

多地2022年高考分数线公布

综合消息,自6月23日起,多省份高考分数线陆续公布。综合官方发布信息来看,各地教育考试院为方便考生及时查询成绩,除官方网站外,部分省份还开通了电话、微信、微信小程序、App等多种查分渠道。以下为部分省份2022年高考分数线:

据江西省教育厅消息,文史类一本线529分,理工类509分;文史

类二本线472分,理工类440分。

据云南省招生考试院消息,文史类一本线575分,理工类515分;文史类二本线505分,理工类430分。

据宁夏教育厅消息,文史类:一本487分,二本425分;理工类:一本412分;二本350分。

据内蒙古教育招生考试中心消息,文科本科第一批459分,

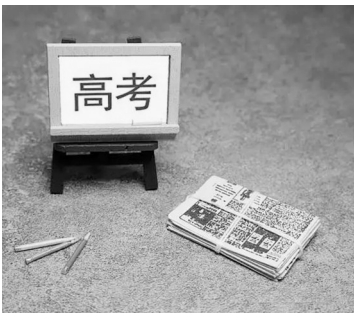
本科第二批366分;理科本科第一批427分,本科第二批323分。

据甘肃省教育厅消息,文史类一本485分,二本425分;理工类一本442分,二本345分。

据吉林省教育考试院消息,文史类:本科第一批511分,本科第二批364分;理工类:本科第一批488分,本科第二批327分。

此外,经记者梳理,山西、江苏、安徽、广西、陕西等地将放榜时间定于6月24日左右,北京、天津、河南、湖北、湖南、广东、海南、重庆、西藏等地定于6月25日左右,浙江、山东等地则定于6月26日左右。其中,北京25日中午前发布高考成绩,广东24日13:45起短信推送成绩。

综合中新网、光明网



教育部发布预警:谨防“高价志愿填报指导”陷阱

近期,各地将陆续发布2022年高考成绩,并启动开展高考志愿填报工作。教育部要求各地各校要积极为考生提供志愿填报咨询等公共服务,深入实施“2022高考护航行动”。

开展“点亮权威考试招生机构官网标识”专项行动。教育部已协调相关互联网平台对各省教育考试机构和属地高校注册的官方网站、微博、微信公众号、百家号等在互联网上进行统一权威标识,以便于广大考生和家长识别,获取正规的招生政策和服务信息。

开展志愿填报咨询服务“五个一”活动。教育部要求各省级教育考试机构要精心组织

实施志愿填报咨询服务活动,至少开展一次覆盖全体师生的志愿填报政策培训、提供一本志愿填报指导材料、组织一场线上直播咨询活动、播出一档电视或电台政策宣讲节目、发布一期志愿填报预警信息。同时,要积极运用有关互联网平台,组织高校开展线上高考咨询服务。

举办“2022年高考网上咨询周”活动。6月22日—28日,教育部“阳光高考”信息平台将举办“2022年高考网上咨询周”活动,各高校将通过文字问答、视频直播两种方式为广大考生提供免费的志愿填报咨询服务。各地教育部门、考试机构和高校也将充分

运用信息化手段,多渠道多方式为考生和家长提供政策解读、参考信息和咨询指导。同时,教育部郑重提醒广大考生和家长,社会上有机构或个人向考生和家长开展的“高价”志愿填报咨询活动,存在政策解读不精准、信息提供不准确、费用收取不规范甚至诈骗等问题。请考生综合参考本地招生考试机构和所在中学、有关高校提供的咨询服务信息,结合本人实际情况,自主合理填报,切勿轻信所谓的“高价”志愿填报咨询服务。这里,梳理汇总了近年来一些虚假诈骗案例,将其形式特点公布于众,提醒广大考生和家长谨防上当受骗。

虚假宣传拥有所谓“内部信息”。某网站自称掌握内部大数据,能够“精准定位院校”等等。事实上,每年高考填报志愿前,各省级招生考试机构都会发布当年高考成绩统计情况和近年来各高校录取分数情况,并不存在市面上的咨询机构或个人声称的“内部信息”。

假冒所谓志愿填报专家身份。某咨询机构打出广告,称团队的专家“获得高考志愿规划师认证”“来自著名高校”等。事实上,有关部门从未发放过“高考志愿规划师”这类职业资格证书。该机构一些所谓“志愿规划师”都是临时招募的社会人员,按照总部提供的“台词”给考生和家长辅导。家长

购买这些机构的服务不仅花了冤枉钱,而且可能报错志愿。

咨询服务质量难以保障。有的机构声称“百分百保上”“一分不浪费”,但实际上为提高所谓的志愿填报成功率,鼓动考生填报较低分数即可录取的高校或专业,损害考生的正当权益。

