

非遗盛夏夜,“廉”动曹州城

本报讯(通讯员 张祥宾 牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 近年来,菏泽市纪委监委高度重视廉洁文化建设,注重发挥廉洁文化春风化雨、润物无声的作用,推动廉洁文化走进公共空间,联合相关部门打造了廉政主题公园、老城曹州慎思园等,结合非物质文化遗产项目,唱好廉政大戏,弘扬崇廉拒腐社会风气。

“刚在那边大屏幕上看完《曹县皮影颂清风》《剪纸绘清廉 毫厘守底线》等一系列非遗里的清廉微视频,正好这里有皮影戏展示,就带孩子体验一下。这次老城曹州非遗购物节,既能让人感受到菏泽非物质文化遗

产的魅力,又能接受廉洁文化熏陶,体验都很好。”6月11日正值“文化和自然遗产日”,老城曹州举办非遗购物节,第一次带着孩子来这里游玩的刘女士感慨道。

非物质文化遗产是传统文化和民族精神世代传承的瑰宝。菏泽是著名的祖源文化圣地、中华文明的重要发祥地之一,有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,人民群众在长期的生产生活实践中创造了数量众多、特色鲜明、形式多样的非物质文化遗产。

今年“文化和自然遗产日”来临之际,菏泽市纪委监委利用廉洁文化资源,创新形式在“山东手造·创艺菏泽”非遗购物节

循环展播全市清廉微视频作品11部,让市民在体验非遗文化的同时,享受一道廉洁文化盛宴,有力促进廉洁文化进街区、景区。

“菏泽非物质文化遗产和廉洁文化资源非常丰富,乘着实施黄河重大国家战略的东风,这些优秀传统文化得以创造性转化、创新性发展,焕发出了前所未有的生机活力。今后,我们要认真贯彻落实《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》、省委的若干措施和我市实施方案,推动新时代廉洁文化建设落地见效,为突破菏泽、后来居上凝聚起新风正气。”市纪委监委有关负责人表示。



让非遗文化走进百姓生活

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

6月11日是我国第十七个文化遗产日,我市组织举办了一系列非遗普及展示活动,让观众可以多角度体验非遗艺术之美,让非遗真正走进群众的日常生活。牡丹晚报全媒体记者从菏泽市文化和旅游局了解到,截至目前,全市现有国家级、省级、市级、

县级非遗项目32项、112项、345项、970项,国家级、省级、市级、县级非遗传承人22位、73位、420位、982位。国家级非遗项目数量位居全国地级市前列,国家级、省级非遗项目和代表性传承人数量连续多年全省第一。

保护传承实践能力显著提升

“鄄城县境内关于‘尧的传说’文化资源非常丰富,有尧王《箕山访许由》《历山访舜》《尧嫁二女》《智试娥英》《尧葬谷林》等十余种与帝尧相关的民间传说。由于尧严于律己,关心民众,其仁德和功绩被历代人民所流传、称颂。”鄄城县党史研究中心主任、地方志研究中心主任黄贤清告诉牡丹晚报全媒体记者,“尧的传说”被山东省列入第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录,为阐释挖掘民间文学的时代价值、社会功用,菏泽市文化和旅游局研究制定了《尧的传说2021年-2025年工作方案》,“尧的传说”项目被文化和旅游部纳入黄河流域重点非遗项目库。

2021年4月25日,山东省非遗曲艺试点落户曹州牡丹园,联



“感悟非遗魅力,共享戏曲文化”常态化传习展示活动

合菏泽天安万达打造了曹州曲艺厅,弘扬曲艺文化,非遗传播阵地不断拓展,“非遗+景区”“非遗+商业街”等模式探索逐步走向深入。据悉,为丰富传统非遗项目实践形式,菏泽市文化和旅

游局实施了地方戏曲振兴工程、曲艺传承发展计划,提高音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技的实践频次和展演水平,增强表演艺术类非遗的生命力。

精美的木雕、造型各异的

曹州面人、做工精良的定陶皮影,菏泽市国艺非物质文化遗产展览馆是省级非遗传承教育实践基地,在展馆内包含省级以上(含省级)“非遗”项目有山东琴书、山东古筝乐、菏泽弦索乐、定

