

菏泽有条中华路

(上接9版)

中华路东部的郭胡同、赵堂，西部的官庄、吴堤口，都是建村400多年的老村庄，在如火如荼的旧城改造中，相继发生了翻天覆地的变化。郭胡同变成了城区最早的“和平小区”，赵堂变成了初具规模的“菏泽中心”，官庄变成了豪华气派的“时代奥城”，吴堤口变成了独具魅力的“牡丹万象城”。不知还有多少像这样古老的城中村，变成了中华路上的金鼎凤凰城、澳泽幸福里、天华公馆、中铁牡丹城，变成了中华路上的学校、医院、宾馆、饭店等。住上高楼的农民华丽转身，变成了城市市民，正式融入这个城市的生活。单薄的中华路变得丰满了，萧条的中华路变得繁华了。好一个“变”字了得，春风风人，夏雨雨人，时代改变了一条路，更改变了一代人的命运。细心的菏泽人注重老地名的保护，一些刻有村名并记载村庄历史的石碑，依然静静地留守在楼旁路边，与中华路的繁华喧闹融为一体。菏泽人心里明白，留的是根，守的是魂，是一代人的乡愁。

中华路引领了菏泽的新兴产业。从中华路自东向西走，走过热闹街区，豁然开朗处，便是高新技术产业开发区。最先映入眼帘的，正是步长生物医药产业园。应当说，菏泽高新技术医药产业在菏泽的崛起是一个奇迹。当初步长制药从古城西安来菏泽投石问路，一落脚就与中华路攀上了亲缘，也许是看中了这条路东西贯通，大方向朝着西安，冥冥中有一种默契和期许。菏泽原本并没有医药生产的原料和技术，步长制药作为全国叫得响的知名企业，来菏泽基本上属于平地起家。几十年来，讲究诚信的菏泽人创造了良好的环境，让这个远道而来的企业要风得风，要雨得雨，不期然长成了参天大树，并带动生物医药产业成为菏泽的核心主导产业。目前，步长制药正在积极构建柔性共享制造平台，最终实现科技在全球、孵化在菏泽，资源在全球、产业在菏泽的战略目标，为打造全市千亿级生物医药产业集群提供有效支撑。当它生产的“稳心颗粒”走红大江南北的时候，这个企业也已经成为菏泽人的“温馨颗粒”。中华路伴随着这个企业共同成长，为企业的发展提供绿色通道。“步长”在菏泽奋力前行的脚步，大都留在了中华路上。

中华路优化了菏泽的生态环境。从中华路自身来说，40年前之所以一亮相就引发好评，主要得益于绿化一步到位。双向双层绿化带隔离，加之乔灌组合，四季成景，这在那个时代是不多见的，足以让中华路自豪了几十年。人们之所以有事无事都愿意从中华路走过，很大程度就是喜欢它的冬绿夏凉。已经完成了任务的雪松、石楠乔迁他处，当年的法桐依然坚守在道路两旁。这种速生树种干壮枝繁，冠大叶茂，遮荫效果特别好。那些不知疲倦的法桐，就像执勤的哨兵，风雨无阻，雷打不动。时间久了，对许多菏泽人的面孔都已经熟悉。不论看到熟人生人，总喜欢拍动树叶哗哗作响，算是鼓掌打招呼，表示欢迎致意。法桐树的身材本应是高大魁伟、丰满圆润的，因为不断躲避高压电线或其他设施，不得不经常瘦身，时常削个胳膊砍个腿，这就改变了自由成长的原生状态，变得有些奇形怪状，不那么受看了。树亦通情，只要对人有好处，乐得听从摆布。人更达理，每每走过，都对这些默默奉献的老树，投以赞赏的目光。车笛声，或许也是一种致敬方式。

从中华路交会口来说，导流岛是新近添加的绿色符号。唯其新奇，才使整条路的绿化有了创新。新就新在绿岛面积形状各异，或方或圆，随弯就斜，景随路设。奇就奇在一岛一景，不拘一格。典雅的造型松与庄重的泰山石组合，伴以奇花珍草，恰如一个个独立的花坛，在十字路口形成绿意盎然的景观。让人在短暂的停留时间，也能各得其便，凝神养眼。

