

F 非常感受

eichangganshou

你可以等下一班车啊

□丹萍

凉,还要等着水压不足的喷头出水淋到我身上一样。

下大雨的时候,能见度差,雨声又盖过了其他声音,搞得世界简单得像一个舞台,雨也像假雨,我也像假装在淋雨。

主动淋雨,就是最开心的事之一,被动淋雨,就是最惨的事之一。一念之差的最好案例。

回到家把淋湿的衣服扔进洗衣机,洗一个真的热水澡,生活又恢复秩序了。

在刚建的喝茶的网络聊天群里回复一声,说我到家了。

大雨的周末傍晚,开车的朋友说,他们都还堵在路上呢。

二

虽然不喜欢别人接送,但到了说一声是一个好习惯。尤其朋友聚会到很晚,散了,大家彼此还是有点记挂。

就好像《劳动法》说的,上下班路上安全如果出了问题,都是企业的责任。聚会也是一样,安全到了家,才算聚会项目结束。

以前聚会散了,男男女女,谁送谁回家,往往是新的故事的开始。

这两年我们的年龄都大了,

在男女的事情上,看得格外淡。以前惦记着一晌贪欢,现在惦记的,真的是这个人。

有一次喝了酒,一个朋友一直没回复“到家了”,联系不上,我们原路去找,也没见人。

有人依稀记得他出门前说晚上要加班,去他公司找,果然见他在公司打开着电脑,睡着了。

算是虚惊一场吧。

三

最近迷恋上了坐公共汽车(说得我好像是一个贵族似的,以前是搭地铁,快)。所以我生活过的城市在我心目中,就是构建在地铁站上。而且在我心目中,每条地铁线好像都有不同的性格。

北京的十号线很敦厚,是个会过日子有点压力的中年人。

广州的五号线很洋气,但又有有点碎碎念。

出门搭公车,131路。现在这些公车线路在我心中,也有不同的形象。131是质数,刻薄一点。

低头踱到公交车站,看见131刚刚迎面启动,如果我反应够快,可能抬手示意司机,他就会停车,偏我迟疑了一下,车就开走了。

于是拿出手机,想查查下一

班车还有几分钟,结果眼看着又一班131从眼前开过去了。

这下好了,再下一班真的要好久。为什么啊!头都要爆炸了。

再加上天气很热,瞬间想哭,觉得自己太失败了。

如果早上出门的时候不是回去取了一次遮阳帽,那我就可以赶上第一班了。

如果不是我坚信两班车之间不会离那么近,不低头看手机,那么我就不会错过第二班了。

如果我事业有成,我就不需要这么热的天,还要搭公交车出去工作。

如果我不是毕业到广州,就不会生活在夏天这么热的城市。

我尝试着看哪个念头会让自已更痛苦。

但一阵风过忽然醒悟了:不要矫情了,我并不着急,没什么赶时间的事,痛苦个什么啊?

我可以等下一班车啊。

空无一人的车站,我坐在冰凉的不锈钢长椅上,看眼前的人来人往,车站旁边的大榕树,投下巨大的树荫,构成一个舞台,把我和忙碌的世界隔开。

将来未来的车。将开始未开始的一个瞬间。

多好啊。



——
我不开车。
经常地,和朋友约一起吃饭,或看电影,或怎么样,他们说开车来接我,我断然不肯——别说现在,即使在我年轻貌美的岁月,我也特别不喜欢别人接送我。

尤其是去其他地方,朋友到机场接我,路远,一来一回,成本很高啊,根本没必要。
送我也没必要。本来是坦坦荡荡依依惜别的,在一个小空间里再关上一个小时,反而局促了。

前几天去舜哥那里喝茶,就

是那种好多人、好多事混着一起谈的茶局。

散的时候下大雨,他让一起喝茶的一个小伙子送我回去——刚认识的,这个小伙子穿着日本潮牌的衣服,就是那种有很多不明所以的布料,在身上挂着,没有什么实际功能的那种设计。听得出来,他热爱西方哲学,读了很多原著。

我断然拒绝了,除了我本来就不愿意麻烦人以外,我知道的最潮的日本牌子就是优衣库,唯一读过的西哲原著就是叔本华——可能路上根本没什么说话。

他们看我坚持,就算了。等一起喝茶的朋友都去车库取车了,我一头钻进雨里,骑了共享单车回家。

我骑得很慢,慢到好像在冲

N 耐人寻味

airenxunwei

要不要坚信 你家娃很聪明?

□叶倾城

一位女网友,清华出身,现在女儿上了小学,最近停课在家,她全程盯着女儿的学习,又惊又怒:她发现女儿在学习上面,比她差太远。尤其是数学,她觉得女儿可能低过平均值。

她一想到女儿漫长的求学道路,悲从中来。

我安慰她说:“那就学文科嘛,你不是说你女儿语文、英语都很好吗?”

