

F 非常感受

eichangganshou

我对世界有个不得了的想法

□张 春

我给小朋友设计过一节课,写一个超级英雄的故事。小朋友一开始把自己的英雄编得无所不能。比如,只要一秒钟就能把所有坏人都杀光。

我就提问:“然后呢? 你的生命(一般都是设定的‘无限’)

才过了一秒,下一秒你要做什么?”

小朋友说:“那就把全宇宙的坏人都杀光。”

我说:“好,又过去了一秒。然后呢? 接下来,你要做什么?”

有趣的事情出现了,小朋友都变成了反派:杀光全宇宙的人。



我说:“注意哦,你现在不是天下最好的人,是全宇宙最坏的人了。你的生命又过去了一秒,接下来你要做什么?”

然后小朋友的想象就再也无法进行了。

我说:“你还有千万年、亿万年要过,但是你两三秒就杀完了所有的生命,剩下的时间你要怎么办呢?”

他们都蒙了。

我说:“所以这个超级英雄再也没事做了。你们写的超级英雄,没有任何限制,无所不能,但好像过得很无聊,是吗?”

所以,你看,电影里所有的超级英雄都有弱点,有缺陷,有做不到的事。

比如,蝙蝠侠需要变身,他会痛、会生病、会死。比如,绿巨人不死,但是他无法控制自己……所以,如果你的英雄没有缺点的话,他活着和死了其实也差不多。

然后我让他们重想,这次要想出有缺陷的英雄,再来编他们的故事。

这一次,小朋友们写出了新的英雄,比如,一定要吃糖才能变身的或必须要和妈妈在一起……

这一节课我想讲的是,人的缺点甚至缺陷并不是生命的阻碍,反而能促使生命更精彩。

N 南腔北调

anqiangbeidiao

囤 喜

□初 程

邻家老夫妻,虽与子女同住城里,乡下老屋里还存着千斤余粮。每年麦收之际,老夫妻便要回乡开仓卖粮,又等量买进当年的新麦。如今,小店小铺,有米有面,何其方便! 儿女不解,又无法劝阻,只好由着二老。

向来衣食无忧的,知道往外花,却不见得知道往家囤。挨过饿受过冻的,往往才知囤粮囤衣,未雨绸缪。翻过那些逆境中的年月,早已不愁吃不愁穿,可是“囤”的习惯,也一路跟人走过来了。晴带雨伞饱带干粮,总是不错的,有备才能无患。

囤,不光是人的天资,动物们也深通此道。

松鼠囤粮,选在秋天。大地丰收,此时囤粮事半功倍,精明至极。蚂蚁的所有居室,会全部拿来囤货。熊会在冬天来临前,吃得肚滚腰圆,把营养提前囤进身体里。“猎手”豹子,也会在树上囤食物,应对自己空手而归的日子。

囤,是一种生存技艺,是活着就忘不掉的习惯。

丰衣足食的一代人,爱囤点其他东西。有人囤书画古玩,有人囤母婴好物,有人囤日用百

货,有人囤化妆品,还有人囤书,总而言之,缺什么囤什么,喜欢什么囤什么。

倘若遇见自己喜欢的,也会鞋买两双,衣添两件。一样的东西,囤得多也不觉得厌。喜新,不是一件新东西叫人欢喜,而是一件东西如果还喜欢,便和新的一样;厌旧,也不是一件旧东西让人讨厌,而是一件东西如果不喜欢了,就一下子变旧了。一件旧东西,可以很新;一件新东西,也可以很旧。

囤货,不是囤新,而是囤需,也是囤喜。



J 精粹短文

ingcuiduanwen

生生不息

□初 程

孤星当空,无数人抬头仰望。一颗星,安慰了无数人,也就变成了漫天繁星。

一条大河,哺育了世世代代的大河儿女。每个人心里都流淌着一条河,千千万万条长河,波翻浪涌。

笑,是脸上的风景。对一个人笑,一个人看见了风景,对无数人笑,无数人都看见了风景。一种小而平凡的美,打动了无数人。再小再平凡,也会变得声势浩大。

一夜思念,很轻。夜复一夜的思念,就有了不能承

受之重。时间,可以劝走匆匆表白的人,却劝不走默默陪伴的人。

一种思想,被无数人接纳传递。一种思想的微光微热,就成了在时空中不灭的一颗星。

一个人,有知己三两人。知己,又有知己三两人。以此类推,一个人,其实知己无数。没有真正的孤独,只有无数素不相识的相知。也没有真正的弦断无人听,只有无数尚未发生的一见如故。

