

观音寺塔： 鲁西南现存最早的古建遗存

□牡丹晚报全媒体记者 孟欣 牛文杰



四周碧水环绕，岸上绿柳依依，燕子绕塔飞鸣，蔚为壮观，“荒塔云燕”曾是古郓城十大美景之一，当地人也将荒塔称为唐塔、观音寺塔，是矗立在郓城的一座巍峨古朴的千年古塔。观音寺塔是一座全砖结构的佛教塔，五代后唐始建，塔身为八棱四门楼阁式，是鲁西南地区现存同类型塔中建造时间最早、保存最完整的古建遗存，是了解、研究、展示1000多年来鲁西南乃至周边区域社会演变、宗教发展、环境变化的绝佳实例，于1984年8月被公布为县级文物保护单位，1996年被公布为省级文物保护单位，2019年10月被公布为国家级文物保护单位。



古建依旧坚固如初

饱经风霜的千年古塔

观音寺塔是郓城县的标志性建筑物，7月12日记者走进观音寺塔，不禁为古代工匠的高超技艺而感叹。该塔雄伟壮观、结构精巧，引人注目。据《郓城县志》记载，“观音寺塔”因坐落在观音寺内而得名。建于五代·后唐长兴二年，故人们称它为“唐塔”。由于地震等原因塔顶倒塌，清朝末年，塔顶残破呈官帽状，所以也被人们称为“荒塔”或“馒头塔”。现存观音寺塔为八棱四门楼阁式砖檐，东、西、南、北四面各设券顶乾坤门，其余四面为砖雕假窗。塔心室和佛龛顶部，由层层砖斗拱环砌成拱顶，斗拱制作精良，层层内收，结构严谨，错落有致，连塔内回廊顶部，也由砖斗拱拱砌而成。千百年来，郓城观音寺塔萦绕着无数动人的传说。“传说这座古塔，是当年玉皇大帝赐给托塔天王李靖用来降服儿子哪吒的宝塔，由于李靖与哪吒父子感情日益加深，有一天，托塔天王挥剑将宝塔断为三截，弃下天门。三截断塔，塔基降于郓城，塔身落在巨野，塔顶飘往汶上。”家住观音寺塔附近的居民向记者讲述了关于观音寺塔的美丽传说。郓城历史上曾发生过多次大地震，而观音寺塔却巍然挺立，千余年不倒。据考古调查资料显示，观音寺塔

的平面为八角形，按照塔围与塔高约略相等的说法，该塔的细长比是1比3，故此塔显得比较粗壮；塔檐逐层有收分，因而重心位置相对较低；再加上又是“实心”的，横断平面又呈中心对称，即各面的边界条件一致，所以成为抗震性能良好的主要原因之一。如是说，此塔可为研究我国此类古建的稳定性提供了难得的实例。

鲁西南地区最早的砖结构佛塔

因黄水淤积，观音寺塔下部深埋于地表下，免遭大规模破坏，保存有五代以来社会发展，特别是我国宗教发展方面的大量信息，是鲁西南地区现存同类型塔中建造时间最早、保存最完整的古建遗存。据了解，研究、展示1000多年以来，鲁西南乃至周边区域社会演变、宗教发展、环境变化的绝佳实例，极具研究和保护价值。“观音寺塔是鲁西南地区已知最早的砖结构佛塔，填补了该区域1000多年来佛塔发展的一段空白，进一步完善了鲁西南地区宗教文化发展的链条，在当地社会发展中具有重要的实用价值与观赏价值。”郓州博物馆馆长杨涛告诉记者。观音寺塔代表了那个时期全砖结构佛塔建造工艺的最高水平，对于中国艺术史，包括建筑、雕刻与绘画、制作工艺的研究具有重要意义。

在五代时期，多层砖塔的遗例并不多见，而观音寺塔外围周长和复原高度，均比地域同类砖塔要大，从而显示出唐代的遗韵——雄浑、粗壮、颇显大气。观音寺塔内外均无任何雕饰，唯一的即是基本的砖雕斗拱构件和墙体上的棂格假窗，而斗拱制作精良，充分体现了我国古代劳动人民高超的营造技艺。

古塔焕发新活力

岁月的侵蚀在唐塔上留下了难以磨灭的印记，塔身大面积被破坏，塔顶受损，但是唐塔依然屹立在郓城大地上。相传某年黄河泛滥，郓城受灾，城区只有唐塔和城南的一处牌坊没有被淹没。1991年政府号召修复唐塔，社会各界慷慨捐助，在外地的郓城人也纷纷响应，通过各种方式来支持唐塔的修复工作。在漫长的历史岁月里，唐塔和郓城人民同甘苦，共患难，经历了战火的洗礼，岁月的冲刷，洪水的袭击，成为郓城古老文明的象征，现已成为郓城市民休闲娱乐的好去处。如今郓城县政府投资重修唐塔，将周围建设成为“唐塔公园”，古老的唐塔再次焕发出新的活力。观音寺塔集建筑科学技术、造型艺术、装饰艺术、历史文化知识、传奇故事于一身，是珍贵难得的历史见证物。虽历经风雨，剥蚀亦甚，然其巍峨古朴，仍不失为一方胜景。



千年古塔成为郓城地标



八棱四门楼阁式砖塔极具研究和保护价值



唐塔成为市民休闲娱乐的好去处