



朋友说,她喜欢看洗完的衣服晾晒在阳光下的样子,斑驳的阳光从树叶的缝隙间斜漏下来,那么明媚,安闲,从容。

朋友是一家公司的销售总监,从小小的职员做到现在这个

位置很不容易,每天奔波不停,让她的行动轨迹像蜘蛛网般遍布不同的城市。可是,她却告诉我,她喜欢的是老家屋檐下晾衣服的场景,喜欢闻肥皂水的味道,喜欢那暖暖的阳光照在一把

远方豪迈,近处从容

□高玉霞

老藤椅上,再在树荫下翻一本书的感觉。

如果你觉得,她是厌倦了大城市的打拼想“告老还乡”,那你就错了。我亲眼看过,她为了一个客户拎包就走的样子,那么果敢无畏,那么从容淡定,一边查找客户资料,一边安排车程,还不忘向花店订花——她要给母亲过生日。

“远方豪迈,近处从容”,不知道从哪里听来的话,觉得那一刻用在此处最为恰当了。我们总是在追求生活的本真,希望每一天都能安闲、轻松,可是,我们却没有想过,真正的生活本就是忙忙碌碌,不得空闲。这件事忙完,以为可以歇一歇了,下一件事又接踵而至。面对无法避开的烦琐事情,学会近处从容是人生的必修课。

见过一个打鱼的渔夫,在忙

碌的捕捞期,亦不忘去拍拍朝霞满天的大海,赏赏星河璀璨的日落,更不会忘去捡最好看的贝壳,送给自己的女儿。那被海风吹得红肿干裂的脸和一双粗糙的大手,不能代表他的心是粗陋浅薄的,相反却细腻华美,温暖从容。

更见过一位开牙科诊所的女子,既能在机器轰鸣中一坐一整天,也能在闲暇时赏一盆蝴蝶兰,举着茶杯看窗外的车水马龙,脱下工作服就变成另一个身份,和姐妹们看电影,爬山,拍照,还不忘照着视频给女儿做寿司,完全是另一种生活。

最喜欢的作家汪曾祺,就是从容生活的高手。他的文字无时无刻不透露着生活的淡定与从容。在《中国马铃薯图谱》中,汪曾祺回忆说:“每天一早蹬着露水,掐两把马铃薯的花,两把

叶子,上午画花,下午画叶子。画到马铃薯陆续成熟时,就画薯块,画完了,就把薯块放到牛粪火里烤熟了,吃掉。”要知道,当时的汪曾祺所处的环境比较艰苦,需要垒猪圈、刨冻粪,各种脏活累活无所不做,可他却能从容面对,笑对人生。

古人云:“生有热烈,藏与俗常。”当我们深陷泥淖,没有能力去实现梦想的时候,不如先把它藏在心中,从容乐观地过好每一天。

“远方豪迈,近处从容”,远方固然可以令人憧憬,给人希望,近处更可以让人体味到生活的乐趣,不要总以太忙了为借口,而忘了我们本可以从容面对一杯热气腾腾的咖啡,一朵初开的新荷,一个晚霞披肩的黄昏。

学会“近处从容”,远方才会豪迈有望!

有此一说

获得好光阴

□周国平

人活世上,有时难免要有求于人和违心做事。但是,我相信,一个人只要肯约束自己的贪欲,满足于过比较简单的生活,就可以把这些减少到最低限度。远离这些麻烦的交际和成功,实在算不得什么损失,反而受益无穷。我们因此获得了好心情和好光阴,可以把它们奉献给自己真正喜欢的人,真正感兴趣的事,而首先是奉献给自己。对于一个满足于过简单生活的人,生命的疆域是更加宽阔的。

许多东西,我们之所以觉得必需,只是因为我们已经拥有它们。当我们清理自己的居室时,我们会觉得每一样东西都有用处,都舍不得扔掉。可是,倘若我们必须搬到一个小屋去住,只允许保留很少的东西,我们就会判断出什么东西是自己真正需要的了。那么,我们即使有一座大房子,又何妨用只有一间小屋的标准来限定必需的物品,从而为美化居室留出更多的自由空间?

