



棣星门建造于元代,全部为石结构,雕刻精美

棣星门： 传承文脉七百年

□牡丹晚报全媒体记者 牛文杰

棣星门,中国传统古建筑名,是文庙中轴线上的牌楼式木质或石质建筑,在菏泽市成武县城区古城街西段路北,有一处省级文物保护单位——“棣星门”,是元大德十一年建造的文庙外牌坊式建筑。棣星门由全石打造,四柱三门式的建筑风格,雕刻精美。



棣星门南侧立柱与抱柱石结构



历经七百年风雨

8月30日,牡丹晚报全媒体记者走近这座历经七百余风雨沧桑的“棣星门”。位于成武文庙旧址的棣星门是老城区中的“CBD”,已经被围栏保护起来的棣星门与身后的高楼大厦形成鲜明对比。

棣星门,是文庙中轴线上的牌楼式石质结构建筑。“棣星”即灵星,又名天田星。《后汉书·祭祀志下》记载:“汉兴八年……于是高帝令天下立灵星祠。”汉高祖祭天祈年,命祀天田星。天田星是二十八宿之一“龙宿”的左角,因为角是天门,门形为窗棂,故而称门为棣星门。文庙是供奉孔子的地方,把进入文庙的第一座门命名为棣星门,皇帝祭天时,须先祭

棣星,文庙中设棣星门,象征尊孔如同祭天,体现了儒学作为封建社会指导思想的重要性。

据清·道光庚寅本《城武县志》记载,棣星门为成武文庙的第一道门。据文庙院内遗留的元大德年间的成武文庙圣旨加封碑记载,棣星门是元大德十一年在修缮文庙时建造。

该门青石质,东西长11.5米,南北宽1.1米,高4.8米,总面积12.65平方米。建筑格局为四柱三间式,四个立柱均为冲天柱,表示尊孔如尊天。每个立柱两侧各有一鼓式抱柱石,全石结构,雕刻精美。

成武棣星门采用与曲阜孔庙门前的棣星门建筑相



被围栏保护起来的棣星门

石坊建筑的珍品

整个牌坊上的文字均为双钩写法,笔法精细,分布匀称,线条饱满,布局工整。正间石柱额坊横刻“棣星门”三字,两侧为对称云纹。其中棣星门的“棣”字为金元时期的写法,下面三个口写成“品”字,暗含儒家文章天下一品之意。正间石柱竖刻为研究我国元代棣星门元代书法艺术和元代棣星门雕刻艺术提供了实物依据。

在石柱文字上部均浅浮雕石钟,下部为浮雕莲花座,寓意孔子高尚的品德和集古

今先贤之大成的思想。对联外呈书画装裱框样式,雕刻精美。左侧次间额坊镌刻“金声玉振”,四字象征孔子思想集古圣先贤之大成,如同奏乐,以金钟发声,以玉磬收韵,集众音之大成一样。右侧次间额坊镌刻“江汉秋阳”四字,象征孔子的人格道德就像长江汉水清洗过那样干净,又如被夏天的太阳晒过那样无瑕。

“它用料沉稳厚重,造型简洁大方,庄重肃穆、雄伟浑厚、气势不凡,是古代

同形制,均为四柱冲天式,且每个石柱的顶端均刻有浮雕祥云和二龙戏珠纹饰,技术精湛、雕刻精美,栩栩如生。成武棣星门历经七百余风雨沧桑依然在原址挺立,保存基本完好。

石坊建筑中的珍品。棣星门是成武故城、成武文庙的重要实物证据,为研究成武当地历史提供了真实可信的实物资料。”成武县博物馆馆长郭立告诉记者。

棣星门在建筑技巧上横梁与立柱全是扣榫,结合严密贴熨,没有石灰浆口,宛然天衣无缝,具有结构牢实、古朴典雅的特点。棣星门精湛的技艺令人惊叹,为研究成武文庙布局 and 我国元代全石牌坊建筑艺术提供了实物资料。

融入城区建设整体规划

据悉,全国共有90多个市区县拥有文庙,而棣星门作为文庙的附属建筑,存世数量却远不及文庙。成武棣星门有其独特的历史文化特征,是元代石质牌坊建筑的代表,具有较高的历史、艺术和科学价值。

由于年代久远加上自然灾害及人为因素,棣星门的正间额坊断裂,两个侧间的额坊均有不同程度损坏。二十世纪六十年代,文庙被毁,仅存棣星门,文庙格局遂遭破坏。2018年成武县人民政府对棣星门进行修缮。

遵循《中华人民共和国文物保护法》“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的16字工作方针,保护是为了更好地利用,利用必须以保护为前提。下一步,相关部门将不断完善管理机制、制定管理细则,开展文物本体的保护工作,依据公布的保护规划开展文物环境及相关景观整治工作,完善与保护利用相关的基础设施建设。在保护好的基础上,将棣星门融入城区建设整体规划,让棣星门充分发挥其应有的作用。