从中华路两侧来说，当年的拆墙透绿，只是羞羞答答地露脸，让人看不足兴。如今，沿途大大小小的生态绿地、公园、河道，不下50多处，全都大模大样地暴露在一路两边或交口四角，水绿草青，五彩缤纷，让人目不暇接。自东向西走来，第一个就是消防主题公园，与开发区人民广场遥相呼应。遮天蔽日的高树、花木扶疏的幽径，青葱翠绿的竹林，宽敞舒适的健身广场，再加上随处可见的消防文化，为广大市民营造了休闲消遣的绿色空间。与市委、市政府毗邻的就是天香公园。园内青松翠柏，高耸挺拔，竹影婆娑，苍翠欲滴。这些四季常青的植物，让人常年见绿，神清气爽。特别是清香四溢的树阵广场，神秘玄妙的



中华路东接菏泽火车站

太极广场，活灵活现的十二生肖广场，让奔跑追梦的年轻人以及喜欢慢生活的老年人，每天“指引”无限，“回眸”不尽，都能从中找到“欢乐嘉年华”的感觉。

古老的赵王河自南而来，穿过中华路桥，欢快地向北流去。从《诗经》里流出来的濮水，源远流长，成就了一河两岸的人文荟萃，映照出绿色走廊的水韵天光。蜿蜒曲折的赵王河，就像一条绿色的丝带，拴系在中华路的腰间，随风飘扬。环堤公园沿菏泽古城的环城大堤而建，正是“外圆内方”古城格局中的外圆线。环堤公园集绿色生态、城市文脉、健康生活于一体，再现了“花城水邑、碧水菏泽”的特色，打造了一个绿色健康的人文生态圈。环堤开辟了十大景观，依次为点将公园、花谷公园、拓展公园、官厅公园、名人园、民间艺术园、百花公园、筑堤纪念园、湿地公园、乐活养生公园，每个园都是高端设计、独具特色，每个园都

都隐藏着不一样的菏泽故事。环堤公园还在穿过中华路的两处堤口，专门设计了两座弧形人行天桥，让环堤公园在中华路形成一个闭环，市民过路时更加便捷安全。十大园林就像十颗珍珠，环堤串连在一起，恰如一个金碧辉煌的珍珠项链，戴在中华路的颈项上。为这条路增加了文化底色，注入了新的活力。

中华路承载了菏泽的特色文化。作为牡丹之都，代表性的文化元素是牡丹，中华路最突出的文化符号就是牡丹。以牡丹命名的地域、道路、公园、酒店、企业等，星罗棋布，举不胜举。如牡丹区、牡丹路、天香公园、牡丹大酒店、花都大酒店、国花酒业集团等等。牡丹大酒店就把牡丹盛开的放大版照片挂在露天里，每个从中华路走过的人，都能感受到浓艳的芬芳。就连中华路桥的两边护栏上，雕刻的都是浮雕牡丹，路灯的灯杆上，全是形色统一的牡丹图案。天香公园的牡丹因为占了地脉人气，每年都是最早发芽开花，抢占先机，占断城中好物华，占尽人间第一香。人们已经习惯了通过天香公园的牡丹探寻春天的消息。牡丹的国色天香，不仅“天香”了一个公园，还“天香”了那条

通往新天地公园的南北路。

中华路西部吴堤口，是梅花拳第十四代传人的故里，村民代代崇德尚武，习武之风绵延不绝，武术之乡的根基比较深厚。中华路曾经有个中华影剧院，各大酒店还有不少戏曲茶座，都是菏泽的戏迷们经常“过戏瘾”的地方。晚上从中华路上走过，锣鼓之声若隐若现，丝弦之声不绝于耳，随处都可以品尝“戏曲之乡”的味道。中华路周边有许多本土或外来美术家的画室、画廊，菏泽书画院就在离中华路不远的护城河畔。各种艺术交流、书画展览活动常年不断，牡丹花会期间更为集中。明眼人从中华路上就能看出“书画之乡”的端倪。中华路的最西头，就是声名远播的“中国面塑第一村”。以穆李村为主的菏泽面塑艺术，早已入选国家级非物质文化遗产名录。这种特殊的民间工艺，从中华路上走出去，走红了天南海北。

