

卧化塔：

鲁西南现存最早的地面建筑

□牡丹晚报全媒体记者 孟欣



塔身檐顶呈缓坡状



卧化塔每层三层斗拱



古塔古朴厚重

藏身村外农田间， 屹立千年“寄存”乡村记忆

“卧化塔？你说的是田塔吧，就在村东头，我们村附近就这一个古塔。”当日上午10时许，在村民的指引下，牡丹晚报全媒体记者在田塔村东侧见到了这座石塔。塔身自远而望略显破落，走在塔下仰望塔身，全石干垒的结构和造型，让其古朴厚重的气息扑面而来。塔身上的雕刻图案已显模糊，但塔身内的石造像仍清晰逼真。

“这座塔为唐初古建筑，千余年后的样貌虽不如巨野永丰塔、郛城唐塔般雄伟、高大，但其本身所具有的两个身份：鲁西南地区现存最早的地面建筑、国家级重点文物保护单位，就说明了其所占有的历史地位和价值。”成武县博物馆馆长郭立指着眼前的卧化塔告诉记者。

郭立告诉记者，据史料记载，卧化塔周边原有规模宏大的庙宇——兴善寺，但于二十世纪初毁于战火，离开暮鼓晨钟、梵音袅袅，塔名也在历史长河中慢慢失传。后因田氏于明洪武年间从山西迁巨野居住，分支又迁该塔旁建村，故取村名田塔村，该塔也在附近居民口口相传中命名“田塔”。直至2007年“卧化塔石础”出土，才正式将该塔命名恢复为“卧化塔”。

“这座塔看似建得漫不经心，连勾缝都没有，但在我的记忆里，这座塔是不可或缺的一部分。上学时每天路

过，周末时玩伴相约来此，农忙时来到塔下乘凉……我们村的人，没有对这座塔不熟悉的。”该村村民田钰告诉记者。

“2016年9月，卧化塔完成第一期修缮保护工程，2018年完成二期环境治理工作，现如今又在该塔旁边修建了一个供村民休闲的小广场。平常村民对该塔也是‘照顾有加’，毕竟这座塔见证了该村从建立到如今发展的变迁，每一位村民对这座塔都有着深深的乡村记忆。”成武县博物馆馆长郭立介绍说。

青石干垒迭起收拢， “袖珍”却古朴厚重

“卧化塔很小，显得有点‘袖珍’，其底边南北长5.45米，东西长5.04米，地面上高5.82米，塔座面积仅占地27.46平方米，显得有点‘袖珍’。”郭立向记者介绍。

牡丹晚报全媒体记者了解到，卧化塔是全青石结构，楼阁式，平面呈方形，干垒而上，没有使用黏合剂。整塔由塔刹、塔身、基座三部分组成。原有七层，塔刹两层于二十世纪六十年代中期被人为毁掉。地面现存五层，底层有塔室，南向，进深1.5米，东西两壁分别有高90厘米、宽56厘米、厚11厘米的造像石一块。该塔塔体多由汉墓石匣垒砌而成，每层塔檐均有三层斗拱，斗拱上设有椽，檐顶呈缓坡状，各层迭起收拢，墙体、斗拱、屋檐等各部分比例协调，对研究唐代石塔建筑艺术具有重要实物参考价值。

细观塔身，卧化塔基座为四级如意踏步，塔身一层上窄下宽，收分明显，南侧塔身底部设有塔室，塔室东西两壁分别

有石造像一块，两石造像正面均有佛龕，左右两侧均饰有线刻的海水纹。

“卧化塔虽为青石层层干垒而成，但造型古朴端庄，塔形简洁朴素、浑厚大方，历经千年风雨剥蚀、战争的创伤及人为破坏，至今仍巍然屹立，足见我们的先民当时在选材、施工、设计等方面已经拥有了较高的建筑技术。”成武县博物馆馆长郭立介绍，“佛造像采用圆雕、浮雕、线雕相结合的手法，充分体现了古代人民高超的智慧和创造力。”

从建筑归属地上看，卧化塔在唐代曾属金乡县，后又属巨野县，现属于成武县大田集镇。该塔记载着鲁西南地区的历史变迁，是研究该地区政治、经济、社会变化的重要实物资料。成武县博物馆馆长郭立介绍，卧化塔基本保持了唐代建筑风格，文物建筑在形制特征、材料和工艺特点等方面保留了历史原状。石造像雕刻艺术风格突显了唐代佛造像的特点，由石造像题记记载的历史和物质遗存可以相互印证。

保护与发展，“活化石”卧化塔或迎新

身具1300余年的历史，卧化塔也曾被“倒爷”盯上过。在成武县博物馆展厅内，存放着两块看似平常却历史悠久的造像碑。它们原本作为建筑附件，归属于卧化塔一层塔室东西两壁，1996年被盗，后被公安机关追回。“2000年，一些不法分子在卧化塔南侧挖洞填埋炸药，爆炸时导致卧化塔一层东南侧部分石块坍塌，但所幸盗窃没有成功。”郭立感叹道。

20世纪60年代，原先的塔顶两层及塔刹被人为毁掉，为

了保护好这一传承1300余年的历史遗存，成武县各级各部门采取了多项保护措施。

2014年，成武县人民政府按照要求重新设立了卧化塔保护标志碑，并重新组建了卧化塔文物保护小组。同年9月，成武县文物管理所对卧化塔修缮保护工程提出立项请示，并与山东省文物保护中心签订了文物保护单位维修勘察设计合同。同年12月，山东省文物局对成武县卧化塔修缮保护方案进行了批复并提出修改意见。

2016年1月，通过公开招标与山东省文物工程公司签订《成武县卧化塔修缮保护合同》，并进行了公证。同年6月，山东省文物工程公司开始对卧化塔进行修缮。3个月后，卧化塔第一期修缮保护工程完成。2018年，二期环境治理工作也建设完成。

“目前，卧化塔已经纳入智能城市管理系统，由天网系统实施监控，文物保护人员也可在监控前查看文物现场。”郭立说，此外还联合归属地派出所，做好卧化塔遗址所涉及的范围内的安全防范工作以及辖区居民有关文物法规的宣传教育工作。而除文物保护小组每天对整个遗址进行巡视检查外，该县文物主管部门还定期和不定期进行安全保卫工作巡查。

下一步，该县在做好对卧化塔保护管理及周边环境治理工作的同时，将依托现有资源，深入挖掘卧化塔旅游开发项目，让保护、利用与旅游相结合，共同发展。

卧化塔，一座历经千年仍然屹立不倒的石塔，承载了太多的历史信息和乡村记忆，是鲁西南历史的活化石。



石造像



缝隙用石块填充



塔身石板纹理