



棂星门建造于元代,全部为石结构,雕刻精美

历经七百年风雨

8月30日,牡丹晚报全媒体记者走近这座历经七百余年风雨沧桑的“棂星门”。位于成武文庙旧址的棂星门是老城区中的“CBD”,已经被围栏保护起来的棂星门与身后的高楼大厦形成鲜明对比。

棂星门,是文庙中轴线上的牌楼式石质结构建筑。“棂星”即灵星,又名天田星。《后汉书·祭祀志下》记载:“汉兴八年……于是高帝令天下立灵星祠。”汉高祖祭天祈年,命祀天田星。天田星是二十八宿之一“龙宿”的左角,因为角是天门,门形为窗棂,故而称门为棂星门。文庙是供奉孔子的地方,把进入文庙的第一座门命名为棂星门,皇帝祭天时,须先祭

棂星,文庙中设棂星门,象征尊孔如同祭天,体现了儒学作为封建社会指导思想的重要性。

据清·道光庚寅本《城武县志》记载,棂星门为成武文庙的第一道门。据文庙院内遗留的元大德年间的成武文庙圣旨加封碑记载,棂星门是元大德十一年在修缮文庙时建造。

该门青石质,东西长11.5米,南北宽1.1米,高4.8米,总面积12.65平方米。建筑格局为四柱三间式,四个立柱均为冲天柱,表示尊孔如尊天。每个立柱两侧各有一鼓式抱柱石,全石结构,雕刻精美。

成武棂星门采用与曲阜孔庙门前的棂星门建筑相

同形制,均为四柱冲天式,且每个石柱的顶端均刻有浮雕祥云和二龙戏珠纹饰,技术精湛、雕刻精美,栩栩如生。成武棂星门历经七百余年风雨沧桑依然在原址挺立,保存基本完好。

石坊建筑中的珍品。棂星门是成武故城、成武文庙的重要实物证据,为研究成武当地历史提供了真实可信的实物资料。”成武县博物馆馆长郭立告诉记者。

棂星门在建筑技巧上横梁与立柱全是扣榫,结合严密贴合,没有石灰浆口,宛如天衣无缝,具有结构牢实、古朴典雅的特点。棂星门精湛的技艺令人惊叹,为研究成武文庙布局和我国元代棂星门元代书法艺术和元代棂星门雕刻艺术提供了实物依据。

石坊建筑的珍品

整个牌坊上的文字均为双钩写法,笔法精细,分布匀稳,线条饱满,布局工整。正间石柱额坊横刻“棂星门”三字,两侧为对称云纹。其中棂星门的“棂”字为金元时期的写法,下面三个口写成“品”字,暗含儒家文章天下一品之意。正间石柱竖刻为研究我国元代棂星门元代书法艺术和元代棂星门雕刻艺术提供了实物依据。

在石柱文字上部均浅浮雕石钟,下部为浮雕莲花座,寓意孔子高尚的品德和集古

棂星门: 传承文脉七百年

□牡丹晚报全媒体记者 牛文杰

棂星门,中国传统古建筑名,是文庙中轴线上的牌楼式木质或石质建筑,在菏泽市成武县城区古城街西段路北,有一处省级文物保护单位——“棂星门”,是元大德十一年建造的文庙外牌坊式建筑。棂星门由全石打造,四柱三间式的建筑风格,雕刻精美。



棂星门南侧立柱与抱柱石结构



被围栏保护起来的棂星门

融入城区建设整体规划

据悉,全国共有90多个市区县拥有文庙,而棂星门作为文庙的附属建筑,存世数量却远不及文庙。成武棂星门有其独特的历史文化特征,是元代石质牌坊建筑的代表,具有较高的历史、艺术和科学价值。

由于年代久远加上自然灾害及人为因素,棂星门的正间额坊断裂,两个侧间的额坊均有不同程度损坏。二十世纪六十年代,文庙被毁,仅存棂星门,文庙格局遂遭破坏。2018年成武县人民政府对棂星门进行修缮。