许多事情,我们之所以认为必须做,只是因为我们已经把它们列入了日程。如果让我们凭空从其中删除某一些,我们会难做取舍。可是,倘若我们知道自己已经来日不多,只能做成一件事情,我们就会判断出什么事情是自己真正想做的了。那么,我们即使还能活很久,又何妨用来日不多的标准来限定必做的事情,从而为享受生活留出更多的自由时间?



精粹短文

ingcuiduanwen

两种人

□李云杰

开门窗店的朋友说,他五年前的一位客户,又来找他,还要先给钱;他说,钱不急,安装好了再给就行。那位回头客坚持要先给,还说“反正早晚都得给”。这份信任,让朋友感到“像泡温泉一样舒服”,非常欣慰。

这让我想到了另一种

人,欠人钱,能拖就拖。还想起了同事曾说过的话:“人其实就两种,好意思的,和不好意思的。”我想,不好意思的人因为懂得为他人着想,对谁都会不好意思的。一如那些真正愿意付出的人,无论走到哪里都是愿意付出的。

人生百味

enshengbaiwei

唯有农时不可负

□黄森林

孙子二战考研,虽经曲折,终于成功上岸。确认拟录取后,一切尘埃落定,他不由如释重负地长出一口气,觉得这算是给自己,也是给家人一个交代了。

拟录取到开学,还有漫长的几个月时间。孙子紧张的心弦一下子放松了,整天待在家里、沉迷于网络游戏,晚睡晚起,吃不着顿,生活毫无规律。

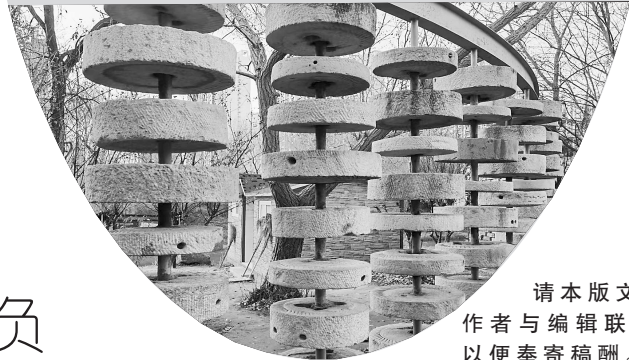
他的世界一片混沌,仿佛时间静止,忘了季节。这让家人很是担心,却一时也不知怎么开导他。

那天,爷爷喊他一起回农村老家走走。

最美人间四月天。农村老家一派欣欣向荣,树木葱翠、杂花遍布,空气中氤氲着清新的泥土气息,让人神清气爽,倍感舒畅。

久在县城的孙子却很喜欢这样的环境,他到底还是一个没长大的孩子,在田野间愉快地蹦蹦跳跳,不时掐一朵野花,放鼻子前嗅嗅,很是陶醉的样子。爷爷也不说话,一直陪着他转悠。

乡村四月,正是大忙的季节,乡亲们有的在平整田地,有的已经开始插早秧了。爷爷把孙子领到田边,看乡亲们插秧。孙子从小在县城长大,很



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

少见过插秧,充满着好奇,静静地看着乡亲们插秧。

他突然问道:“爷爷,每年都是这个时候插秧呀?”

爷爷回答:“是呀,农时节令都是一定的,该插秧时自然就得插秧。”

附近山坡上的地里有正在砍油菜,孙子看着那些还略带青色的油菜被砍,有些不解,于是又问道:“爷爷,那些油菜还没有完全黄,为什么就要砍呀?”

爷爷说道:“这你就不懂了,俗话说‘八成黄,十成收;十成黄,两成丢’;就是说收割油菜要把握时机,趁早收割,

不要等全黄了才砍,那样会造成菜籽丢失的。”

孙子若有所思地点点头。

爷爷看了看孙子说:“种地的人,一定不要误了农时,要是错过了农时,就会错过收成。人误地一时,地误人一年呀。”

爷爷顿了一下,看着孙子,然后意味深长地接着说:“我想读书其实跟种地一样,也是耽误不得的,不然心田也会长草,就会荒芜,自然也就没有了收成。”

孙子笑了:“原来爷爷带我到这里来,是为了给我上课啊,我听明白了,谢谢爷爷!”

爷爷也会心地笑了。