

N 耐人寻味

比赚钱更重要的是什么

□刘 颖



“你知道我和你妈为了供你读书，每天赚钱有多难？累得半死还要看别人脸色。你怎么这么不争气，打游戏能让你吃饱饭吗？”

一个男孩在医院一边写作业，一边陪妈妈输液，本打算拿手机查数学题，却没有经受住游戏的诱惑，正好被赶来的爸爸抓了个“现行”。在爸爸愤怒的数落中，男孩强忍泪水，把目光定在课本上……

微博上描述的这一幕，因为场景过于真实，瞬间击中人心，有超过3亿人参与了“该不该跟孩子讲赚钱很难”的话题讨论。

其实赚钱就跟孩子的学业一样，是因人而异的。

对财富高手而言，赚钱当然不难，但对于多数普通打工的人来说，赚钱实非易事。要不要告诉孩子关于赚钱很难的真相？我认为还是要告诉，但不能像有的父母那样，用自己的付出来“绑架”孩子。

生活是最好的老师，一个人看不清生活的真相就无法真正长大。中国有太多的父母省吃俭用，却让孩子过着超出家庭收入水平的生活。到头来孩子变得虚荣自私，花钱大手大脚，看不上父母的“寒酸”“抠门”，既不知心疼父母，也不懂人间疾苦。

回老家看到脚蹬名牌球鞋、手持新款苹果手机却无所事事的侄子，再看看他苍老疲惫、辛苦做着小生意的父母，我心中很是酸楚。

不想让孩子变成“巨婴”，就得让他体会赚钱的辛苦，知晓家庭真实的收入

水平，养成量入为出、理性节制的消费习惯，不虚荣不攀比，懂得把钱花在有用的地方。我们要告诉孩子赚钱不容易，但不要过分渲染谋生艰难，而要学会激活他的内驱力。

有一次在电视上看杨丽萍跳舞，我被她眼中的光彩打动了，那光彩是对舞蹈本能的爱，是生命在闪闪发亮。环顾身边，那些过得最幸福自在的人，往往在做着自己热爱的事。

所以我们要告诉孩子，比赚钱更重要的，是找到自己真心喜爱的领域。因为喜爱，所以专注；因为专注，自然会提升相关能力。能力上来了，赚钱也是自然而然的事。赚钱也不是唯一的目标，一个人从工作中获得持续成长和事业成就，打开了人生格局，就会体会到超越金钱的深层幸福感。

“幸运的人用童年治愈

一生。”一个温暖的家，能让孩子从小就明白人生许多快乐与金钱无关。父母对金钱的态度不卑不亢，孩子便也不会成为金钱的奴隶。

最为关键的，在告诉孩子赚钱很难时，不要对孩子进行道德绑架和精神施压。否则“无以为报”的孩子很可能会产生愧疚感、低价值感或不配得感，这种心

理上的“贫穷”才最可怕。

“人们都在低头捡着路上的六便士，他却抬头看见了月亮。”为人父母者，引领孩子找到心中的爱，点亮眼中的光，才是给他们最好的人生礼物，胜过金钱无数。

Y 有此一说

ouciyishuo

后半生的要紧事

□吴从惠

后半生的要紧事，爱好是其中重要的一项。年轻时忙于打拼和工作，有无爱好还没显示出重要性，但到了人生下半场，尤其是到了晚年，人生安静下来，时间富足起来，有爱好，让人更有生活情趣，更容易感受到幸福。

爱好，和人的情感相关。爱好多种多样，各有特色，适宜自己的就好，我提倡大家多培养积极的、高雅的、正能量的爱好，这些爱好能使人目标明确，积极主动，创造条件，克服困难，获取最大成就，并能在活动中体验愉悦感，精神世界也得到充实提升。

一个人的爱好就是他的职业，那是最好不过的。比如有些艺术家，一生学的是艺术，工作是艺术，退休以后还是从事艺术。

但生活中，很多人的爱好和他从事的职业并不一致。有些所学的并不是他所爱的，所干的并不是他所学的。有些职业，不可能长期包容一种爱好，时间到了，也要从岗位退休，你需要培养更多的爱好，充实以后的日子。培养良好的爱好，本身就是推动人们努力学习、提高生活质量的有效途径。

我的爱好较多，归纳起来有三类：一是“行行摄摄”，二是花花草草，三是写写画画。

“行行摄摄”指锻炼。行，既指骑行，也指步行。早年，和一帮骑友骑车去仰天湖，风驰电掣，赏心悦目。现在年纪大了，对膝盖影响大，不能骑车，就慢慢地沿着步道走动，也是挺好的。“摄摄”更好理解，就是摄影。早年省吃俭用，买了一套装备，天天起早贪黑去拍风景。现在体力差了，就用手机随手拍拍，也能够收获很多美丽的画面。

花花草草，简简单单就能给人文雅的感觉。因为花花草草，认识了一帮花友，经常交换品种、交流种花经验。弄弄花，拔拔草，施施肥，捉捉虫。看一季花开，那是对付出的回报，真是挺美的爱好。

写写画画这项，需要有一定的素质和基础。我是学中文的，这辈子基本上与文字打交道。现在退休了，就写点轻松的文字，回顾一生的经历和感悟，把那些触动心弦的人和事、那些美丽的画面，都收进了我的文章里。

我的体会是：有高雅的爱好，不仅使生活更充实，交到志同道合的朋友，还能使人内心丰盈，甚至成就了内在的美，晚年生活有一二爱好相伴，甚好。

请本版文图作者与编辑联系，以便奉寄稿酬。

Z 哲理小品

helixiaopin

根的力量

□舒 州



都使不上劲。

有备在先的种球，原来才是百合迎接春天的底气。

朋友喜爱水培，瓶瓶罐罐养着土豆、红芋，自视不比群芳逊色。一块土豆或红芋，卧在水里，就能开枝散叶。红芋绿藤长垂，土豆枝条扶摇，有朝一日竟然开出花来，没有土壤没有肥料，它们所有风景都源自那一块方寸天地的伏笔。

厚积薄发的根，总能让植物的梦走得更远。

山东省散文学会 牡丹晚报 2022散文大赛征稿启事

为繁荣散文创作，进一步提高广大文学爱好者们的创作热情，汇聚、挖掘散文创作人才，即日起，山东省散文学会、牡丹晚报联合开展2022散文大赛作品征集活动，欢迎广大文学爱好者踊跃投稿，优秀作品将陆续在牡丹晚报文学副刊及新媒体平台刊登。活动结束后，主办单位将组织专家评委评选出各类获奖作品若干。

稿件，并给予奖励。

投稿要求：

一、作品内容健康向上，有昂扬的时代精神和较强的艺术性和感染力。

二、篇幅力求精短，字数一般不超过3000字，尤其欢迎精

致短文。

三、所有应征作品须为原创首发，严禁剽窃抄袭。

四、稿件一律通过电子

邮件投送，投稿邮箱：

mdwb09@sina.com，请在邮件主题中注明“散文大赛应征稿件”字样，并在电邮文档中注明作者通讯地址、邮编、电话等联系方式及个人简介（山东省散文学会会员投稿请注明会员编号）。

五、征稿时间：2022年3月10日至12月31日。

山东省散文学会

牡丹晚报

2022年3月10日