陶皮影、曹州面人、菏泽木雕、菏泽刻瓷等。

据悉,全市有省级非遗研究基地2处,省级非遗传承教育实践基地8处,非遗传习场所(馆)103处。

传统工艺振兴工程,助力乡村振兴

菏泽的非遗多有浓郁的平民气息,且在乡村中代代传承,因此以非遗为代表的文化振兴对乡村发展也具有引领和推动作用。近年来,菏泽也在积极探索以非遗带动乡村发展的路径。目前,菏泽已颁布了《菏泽市非物质文化遗产条例》、印发了《菏泽市非物质文化遗产传承发展工程实施方案》,并成功建设了一批非遗扶贫就业工坊,其中15个纳入脱贫攻坚项目库并

录入国家扶贫开发信息系统。《菏泽市非物质文化遗产条例》颁布实施则入选全省非遗保护十大亮点工作。

目前,全市有国家级传统工艺类非遗项目7项、省级31项、市级118项,建立传统工艺类企业和家庭作坊3000余家,实现产值200余亿元,安排就业26万余人,已形成鲁锦、木雕、柳编、面塑、刻瓷、剪纸等门类比较齐全的传统工艺产品体系,木

雕、柳编、工笔牡丹画、酿酒等链条较为完善的非遗产业集群,出现了鄄城县鲁锦工艺、山东花冠酒业、山东百寿坊等一大批代表性企业,非遗产品远销全国56个大中城市及20多个国家和地区。

其中,鲁锦织造技艺入选第一批国家传统工艺振兴目录,曹州面人等6个项目入选第一批省级传统工艺振兴目录。鄄城县“精一坊”被评为国家级非

遗生产性保护示范基地,花冠酒业等5个企业被评选为山东省非遗生产性保护示范基地,高新区马岭岗镇穆李村被评为山东省传统工艺工作站。鄄城大埝镇等6个乡镇入选全省“非遗助力脱贫,推动乡村振兴”典型乡镇,入选数量位居全省第一。

起稿、勾线、上色……在巨野县书画院的工笔牡丹画创作室内,每天都有十余名画师忙碌着一天的画作,目前,在巨野县牡丹画等项目参加了青岛上合组织峰会非遗展示、外交部山东全球推介活动、中国非遗节、中国非遗博览会、中国传统工艺邀请展等各种宣传展示活动。

非遗项目不断与艺术精品创作相结合。其中山东柳

有绘画专业村有50个,绘画专业镇4个,并有44家基层画院,160余家书画培训机构。“巨野工笔牡丹画产业助推乡村振兴发展”模式也获评第五届山东省文化创新奖。

同时,“振兴传统工艺,助力精准扶贫,花冠酒酿造技艺社会效益显著”等被评为省年度非遗保护十大亮点工作。东明粮画非遗扶贫就业工坊等15个非遗工坊被纳入全国脱贫攻坚项目库。

群众知晓率和对外影响力不断提升

为了进一步传承非遗项目,菏泽立足非遗资源优势,开展各类交流推介活动,菏泽市文化和旅游局通过网站、报刊、微信、抖音等平台,增强群众对非遗、传统工艺项目的了解。以东明粮食画为主题的宣传片“以粮为画,看见丰收颜色”在

中央纪委国家监委网站播出。在鲁南高铁(日兰)曲阜至菏泽至庄寨段通车仪式组织了“记·艺”非物质文化遗产展示活动,新华网等众多媒体进行了报道。

在“文化和自然遗产日”“山东省非物质文化遗产月”期

间,菏泽积极举办各类非遗展示展演活动,取得了良好的效果,打造了菏泽非遗展演、“曹州古韵”非遗实景演出等一系列品牌活动。山东梆子、东明粮画、木雕等项目多次赴俄罗斯、瑞士、法国等地进行交流,包楞调、山东古筝乐、工笔

牡丹画等项目参加了青岛上合组织峰会非遗展示、外交部山东全球推介活动、中国非遗节、中国非遗博览会、中国传统工艺邀请展等各种宣传展示活动。

子《山东汉子》等获中国艺术节文华新剧目奖、文华优秀剧目奖,鲁西南鼓吹乐《唱大戏》等获得群星奖,“传·承”菏泽市定陶区两夹弦非遗戏曲进校园入选2021年全省“非遗进校园”优秀实践案例名单。