



知乎上曾经有一个问题:一个女生怎样才算内心强大?最高赞的答案只有一句话:吃牛排敢点八分熟的。

因为在西餐厅,牛排一般只有单数分熟,没有八分熟,这样点菜就会显得自己无知且没有见过世面。这个女生知道会被说无知,如果说出来会被人嘲笑,但她不怕,而是敢于去展示自己的伤口。在她眼中,想吃就

点,仅此而已,并不会因为外界的眼光而放弃自己想吃的东西。这就是真正由内而外的自信。

记得有个女孩曾经给我讲过她的故事。她说:“我从小在偏远的农村长大,买不起新潮的玩具,买不起好看的漫画书,常常在家境良好的同学面前感到自卑。尤其是在读大学的时候,她们经常谈论昂贵的护肤品,

请本文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

R 人生百味 enshengbaiwei

别高估自己

□涂启智

单位组织集体郊游,要求大家无特殊情况都要参加。

单位小,三十多号同事,除了十多个靓仔靓妹,剩下就是我们这些中老年大叔。出发前,我精心挑选了行头——花格子棉绸衬衣,宝蓝色休闲裤,深灰色运动鞋。有人说,“男人吃一顿好饭,世界观就会改变。”我想,男人穿一身得体的衣服亦然。那天,我精神抖擞,容光焕发,与同事谈笑风生。

我和茂哥、潇哥等哥们儿几个,几乎形影不离,始终走在一起。野外放飞身心,晚上兴奋得难以入眠。第二天,在食堂吃早餐,我问潇哥记得我昨天的穿着吗,潇哥平静道:“没记住!”又眼巴巴望茂哥,茂哥低头喝豆浆:“忘了!”见我一脸失落,潇哥说,出去玩,开心就好,何必在意别人印象。茂哥插话,其实也无人注意你。扪心自问,两位“哥哥”昨天穿啥衣服,我亦全然忘却。

同乡会大刘组织老乡聚会,邀我参加。我知道,老乡们都是走南闯北的生意人,而我只是孤陋寡闻的书呆子。我极力推脱。电话那头,大刘热情

洋溢,慷慨陈词:“我们都是‘大老粗’,你这个大作家来了,定是满室生辉。再说,多跟经商的老乡来往走动,会为涂哥你的创作提供鲜活素材……”我这人心软,经不住“戴高帽”,就勉强答应。

老乡们如期相聚。在大刘介绍下,我和他们握手寒暄,然后坐下来喝茶聊天。我向来不善言辞,就边喝茶,边听老乡们“侃大山”。他们谈话的主题除了生意还是生意,我一窍不通,注定与老乡没有共同话题。他们根本不可能聊文学,我成了多余,始终插不上话,遂自觉早起身道别。夜风一吹,头脑清醒许多——文学只是小众爱好,知音难觅,何必强求做生意的老乡?

小静跟同事相约去歌厅唱K,临到快结束时,突然内急,就匆匆奔赴走廊尽头的洗手间。等返回KTV,同事们已全部消散。小静心中像房间一样空荡荡,涌起一阵愧疚感——一起出来玩,竟然没跟大家道个别。终于熬过漫漫长夜,她早早去单位,把水烧开、茶泡好。同事们陆续走进办公室,她几次张嘴要解释昨晚“不辞

而别”,却发现大家均若无其事,一如既往点头打招呼后,就各忙各的事情,没有一个人问她昨晚为何提前离开。她不禁有些失落,又忽然枷锁解脱——可能她去洗手间,就没人注意;也可能视而不见,还有可能当时看见,转身忘记。谁会时时刻刻注意他人的行踪呢?

芸芸众生中,我们都是凡夫俗子,多数情况下,根本没有人注意你的举止、神情抑或装束。我们在他人心目中的分量,远没有我们想象得那样重要。任何时候,我们都不要高估自己。这样,我们就能够少些孤芳自赏,多点自省自知;少些矫揉造作,多点自然大方;少些拘谨纠结,多点从容坦然。

N 耐人寻味 airenxunwei

买不起好球鞋, 我依然享受打球的快乐

□桌子先生

品,讨论新潮的手机,而我总是刻意躲开,因为怕她们问我那样的话题,我却支支吾吾回答不上来。”

“原生家庭的贫穷就像刻进我骨子里的烙印,一直让我自卑又敏感。我没有吃过肯德基,没有尝过哈根达斯,没有去过迪士尼乐园,没有用过苹果手机……”