她说:“越是文科,越是数学好得天下。”

这话也有道理,越是理科,越是语文好得天下。说白了,就是阅读理解与逻辑,是所有学术的开始。

我于是对她说:“我看了你的例子,格外感激我妈。”

我女儿小年至今认为我妈是我们家最聪明的人——这是个事实。她有物理问题,宁愿问我妈,不愿问我。她年纪小,还没意识到姥姥已经老了,脑力已经衰退,这种衰退中的脑力,仍然远超过亲妈,可见亲妈有多差。

所以站在我妈的角度上来看,我是一个多笨的女儿。我妈不明白我为什么会在某些题目上卡死;我妈不知道什么是学习方法,她一向觉得看了书就知道了就记住了……

但她一直乐观地认为:我非常聪明。



——不,
我从来没聪明过,甚至没实现
勤能补拙。但是呢,也许是因
为她的信心,她的包容,反而令
我能自由生长。

我误认为自己有数学天
赋——是真没有,所以就认
认真真看了很多数学方面的
书——其实都看不懂了。

我误认为自己有文学天
赋——也是真没有,但反正我
就认认真真写了很多年。

我渐渐理解,“笨”是对
一个人最可怕的判断:因为
所有错误都能改,但笨无法
修正。

但是,对普通人来说:天
赋敌不过训练,聪颖干不过见
多识广。多少人,高考之后,
就再也没有用过脑。在医生给
他们下老年痴呆的诊断之前
很多年,他们的脑都进入报
废阶段。而一直能坚持用脑
的人,就会越来越聪明。

别抱什么“得天下”的想法:

普通人死了这条心吧,你语
文再好数学再好,也山外有
山外有天,别说天下了,得到
山下一亩田都很难。

有时候,聪明的爸妈,要学
会谦卑、要放下傲慢。

你娃数学可能不如你——
一定有些东西,是你不如你

娃的。

你娃语文可能真
的笨——你遗传的,
你的错。

你娃身上一定有某种
天赋——如果你认不出来,
是你眼拙。

有些东西,你要坚信,比如
说:娃的天赋。

很简单
一个道理:

你坚
信
你娃
聪明,
你娃
真
明
智,
皆
大
欢
喜。

你坚
信
你娃
笨,
你娃
真
笨,
你……
开
心
吗?

你坚
信
你娃
聪明,
你娃
不
够
聪
明,
至
少
娃
感
受
到
你
的
爱。

你坚
信
你娃
笨,
你娃
聪
明——
OK,
一部
爱
恨
情
仇
大
戏,
在
拉
开
帷
幕。

R 人生百味

enshengbaiwei

看 房

□王继怀



朋友住在9楼,因没电梯,需每天爬楼梯,住得很不开心,总觉得房子没买好。

有一次,我去朋友家玩,看朋友这房子,视野、采光、格局都很好,在市中心,闹中取静,生活便利,很宜居,并且离单位很近,于是大赞朋友这房子买得好。朋友很惊讶,说自己一直因为没电梯,后悔买了这房,没想到在

你眼里竟然有如此多的优点。看来,买什么样的房,住在哪儿,真是仁者见仁,智者见智。

不过,自从听了我的赞扬

后,朋友换了眼光看待这房子,心情竟然好起来。朋友说,之前看这房子,老想着它的缺点——没电梯,要爬楼梯,而忽略了它的很多优点,于是住得不开心,忘记了这些优点其实正是自己最初买这房子的原因。现在换了眼光,换了思维,不再专注于缺点,而是学着从全面的观点看房子,既看缺点,更看优点,全面地权衡利弊。

多想想,在自己的预算内,这房子宜居方便;住在单位附近,不会把太多时间耗在路途中,省下时间可以干自己喜欢的事情;没电梯确实不好,但可以把爬楼梯当成锻炼身体。凡事难完美,这么一比较,这房子还是利多弊少,于是,心情不一样了,住着也开心了,甚至还有点庆幸自己当初买了这房。

通过朋友对房子的前后看法、心情的迥然变化,我想在生活的其他方面也是如此。把眼光、注意力集中在缺点之处,对优点视而不见,其实是放大了缺点。同样,也不能只看到优点,认为好就是绝对好,而对缺点与不足视而不见,这也会潜藏下危机,让自己走入认知误区,影响自己,也影响工作。

生活工作中,看待人,看待事,也应如看房一样,学会用全面的观点,不以点概面,防止认知片面化。有时候,当你换了个眼光,换了种思维,或许就能换来我们对人对事不同的看法,也会给我们带来不一样的心情。