

问道太行是攀登艺术高峰的基石

□傅世光 傅靖琴

河南省新乡市美术家协会推出“问道太行”——新乡市美术界代表人物作品网上展专题栏目,受到了社会各界高度关注和赞誉。但也有些人不了解“问道太行”其意,笔者为解疑释惑,用五问太行阐释。

老子《道德经》讲到“道可道,非常道;名可名,非常名。”常言道“天道酬勤、地道酬善、人道酬诚、商道酬信、业道酬精、艺道酬心”。新乡市美术家协会打造“问道太行”的宗旨是让书画家们师法自然,向自己的精神追求问道,在太行中寻道、悟道、探道、得道。“艺道酬心”就是要在太行山中心、留心、精心、专心、诚心、苦心、痴心、倾心去发现美、挖掘美、创作美,以应对飞速发展的新时代、新视野、新挑战,得到问道太行的真正目的,铸就坚实的艺术基础,以攀登艺术高峰。



杨力舟、王迎春作品《太行铁壁》

一、问道太行精神,传承红色基因

“不怕牺牲、不畏艰险、不屈不挠、艰苦奋斗、万众一心、敢于胜利、英勇奋斗、无私奉献。”这就是太行精神的内涵。这也是数千年来中华民族精神的积淀和延续。问道太行就是要让艺术家了解太行山是华夏文明的衍生地,是民族精神的重要根脉;明白太行山在中华文明的历史发展进程中,鉴照古今,矗起了一道丰碑,这是自然的丰碑、文化的丰碑、艺术的丰碑。太行山以其雄浑厚重、威严峻拔的气势和红色

精神承载成为历代艺术家关注和描绘的对象,孕育了一代代优秀的艺术人才和经典作品。

革命理想高于天,理想信念之火一经点燃就会产生巨大的精神力量。作为一名艺术家,更需要坚定理想信念,砥砺革命意志。“问道太行”探寻革命先烈、英模人物的榜样力量,是红色基因的鲜活体现。

文艺工作者坚定以人民为中心的创作导向,努力创作出更多无愧于时代的优秀作品,就要

弘扬太行精神,凝聚中国力量,肩负“文化载道”使命,担好“灵魂工程师”的重担,做到春风化雨,润物无声。2022年是全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的重要一年。继往开来,党和人民的事业正站在新的历史起点上。书画家更要树立为人民创作、为时代放歌的信念,践行初心使命,凝聚情感能量,应对新时代大考验,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

二、问道太行文化,争当合格画家

太行山是中华文明的发祥地之一,历代帝王将相、达官贤士、文豪武侠、名流高僧、神医巧匠、丹青大师在此留下了串串足迹。一代代太行子孙们,在纵横的历史长河中,铸就了卷帙浩繁的锦绣文章和传世墨宝。

太行山文化丰富多彩,应有尽有,地质文化、物产文化、史前文化、古代都城文化、书院文化、民俗文化、军事文化、瓷器文化、奇石文化、红色文化、英模文化、绘画文化等等。

作为一名合格的书画家,需要

深入太行山去认真研究太行文化,从太行文化中汲取营养,丰富自己的知识。书画家要创作好的作品首先要研究太行文化,用视角记录感受,用重墨表现艺术,要问太行、爱太行、想太行、敬太行、拜太行、游太行,以太行为师,以山水为伴。

三、问道太行名人,洗涤艺术灵魂

太行山被誉为“华夏文明摇篮”,地灵人杰,人才辈出。历代名人鸣太行,抗战名人彩太行,书画名人绘太行,英模名人兴太行,不同时期,惊人事迹,可歌可泣。

太行山的魅力引来的古今书画名人也举不胜数。历史上有荆浩、关仝、郭熙、王翬,近当

代有李可染、靳尚谊、杨力舟、贾又福、王镛、侯德昌等名家。他们用手中之笔展现了太行最美画卷。

奋斗在太行山上的英模人物、先进事迹更是可歌可泣。功勋人物申纪兰,红旗渠的缔造者杨贵,太行公仆吴金印,太行不

老松范清荣、范海涛父子等等。

艺术家问道太行名人,就是要学习古人智慧,学习抗战名人先进事迹,学习丹青高手技能,学习英模人物品德,做到走进人民心中,乐在清贫寂寞,享在灵魂熔铸,艺术墨韵通达,心在艺术之巅。

四、问道太行名画,创作惊世作品

古往今来,中华民族之所以在世界有地位、有影响,不是靠穷兵黩武,不是靠对外扩张,而是靠中华文化的强大感召力和吸引力,我们的先人早就认识到“远人不服,则修文德以来之”的道理。

军事家把太行山作为必争之地,艺术家把太行山作为创作

宝地。以太行山做素材的古今名画数不胜数。五代后梁著名画家荆浩创作的《匡庐图》,明代谢时臣的《太行晴雪图》,清代王翬创作的《太行山色》,都取材于太行山。当代著名画家张仃曾五上太行山,他的“焦墨太行”系列作品震惊海内外。杨力舟、王迎春的《太行铁壁》,贾又福的《太行丰

碑》,吕云所的《太行浩气》,张俊的《太行壁垒》,侯德昌、窦宪敏和耿安辉合作的《幽燕金秋图》,张光奎的《太行山居图》,张月岗的《太行烟云》……

这些古今画家描写太行的不朽名作,笔墨苍润,拙秀、深厚、浓重、清明、通透、韵致、让人感受到了笔下的生机、墨中的神韵。

五、问道太行写生,助力乡村振兴

太行山又称五行山、王母山、女娲山。太行山脉位于山西省与华北平原之间,纵跨北京、河北、山西、河南4省(直辖市)。山脉北起北京,向南延伸至河南与山西交界地区的王屋山,西接山西高原,东临华北平原,绵延400余公里,被称为“天下之脊”。

太行山群峰插天、阳刚劲露、苍溪水湍、流瀑四挂、赤壁丹崖、川谷曲幽、色彩斑斓、波光粼粼、气势雄浑、造化神奇、鬼斧神工,加之人文景点和条件优雅的写生基地,家庭旅馆及太行山人的热情好客吸引了全国各地的艺术院校师生和书画名家到太行山写生及观光旅游。

新乡市辉县市墨绿太行山写生基地、林州太行山大峡谷写生基地、石板岩写生基地、高家台写生基地、万仙山写生基地、宝泉写生基地、三亩地写生基地、太行部落写生基地等写生基地为画家写生提供了方便。2021年4月1日

河南省美协在辉县宝泉风景区正式挂上了写生基地的牌子。省美协挂牌,标志着辉县旅游产业融合发展又开启了新的篇章,将会给新乡市带来浓浓的文化之风、翰墨之香。同时也为文艺工作者和书画爱好者挥毫泼墨、抒写人生提供了广阔的舞台。

2019年首度百余名画家到南太行写生,2021年5月河南省经济管理学校500名师生走进太行写生,2021年5月河南省花鸟画研究会组织全省80名画家走进太行山卫辉“灵泉峡”风景区写生创作……写生活动目不暇接,写生队伍层出不穷,写生故事不可胜数。当这些写生的老师、学生、书画名家走进太行山,太行山人的淳朴勤劳让他们感动,太行山的美景使他们痴迷。太行山成就了他们,他们也成就了太行山。写生队伍的不断壮大,旅游事业的蓬勃发展,增加了山区农民的收入,促进了山区文化振兴。