值 得

□孙香我

记不得在哪里看到过一句话:“任何关系中,你给我一份好,我还你值得。”话说得好,也说得重,因为值得两个字实在是很重的。我于人,值得吗? 人于我,值得吗? 若值得,于人于己就真可庆幸了。

一件事要不要做,一本书要不要读,一个人要

不要交,其实都是一个值不值得。做了值得的事,读了值得的书,交了值得的人,何其得意和欣慰,若相反,何其失望和寂寞。又想起来山歌里唱的一句:“交妹要交好角色,担个名声也值得。”妹是好角色,这一生都值得了,“名声”算什么呢。

R 人生感悟

enshengganwu

发自内心的喜欢

□王继怀

朋友邀我去爬山,爬到半山腰时,朋友说体力跟不上,需要停下来休息一会儿。因为同样爱好写作,我俩便聊起文学,说到一篇入选中考阅读试题的文章时,他说喜欢,并且强调说是发自内心的喜欢。

生活中,也许我们常听到“发自内心喜欢”这样的话语,这种话语强调了一种真诚,代表了一种心诚悦服的认可,是非常喜欢、真心喜欢,不是为了应酬、为了别人的脸面而说的“客气话”,总之,在我心目中,这种喜欢代表极高的程度,我是发自内心的喜欢这句话。

只要仔细观察,是否发自内心是很容易看出来的。我想起曾经参观过的一个美展,有一幅表现微笑的作品

很受欢迎,因为这幅画中主人公的微笑很自然、很纯粹,作者说从众多的微笑中挑选出这幅画的原型,是因为这是发自内心的笑,而发自内心的东西更能引起观众的共情与共鸣。

我想起去照相馆照相,摄影师常会提醒我要笑,甚至故意逗我笑,但拍出来的照片,可能很严肃,即使有笑,也笑得不自在,带着刻意,不是那种发自内心的笑。倒是在生活中,偶尔抓拍到的一些笑容,透着发自内心的快乐,给人的美感是完全不一样的。

我们对待生活、工作等事情,若发自内心喜欢,会激发内驱力,会更自律与努力。比如阅读,我们身边不少人会说,工作太忙,实在没

时间阅读。但若是发自内心喜欢阅读的人,没时间并不会成为阻力。我有一位朋友,就是那种发自内心喜欢阅读的人,无论多忙,每天睡觉之前,他都要抽出20分钟的时间阅读。别小看这20分钟,他每天都会坚持看书,一年一年积累下来,阅读量自然也很大。富兰克林认为,成功与失败的分水岭可以用“我没有时间”来表达。那些借口没时间阅读的人,究其原因,还是没有发自内心喜欢阅读,要不然不管多忙,总能挤出时间,这些人的零碎时间,可能都在刷手机或在发呆磨蹭中浪费掉了。

阅读是这样,干工作也是这样。干某一种工作很可能是人生的一种偶然,但能否干出成绩,则多半取决于其态

度。同样的资历、同样的岗位,为什么有的人几年下来,硕果累累,而有的人则收效甚微,其区别就在于有的人是在用心工作,是发自内心地想把工作干好,是把职业当成事业和理想来追求;而有的人工作只为糊口,心志与爱好并不在此,得过且过。

发自内心喜欢是成就事业的一大基石,若想事业成功,第一步就要对你的工作感兴趣,若不喜欢,就要尝试培养和发掘这种兴趣。无论是工作,还是生活,常常是因喜欢而热爱,因热爱而钻研,因钻研而出成绩,发自内心愿意为它花费时间与精力,孜孜不倦,无怨无悔,更容易获得成功。

一个人,若有发自内心喜欢的事,并且为这件事努力着,是一种莫大的幸福。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。