假借咨询服务名义进行诈骗。有的“志愿填报辅导”APP和网站假借为考生“一对一”服务的名义,收取高额费用后,溜之大吉;有的伪造录取通知书,要求考生提前交学费;还有的机构要求考生填写许多不必要的个人信息,或者发送带有木马的链接,造成个人隐私信息外泄。

据教育部网站

天上人间

(上接14版)

值得庆幸的是,牛郎星和织女星应当是第一次用人的名字命名的星辰,而且是普通的平民百姓,也算是劳动人民的荣耀了。从1964年祖冲之星开始,近半个多世纪以来,经国际小行星研究会批准,在浩瀚的宇宙星空中,已经有约120颗以中国人名、地名命名的小行星。23位“两弹一星”元勋中,目前有11位获得了国际小行星的命名。古代科学家包括郭守敬、张衡、沈括等,现当代科学家、文学家、企业家中包括周光召、钱学森、钱三强、袁隆平、陈景润、杨振宁、李政道、屠呦呦、巴金、金庸、邵逸夫等;以地名命名的有北京、上海、香港、延安、紫金山、敦煌等。这些响当当的名字,有的是顶天立地的人物,有的是享誉天下的地标,如今又都成了“一闪一闪亮晶晶”的星斗,“挂在天上放光明,好像千万小眼睛”。是的,天上这些闪烁着中国智慧的眼睛,将永远从上帝的视角,俯览大地苍生。

这些以人命名的行星,人名只是一个标签,一种符号,行星还是原有的天体。随着我国航天航空事业的突飞猛进,早已将人造卫星顺利发射太空。目前,广袤的天空中,约有500颗国产的卫星在轨运行,包括我国自主研发的北斗系列卫星,创造了颇有信誉的国产卫星导航系统。我试图用肉眼识别它们,可是,星斗阑干,密麻交错,不知哪一颗才是我要找的。“天上星,数不清”,我从小时候数到现在也没有数清。光自然天体就无以计数,何况又有了人造星体呢。孔子当年周游列国,途中曾考问一个髫龄小儿:“天上有多少颗星星”?这本来是

一个无解的问题,没想到聪明的孩子张口就答:“一天一夜星辰”。他以为天为计算时间的单位,把度量单位“颗”偷换成了“夜”,这应当是最机智巧妙的回答了,连孔圣人都击掌赞赏。

更为可喜的是,我国空间站的建设捷报频传,可望在2022年大功告成。国家精心挑选的男女宇航员,乘坐我们自己建造的宇宙飞船,眨眼间就直飞太空,入驻空间站工作,并出舱行走,一待就是六个月。那可是飞离海拔100公里的卡门线,在太空里建造天宫啊,真是创造了人间奇迹。这一奇迹让我亲眼看到“夸父追日”“嫦娥奔月”的神话变成了现实,航天员自然就成为万众仰慕的男神和女神。

载人航天是一项旷世奇绝的工程,航天员乘坐的飞船是“神舟”,运载货物的飞船是“天舟”。空间站的核心舱叫做“天和”,寓意天地人和,两个实验舱分别叫做“梦天”“问天”,整个空间站就叫做“天宫”,寓意天上官殿。“天”字的本意是指人头顶上的无边苍穹,天人原本就是合在一体的。人造“天宫”绝对是天字号工程,当年孙悟空闹过的天宫,那是天帝天神住的地方,今天的人造天宫,则是人住的地方。“能”上了天的人,其实就是神,揽星九天、神通广大。地球和其他星球之间老死不相往来的时代终将结束,我国已经启动了太阳和行星探测工程,探测太阳的任务叫“羲和”,探测行星的任务就叫“天问”,首个火星探测器称为“天问一号”。这个命名,源于屈原的长诗《天问》,表达的是中华民族对真理追求的坚韧和执着,体现的是对自然和宇宙

空间探索的文化遗产。二千二百多年前,爱国忧民的屈原仰望茫茫苍天,发出“何以识之”“谁能极之”之问。如今,勇敢的华夏儿女将“叩问苍穹,筑梦航天”的答卷写满了浩渺的宇宙空间。屈老夫子如若九泉有知,必定对酒当歌,又赋新篇。

