

耐人寻味

airenxunwei

散步,我喜欢走人少车少、不一样的路线,感觉不那么枯燥,而且心更安宁。有时会远远地看到一堵墙、一条河、一片灌木丛或树林……我会产生是否能走过去、要不要走到尽头的疑惑。大多数情况下,当我把一段路走完,发现总会有另一条路,或旁逸斜出、或曲径通幽、或柳暗花明地紧贴墙壁、河边、丛林边上,连接到大马路和街道,最不济也能在路的尽头附近找到出口。

为什么会这样呢?因为我们身处网状的世界,交叉融合,关联互通,无处不在。我相信自己的选择和判断,坚持把脚下的这段路走完,就会找到新的出口。

我这个习惯源自一个教训。有段时间读书,我总是读到一半或三分之二就再没读下去。

有一次和几个朋友聊

在路的尽头找出口

□陈启银

起一本小说,我振振有词地在那儿评头论足,可人家说结尾不是这样的,我顿时有点尴尬,便下决心改掉这个不把书读完的毛病。

怎么做呢?首先要认真选书,读自己想读和需要读的书;再就是搞清楚自己读这本书到底想了解点什么,不能盲目地去读;不仅一定要把书读完,还要盘点有什么收获。尽管有的书给自己的收获没有预期那么好,但还是开卷有益。如此,我慢慢地领略到读完一本书的妙处。

有些事情不也是这样吗?不干到山穷水尽、逼到悬崖上,出路不会出现。所以,做事要么不做,要做就认真做,做完整,先不去为结果焦虑。成,知道成在哪里;败,知道因为什么。有时候,判断出错不可怕,不能快速试错、纠错才可怕。做过一件事,才明白其中的弯弯绕绕、经验教训,也才可以理直气壮地说经历过

什么,积累才能真正厚实。

时常感慨,人生就像读书和散步,许多时候不是没有出口,而是因为没有把事做完,还没有到达出口的位置,就提前退缩、拐弯了;努力不是没有回报,而是还没有到回报的时刻就放弃了。说到底,很多失败,还是因为定力不足,坚持不够。

有人感叹,现在做成点事怎么那么难?我说,难就难在做事需要恒心、彻底和艰苦的要求没有变,而你的努力方式变了;难就难在还没动手做就先发个要干什么的朋友圈,刚有了点进展就发一堆朋友圈,对外表现出很努力的样子,但不脚踏实地地去落实,完成度不高。因此,很多真正在做事的人、高标准做事的人都喜欢埋头苦干,低调务实。如果一件事还没有做完就想要结果,一步还没有走稳就想要跨越,必然会被心浮气躁和急功近利

的幻影迷惑前行的步伐。

我常告诫自己:每一步踏实地走完才会有脚印,一步一个脚印才能积跬步,至千里。既要有把事做完的系统思维,又要有事情要一件一件地做、饭要一口一口地吃的定力,少一点自作聪明,多一点认真实干。遇到障碍和困境时,要保持信心,相信会找到出口,然后问问自己,路跑到尽头没有?办法想尽了没有?坚持到最后没有?有了这种精神,面对困境就会更淡定,闯关就会更有信心,就更容易把一个个小目标垒成大目标,并最终抵达。



人生感悟

renshengganwu

春去夏会来

□蒙华

吧!店主是个年轻人,站在门口,一脸意气风发,那种精气神儿感染了我,我暗暗

努力,对不起自己飞扬的青春!”言语中,看得出女儿的执着。作为新生代,女儿主见鲜明,拼劲十足,我们作为父母,相信她能走出一条适合自己的路。

汪国真写道:“花儿谢了不必唏嘘,还有果实呢。”是啊,万物有盛衰,春去夏会来,花谢,还有树荫,还有果实,不必太伤感。我们的日子也是如此,并非时时都繁花似锦,遇到低潮时,我们都要挺住,及时调整心态和状态,积极应对,谋定而动,不懈拼搏,方能走出低谷,闯过难关。

人生的果实,属于那些即便在逆境中也不言放弃的人,属于执着而努力的人。

地为他祝福。

看着年轻的店主,我不禁想到远方的女儿。女儿读研毕业后,自主创业,自己开了一间小公司,开创自己的品牌,经营香氛系列。从创意、设计到营销、售后等,线上线下都要忙活,很累,但她练就了一副淡定的样子,像只勤劳的小蜜蜂。

女儿在创业起步阶段,我爱莫能助,只有相信、祝福、鼓励她。她说:“不试,怎么知道自己能力如何?方向在哪?不

有此一说

ouciyishuo

勇敢做自己

□谢锐勤

因为工作原因,不能常常回家,近期跟女儿视频时,她总是说“勿看、勿看”,一边生气,一边故意扭头躲开镜头。作为一个2岁半的小朋友,能这样勇于表达拒绝,哪怕是面对自己的爸爸,我很欣赏,并未因此恼怒。

六一儿童节要到了,如果要给女儿一些寄语,“勇敢做自己”就是我想表达的主题。

在安全的底线上,我支持她去做一切探索。无论是爬上陡峭的崖壁,还是从高处跳下;无论是在河道乱石中穿行,还是在积水与污泥中蹦跳;无论是将自己涂得满身彩画,还是将玩具拆得四分五裂;只要不影响到他人,我都协助。探索是认知世界的方式,如果连童年都没好奇心和想象力,那成年后人生该多无趣啊!

同样我也支持她拒绝不想做的事情。不想看书了就不必看大人的脸色,不想参与玩

耍了不必看旁人的反应,不必为博取礼貌的表扬而硬叫陌生的长辈,不必为得到懂事的称赞而不情愿地分享玩具。长大之后,她将会发现,很多人因不敢拒绝而给自己带来不少不必要的麻烦,如果不能从小学会真实地表达拒绝,又怎能奢望长大后就有勇气呢?

拒绝他人也意味着不必寻求外界认可。“天马行空”地描画线条,“独具一格”地搭配黄裙子与雨靴,颇具破坏力地撕开手指书隐藏的部分,哪怕行为再“幼稚”,只要开心,我都尽量满足。勇敢做自己是

有代价的,可能会被质疑、被嘲笑、被讨厌,那又如何?每种花都有自己的花期与花型,你就是你,不一样的烟火。

不寻求外界认可也意味着有接受挫败的勇气。生活不可能一帆风顺,做自己喜欢的事也需要披荆斩棘,从小就提升抗挫败能力,培养强大的内心和稳定的情绪。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

山东省散文学会 牡丹晚报

2022 散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作,进一步提高广大文学爱好者的创作热情,汇聚、挖掘散文创作人才,即日起,山东省散文学会、牡丹晚报联合开展 2022 散文大赛作品征集活动,欢迎广大文学爱好者踊跃投稿,优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后,主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干件,并给予

奖励。

投稿要求:

一、作品内容健康向上,有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短,字数一般不超过 3000 字,尤其欢迎精致短文。

三、所有应征作品须为原创首发,严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子邮件投送,投稿邮箱:

mdwb09@sina.com,请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样,并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介(山东省散文学会会员投稿请注明会员编号)。

五、征稿时间:2022 年 3 月 10 日至 12 月 31 日。

山东省散文学会
牡丹晚报
2022 年 3 月 10 日