她让我唏嘘不已。因为在她的故事里看到了自己曾经的影子。我在湖南一个偏僻的农村长大,父亲是木匠,母亲是农妇,父母能够供我读书已经是用尽了全身的力气。

记得我读书的时候,很喜欢打篮球,但我买不起一双昂贵的篮球鞋。看到和自己一起打篮球的同学都穿着名牌球鞋时,我深深感受到骨子里的那

种自卑。

当和那些家境良好的同学打球的时候,我非常不自信。我怕他们看到我穿着一双普通的鞋子,更怕他们嘲笑我家境贫寒,根本买不起一双好球鞋。所以,我不敢让自己成为他们关注的焦点,抢球、投球的时候,都非常不自信,球也打得不好。这样的状态持续了很久,直到有一天,发生了一件事情。我们班有一位同学,他的家境比我还差,但我看到他穿着一双很破的鞋子,在篮球场上健步如飞,潇洒又自信。他投球中了就开怀大笑,抢球失误就努力追回来,从没有因为穿着一双破鞋就自卑或逊色半分。那场篮球赛,根本没人注意到他穿的什么鞋子,更没人注意到他家境如何,大家只关

心他在篮球场上的表现。

那一刻,我忽然想通了一件事情:家境好不好和能不能打好篮球,完全是两码事。所以,真正的自信是什么?是坦然接受自己可能在某方面不如别人,但不会因此不安。

很喜欢这样一段话:真正见过世面,不是吃过几万美元一勺的鱼子酱,听过维也纳金色大厅的现场,家中收藏有异宝、奇物和名画;也不是见识过多少名利场,拥有过多么高贵的身份地位,看到过多少嫌贫媚富的嘴脸。它不在于人的眼、耳、鼻、舌、身,经受过多么强烈的感官刺激,而是不论贫穷还是富有,一直都是不卑不亢,泰然自若,接纳任何状况的自己。

不艳羡富人,也不鄙夷穷人,不媚不欺,不骄不躁。

N 南腔北调 nanqiangbeidiao

没有“随便”这道菜

□黄森林

每有聚餐,主人总是很客气地让客人点菜,可是客人大多数不好意思,总会说“随便”。这可难住了酒店的服务员,因为所有的酒店均没有“随便”这道菜。其实,这只是交际中的一个小小插曲,反映了主客之间的谦逊而已。

但是在酒桌之外,在人生的舞台,请不要随便说出“随便”这两个字。因为你“随便”了,所有的机遇、前途、命运也都跟你“随便”了。

小李是一家公司的职员,名牌大学毕业,在公司里算是出类拔萃的人才。可能正是基于此,小李总觉得自己出身好,有优越感,因此在工作中漫不经心,随性而为,一副随遇而安、与世无争的模样;对上级交办的事务总是随便处理,敷衍应付,只求过得去,不求过得硬。后来公司裁员,小李首当其冲地

被炒了鱿鱼,令人唏嘘。其实,对待工作,每个人都应当有一种敬畏的心理,有一种积极向上的姿态,撞钟的和尚势必没有立脚之地。

“随便”的人往往给人的感觉没有多少主见,甚至有些盲从,这样的人总会被人轻视。在单位“随便”,肯定不会得到领导重用;在朋友中“随便”,势必会被朋友疏远;做企业的“随便”,估计永远生产不出高精尖的产品;搞艺术的“随便”,恐怕一辈子也创作不出高大上的作品。“随便”是“平庸”的代名词,是“无用”的好兄弟。

“随便”的种子,永远开不出绚丽的花朵。这世界上没有人能随随便便成功。尤其是年轻一代,对待人生的漫漫长路和这个多彩而未知的世界,一定要严肃认真,严阵以待,要做一个有准备的人,这样才能更好地面向未来。不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香。

在北京冬奥会上,天才少女谷爱凌,一人独揽两金一银三块奖牌,一时火爆全球。18岁的谷爱凌应该是一部励志大片,但你一定要知道的是天才的背后是数不尽的汗水与付出。谷爱凌一路走来,自律、勤勉、阳光、坚韧。她的人生从不“随便”,谷爱凌从小就对人生有所规划,她说她从小的愿望有两个:第一个最大的愿望是参加奥运会,第二个是上斯坦福大学。如今这两个愿望她都实现了,不仅上了斯坦福大学,入学考试满分1600,她考了1580,是标准的学霸;不仅参加了奥运会,还夺得两项奥运冠军。在业余生活中,她还喜欢篮球、攀岩、骑马、钢琴、物理、写作,我们有理由相信,只要她愿意,她的未来会更加精彩。

人生没有“随便”这道菜,有的只是用奋斗、勤恳、耐心、执着,来烹制的人生况味。