白天看云,晚上看星,一路上看不尽万里长空。大饱眼福之余,我似乎觉得还有些意犹未尽。少点什么呢?对了,是声音,是太空的声音。沿途只听到飞机轻微的轰鸣,却没有捕捉到来自太空的任何声音。其实,太空是有声音的,只是飞机门窗封闭严密,在机舱内根本听不到罢了。1970年,我国发射的东方红一号卫星,就把《东方红》歌曲带上了太空,优美的旋律在飞行轨道上不分昼夜地回荡。深邃的苍穹破天荒响起了中国声音。除了地面发送的音乐之外,宇宙自身还有波动的韵律吗?带着这个问题,清华大学的“天之骄子”开始了逐梦太空的探索,2020年设计研发了名为“宇宙八音盒”的卫星乐器装置。这是一个实现人与宇宙在声音层面上实时互动的“新乐器”,它收集来自外太空的波形数据,将其转化成宇宙的声音基音,并用光谱生成星球的音色。通过这个装置,人们能够听见宇宙八方的音乐与地球音乐之间的共奏,实现天地共鸣。这几位怀揣太空梦的青年学子,第一次从艺术角度,把宇宙转换为人耳能够听得见的声音,用天地交互的音乐,还原星辰大海的天籁之音。

天宫自古就是人迹罕至的地方。过去因为谁也上不去,谁也见不着,所以就给人们的想象留

下了无限的空间。其实,世界是物质的,而意识是由物质决定的。人类与大自然共处,对自然万物的了解是有限的。面对风雨雷电、彩虹、飓风等诸多不可知不可解不可抗的自然现象,有时会遇到“黑天鹅”和“灰犀牛”造访。为了寻求一种超自然的力量保佑平安,淳朴善良的人们就把所有期待救赎的美好意愿,都寄托到了天上,于是就有了意念中的上帝、神灵和天堂。如今已进入现代大宇航时代,飞机、火箭、宇宙飞船搭建了上天的通道,地面与天宫之间可以来去自由,将来去月球或其它星球也期期可望。经过人的上下求索,许多精神的、物质的谜团都将会逐步得到破解。说到底,许多天上的美好,都是来自人间的愿望。人间的小康生活,早已胜过了天堂。实际上,天上就是人间,人间已是天堂。

我专注窗外的大千气象,展开想象的翅膀,丝毫没有旅途的乏味和疲惫。直到一阵柔和的声音在耳边响起,空姐提醒大家扣好安全带,我才知道,飞机准备降落了。

旅行返程的时候,我仍然选择了波音737客机,说来也巧,正好还是临窗的座位。由于这次外出行程紧张,我身体有些疲惫,飞机起飞不大会儿,就开始昏昏欲睡,很快就睡着了。我这个座位不仅便于观赏外边的景致,而且离过道远,能避免许多干扰,所以上路上睡得很香。睡梦中,身上似乎长出了翅膀,不知怎么就飞上了天空。飞啊,飞啊,飞过高山峻岭,飞过江河湖泊,飞过城市乡村,飞过平原森林。突然一声铃响唤我醒来,原来是飞机接近终点机场。回想梦中情境,觉得有

点好笑,展翅翱翔、振翼高飞、比翼双飞,这些词都是我自励或励人时常用的熟语,没想到在高空体验了一把。飞机上做梦,有点高端思维的意思了。

就要回到家乡了,我心里止不住的兴奋。起飞时因为升速太快,没能看清楚家乡的形貌,这次务必补上这一课。因为飞机进站是个回旋缓降的过程,这就给我提供了鸟瞰菏泽大地的机会。开始时模模糊糊,黑白相间,黑的是村庄田野,白的是水面。渐渐的,看得越来越清楚了,最先看到的还是那条奔流不息的母亲河。黄河九曲十八弯,有一个弯就弯在了鲁西南平原上,这个弯像个粗壮的手臂,把菏泽这方热土紧紧地揽托在臂弯里,看起来就像一个朝向东方的金簸箕,日夜聚揽东来的紫气灵光;我看到了平原森林的一马平川,青葱翠绿,绿的无边无际;我看到了道路河流的纵横交错,就像一张硕大的棋盘,车辆像棋子一样在上面移动;我看到了牡丹之都的高楼林立、绿树成荫、车流如织、人流如梭。我甚至看到了中华路的“长安街”气派,人民路的一路锦绣,赵王河的两岸芳菲。最后,我看到了定陶的美丽城乡和田园风光,毕竟这里是范蠡经商致富、刘邦登基为王的一方宝地,牡丹机场就座落在这方宝地上。

带着家乡的泥土登上飞机,回归时脚又踏在家乡的泥土上。这种一下飞机就到家的感觉真好,真好!出了机场,我忍不住回头凝望,航站楼上“牡丹机场”四个大字在阳光下熠熠生辉。有了自家的飞机场,我忽然觉得,世界离我很近,天空离我很近,幸福离我很近。