴。这些四季常青的植物,让人常年见绿,神清气爽。特别是清香四溢的树阵广场,神秘玄妙的



中华路东接菏泽火车站

太极广场,活灵活现的十二生肖广场,让奔跑追梦的年轻人以及喜欢慢生活的老年人,每天“接引”无限,“回眸”不尽,都能从中找到“欢乐嘉年华”的感觉。

古老的赵王河自南而来,穿过中华路桥,欢快地向北流去。从《诗经》里流出来的濮水,源远流长,成就了一河两岸的人文荟萃,映照出绿色走廊的水韵天光。蜿蜒曲折的赵王河,就像一条绿色的丝带,拴系在中华路的腰间,随风飘扬。环堤公园沿菏泽古城的环城大堤而建,正是“外圆内方”古城格局中的外圆线。环堤公园集绿色生态、城市文脉、健康生活于一体,再现了“花城水邑、碧水菏泽”的特色,打造了一个绿色健康的人文生态圈。环堤开辟了十大景观,依次为点将公园、花谷公园、拓展公园、官厅公园、名人园、民间艺术园、百花公园、筑堤纪念园、湿地公园、乐活养生公园,每个园都是高端设计、独具特色,每个园都隐藏着不一样的菏泽故事。环堤公园还在穿过中华路的两处堤口,专门设计了两座弧形人行天桥,让环堤公园在中华路形成一个闭环,市民过路时更加便捷安全。十大园林就像十颗珍珠,环堤串连在一起,恰如一个金碧辉煌的珍珠项链,戴在中华路的颈项上。为这条路增加了文化底色,注入了新的活力。

中华路承载了菏泽的特色文化。作为牡丹之都,代表性的文化元素是牡丹,中华路最突出的文化符号就是牡丹。以牡丹命名的地域、道路、公园、酒店、企业等,星罗棋布,举不胜举。如牡丹区、牡丹路、天香公园、牡丹大酒店、花都大酒店、国花酒业集团等等。牡丹大酒店就把牡丹盛开的放大版照片挂在露天里,每个从中华路走过的人,都能感受到浓艳的芬芳。就连中华路桥的两边护栏上,凿刻的都是浮雕牡丹,路灯的灯杆上,全是形色统一的牡丹图案。天香公园的牡丹因为占了地脉人气,每年都是最早发芽开花,抢占先机,占断城中好物华,占尽人间第一香。人们已经习惯了通过天香公园的牡丹探寻春天的消息。牡丹的国色天香,不仅“天香”了一个公园,还“天香”了那条

通往新天地公园的南北路。

中华路西部吴堤口,是梅花拳第十四代传人的故里,村民代代崇德尚武,习武之风绵延不绝,武术之乡的根基比较深厚。中华路曾经有个中华影剧院,各大酒店还有不少戏曲茶座,都是菏泽的戏迷们经常“过戏瘾”的地方。晚上从中华路上走过,锣鼓之声若隐若现,丝弦之声不绝于耳,随处都可以品尝“戏曲之乡”的味道。中华路周边有许多本土或外来美术家的画室、画廊,菏泽书画院就在离中华路不远的护城河畔。各种艺术交流、书画展览活动常年不断,牡丹花会期间更为集中。明眼人从中华路上就能看出“书画之乡”的端倪。中华路的最西头,就是声名远播的“中国面塑第一村”。以穆李村为主的菏泽面塑艺术,早已入选国家级非物质文化遗产名录。这种特殊的民间工艺,从中华路上走出去,走红了天南海北。

菏泽图书大厦是中华路上的重要地标,庄重典雅,书香四溢。这里是知识的海洋,这里是精神的殿堂。一年四季喜欢读书的人趋之若鹜,络绎不绝。不甘落后的菏泽人常来这里“加餐”,提升身体的能量;虚心好学的菏泽人,常来这里“淘金”,补充知识的营养;奋力拼搏的菏泽人,常来这里“充电”,激发前进的力量。更多的人是来这里澡雪精神,寻求避开尘俗和喧嚣后的那份清心寡欲,那份书香浸润,那份时光静好。

中华路留存了菏泽的历史记忆。菏泽是千年古城,有些历史过往早已成为过眼烟云,但往事并不如烟,仍然可以从中华路上寻找到蛛丝马迹。与中华路交会的广福大街,是因为曾经有个广福寺。双井街是因为老城72道街上有72眼井,唯独这一道街是双井。解放大街是因为与菏泽城解放有关系,富含红色文化底蕴。点将台路是因为唐代农民起义领袖黄巢曾在此点将阅兵,吹响了反抗封建统治的号角。桂陵路是因为战国时期发生在这里的桂陵之战,表现了菏泽先人孙臆围魏救赵的军事谋略和才能,成就了以少胜多的经典案例。和平路与中华路交会

向南不远的地方,就是国贸中心。前几年施工时,曾经挖出了一艘元代古沉船,并出土了元代青花龙纹梅瓶等一批珍贵文物。在城中的闹市区,一下子挖出了500多年前流经的河道,印证了菏泽原本是水乡泽国的历史。这件重大考古发现,当时引起了不小的轰动。

位于中华路2278号的柏青大厦,是以台湾商人萧柏青的名字命名的。实行改革开放以后,萧柏青是菏泽招商引来的第一个台资企业家,“柏青大酒店”是菏泽本土第一个落地的台资项目,“柏青大厦有限公司”则是菏泽注册的第一家台资企业。这家漂洋过海泊来的企业,尽管发展轨迹曲折多变,“剪不断、理还乱,别有一番滋味在心头”,但是,在菏泽外向型经济发展史上,它是具有开创意义的一件大事,在中华路上,它是具有坐标意义的一个符号。中华路周边,曾经有许多像桑盾集团公司这样的中小型企业,一度辉煌之后归于平淡,后来大都不知所终了。每当走过中华路,看到桑盾大厦的牌子,很容易勾起对那个年代以及对那些企业的回忆。毕竟,柏青大厦和桑盾大厦所承载的,是菏泽过去的一页历史。

一条中华路,半部菏泽史。中华路见证了菏泽的变化,引领了菏泽的发展,还将继续助推菏泽走向辉煌。已经记不清是谁把这条路取名中华路,也不知为什么要叫做中华路。“中华”,我对这个称谓十分景仰。因为一看到它,我就想起了祖国,想起了中华大家庭,想起了北京的长安街和天安门,想起了菏泽是伏羲之桑梓,尧舜之故里,是华夏一脉的祖源地。走在中华路上,我似乎听到菏泽人奋力赶超、后来居上的脚步声。走在中华路上,我的耳边时常响起《大中华》那铿锵有力的歌声:“五千年风雨,五千年沧桑,五千年的文明延续精彩的华章。大中华,大中华,你是我们心灵的港湾,你是我们永远的家。”每当这个时候,心里便感到无限的豪壮,身上便增添无比的力量。

啊,中华路,永远向着诗和远方!

9、10版照片由记者李保珠摄



俯瞰中华路