

电视剧《欢乐颂3》东方卫视播出

“五美”开启全新故事

22楼女主角换人了
新五美带来新故事

2016年,正午阳光推出的《欢乐颂》成为当年的热剧,刘涛饰演的霸总安迪,王子文饰演的“妖精”曲筱绡,蒋欣饰演的“扶哥魔”樊胜美,乔欣饰演的普通女孩关雎尔和杨紫饰演的“傻妞”邱莹莹,都让现实生活中的女性从她们身上投射过自我。而女性的自我成长、原生家庭的桎梏、美好的爱情等话题,也始终伴随剧集的播出刷屏。

2017年,《欢乐颂2》结束播出。直到4年后,终于传出开拍续集的消息,但观众发现,22楼的女主角换人了。

笔者8月8日曾参与《欢乐颂3》的网络看片会,近距离接触新人物,实际观剧后发现,新剧与前两部作品的都市女性群像视野一脉相承,而其设置的新人物以及由新人物们带来的全新职场、情感关系,更贴合2022年当下的新时代。

剧中,江疏影饰演的叶蓁蓁是海外留学归国的生化专业副研究员,杨采钰饰演的方芷衡谄熟格斗,同时又背负了某个隐秘而沉重的目标进入金融公司担任人事职务,张佳宁扮演的朱喆是职高毕业、通过打拼在上海获得认可的酒店经理,张慧雯饰演的何悯鸿是认死理的网文小作家,李浩菲饰演的余初晖则是一心想要成为母亲依靠的勇敢少女。



《欢乐颂3》剧照

时隔5年之后,22楼的女性群像再度回归。8月10日,由江疏影、杨采钰、张佳宁、张慧雯、李浩菲、窦骁、王安宇领衔主演的《欢乐颂3》发布定档预告及群像海报,正式官宣8月11日起登陆东方卫视独家播出的消息。

作为曾经开启女性群像剧的标杆IP,全新的角色、人设和人物关系,将是观众是否继续认可这个故事模板的关键。



《欢乐颂3》海报

女性群像与女性关照一脉相承
窦骁和王安宇到底谁能火一把

全新的人物身份以及性格给予了《欢乐颂3》全新的故事,在观剧过程中,笔者几乎没有联想起前作,而是顺利进入了新的22楼故事里。

但同时,“女性群像”的一脉相承,让《欢乐颂3》依然有“关照女性问题及遭遇”的熟悉气质——笔者预测,剧集开篇何悯鸿被猥琐男偷拍裙底、朱喆下属被酒店住客性骚扰的故事情节会引发女性观众不小的讨论;而余初晖母亲长期遭受家庭暴力,被女儿接到上海后又面临另一种管制的现实,也许会引发观众对于母女关系的思索。

同时,五位女孩的相处日常也

是“欢乐颂”系列的最大看点之一。剧情中,她们会互相帮助,也会因观点不同爆发激烈争吵,这些都将是女性群像剧的迷人所在。

女性群像剧里,除了女主角们的成长,爱情线也一样重要。《欢乐颂》前两部火了“赵医生”和“小包总”,也让白主管、王柏川等角色被骂惨,到了第三部,窦骁、王安宇能凭借新男主红一把吗?窦骁饰演的戴维和王安宇饰演的李其行,究竟会与哪位女主产生情感联系?

时隔5年,“欢乐颂”系列导演简川訦及原著作者兼本季编剧阿耐再次携手带来《欢乐颂3》,这部续作到底能不能续写IP的火热?相信很快就会有答案。

楚天



《欢乐颂3》剧照



《欢乐颂3》剧照

电影《断·桥》
定档8月13日

本报综合消息 由李玉执导,方励监制,马思纯、王俊凯、范伟领衔主演的电影《断·桥》定档8月13日。该片讲述大桥垮塌后牵出一桩案中案。死者女儿闻晓雨(马思纯饰)在父亲追悼会,被自称是目击者的孟超(王俊凯饰)告知了一个不为人知的秘密,养父朱方正(范伟饰)很可能就是凶手。闻晓雨该如何相信孟超,他们在逼近真相的同时,又将面临哪些残酷的考验?

在《断·桥》中,马思纯饰演的闻晓雨受到王俊凯饰演的孟超的帮助,两人一起踏上寻找真相的旅程。在相处中,闻晓雨和孟超彼此治愈,互相温暖。两个本无关系的陌生人的命运就此交织,开启了一场心与心的双向救赎。

范伟饰演的朱方正一面是闻晓雨慈爱的养父,一面又是毫不留情的恶人,又暖又狠。巨大的反差引人猜想,他与闻晓雨父亲的离世究竟有着怎样的联系,在跟闻晓雨的亲情和自己的利益之间,他又会作出怎样的选择?范伟近几年塑造了诸多不同类型的角色,有慈爱的老师,也有被权力欲望吞噬的父亲,此次将会如何演绎这个慈爱的狠父,让人期待不已。

(新快)



《断·桥》海报

北京国际电影节公布开幕影片

《海的尽头是草原》润物细无声

本报综合消息 第十二届北京国际电影节前天宣布,本届电影节的开幕影片为《海的尽头是草原》。该片由尔冬升导演,陈宝国、马苏、阿云嘎等领衔主演。

该片取材于真实历史事件:上世纪50年代末,新中国遭遇严重自然灾害,大批南方孤儿面临营养不足的危机。在这个关头,内蒙古自治区党委、政府主动向中央请缨,本着“接一个,活一个,壮一个”的原则,将大约3000名来自南方城市的孤儿接到大草原,由淳朴善良的牧民收养。在这里,远离家乡的孩子们学着融入新的家庭和环境,面对新的

家人,他们所有的不安与伤痛都将被人间的真情与大爱一一化解。

对现实题材极具洞察力的导演尔冬升,继《我是路人甲》之后,再次将镜头对准生活中的平凡个体,以细腻的笔触捕捉人物的内心情感,描绘出一幅感动人心的历史画卷。影片出品人、内蒙古电影集团有限责任公司董事长曾涵表示,《海的尽头是草原》是近年来同一主题影视作品中的佳作,“人物成长、草原大爱、母子情深、人性之美,都蕴含在曲折的故事情节中娓娓道来。影片情绪饱满,贴近实际,拉近了主人公与普通观众的距离,可谓润物细无声”。

该片汇聚了强大的演员阵容。陈宝国饰演晚年踏上寻妹之旅的杜思瀚,将那种寻找亲人的迫切又不确定的心情展现得淋漓尽致;马苏饰演“草原母亲”萨仁娜,为此她认真学习了蒙语,并在片中全程以蒙语演绎角色;来自内蒙古的阿云嘎首次“触电”,大银幕首秀形象极具反差感;王锵饰演的“草原兄长”那木汗和罗意淳饰演的幼年杜思瀚,是一对没有血缘关系的草原兄妹,二人之间的情感细腻且令人动容;丁程鑫饰演少年马正元,首次登上大银幕便展现出不俗的演技。

(丁晓晨)

海的尽头是草原

尔冬升

《海的尽头是草原》海报