菏泽图书大厦是中华路上的重要地标，庄重典雅，书香四溢。这里是知识的海洋，这里是精神的殿堂。一年四季喜欢读书的人趋之若鹜，络绎不绝。不甘落后的菏泽人常来这里“加餐”，提升身体的能量；虚心好学的菏泽人，常来这里“淘金”，补充知识的营养；奋力拼搏的菏泽人，常来这里“充电”，激发前进的力量。更多的人是来这里澡雪精神，寻求避开尘俗和喧嚣后的那份清心寡欲，那份书香浸润，那份时光静好。

中华路留存了菏泽的历史记忆。菏泽是千年古城，有些历史过往早已成为过眼烟云，但往事并不如烟，仍然可以从中华路上寻找到蛛丝马迹。与中华路交会的广福大街，是因为曾经有个广福寺。双井街是因为老城72道街上有72眼井，唯独这一道街是双井。解放大街是因为与菏泽城解放有关系，富含红色文化底蕴。点将台路是因为唐代农民起义领袖黄巢曾在此点将阅兵，吹响了反抗封建统治的号角。桂陵路是因为战国时期发生在桂陵之战，表现了菏泽先人孙膑围魏救赵的军事谋略和才能，成就了以少胜多的经典案例。和平路与中华路交会

向南不远的地方，就是国贸中心。前几年施工时，曾经挖出了一艘元代古沉船，并出土了元代青花龙纹梅瓶等一批珍贵文物。在城中的闹市区，一下子挖出了500多年前流经的河道，印证了菏泽原本是水乡泽国的历史。这件重大考古发现，当时引起了不小的轰动。

位于中华路2278号的柏青大厦，是以台湾商人萧柏青的名字命名的。实行改革开放以后，萧柏青是菏泽招商引资的第一个台资企业家，“柏青大酒店”是菏泽本土第一个落地的台资项目，“柏青大厦有限公司”则是菏泽注册的第一家台资企业。这家漂洋过海泊来的企业，尽管发展轨迹曲折多变，“剪不断、理还乱，别有一番滋味在心头”，但是在菏泽外向型经济发展史上，它是具有开创意义的一件大事，在中华路上，它是具有坐标意义的一个符号。中华路周边，曾经有许多像桑盾集团公司这样的中小型企业，一度辉煌之后归于平淡，后来大都不知所终了。每当走过中华路，看到桑盾大厦的牌子，很容易勾起对那个年代以及对那些企业的回忆。毕竟，柏青大厦和桑盾大厦所承载的，是菏泽过去一页历史。

一条中华路，半部菏泽史。中华路见证了菏泽的变化，引领了菏泽的发展，还将继续助推菏泽走向辉煌。已经记不清是谁把这条路取名中华路，也不知为什么要叫做中华路。“中华”，我对这个称谓十分景仰。因为一看到它，我就想起了祖国，想起了中华大家庭，想起了北京的长安街和天安门，想起了菏泽是伏羲之桑梓，尧舜之故里，是华夏一脉的祖源地。走在中华路上，我似乎听到菏泽人奋力赶超、后来居上的脚步声。走在中华路上，我的耳边时常响起《大中华》那铿锵有力的歌声：“五千年风雨，五千年沧桑，五千年的文明延续精彩的华章。大中华，大中华，你是我们心灵的港湾，你是我们永远的家。”每当这个时候，心里便感到无限的豪壮，身上便增添无比的力量。

啊，中华路，永远向着诗和远方！

9、10版照片由记者李保珠摄



俯瞰中华路