

9名女足球员效力8国联赛

“铿锵玫瑰”花开欧美

忽如一夜春风来,女足留洋花盛开。随着日前李梦雯租借加盟巴黎圣日耳曼女足,不经意间,今年中国已经有9名女足队员留洋,其中有当红国脚,也有潜力新秀,她们效力8个不同的海外联赛。

20年前,以孙雯、刘爱玲等人为代表的中国女足被誉为“铿锵玫瑰”,实力处于世界顶级,不少队员也曾经有过留洋经历,但她们退役后,中国女足一度陷入低谷;如今,女足队员留洋世界各地,是不是意味着“铿锵玫瑰”将再次迎来绽放期?



王霜进球后与队友庆祝



沈梦雨(中)助凯尔特人女足夺得杯赛冠军

人数接近日本

从2021年夏天开始,有越来越多的中国女足球员将目光投向海外,并成功迈出留洋步伐。迄今为止,多点开花的中国女足的留洋名单已增至9人。除了沈梦雨和沈梦露在同一联赛的同一球队踢球,其他7人分属不同的欧美的联赛。有趣的是,如果此前在葡萄牙踢球的沈梦露不转会苏格兰的话,这9名中国女足队员将分属9个不同的联赛。

说起来,中国这么多女足球员能够成功留洋,某种程度上还是托了中国男足的福。近些年由于中国男足成绩持续走低,引起相关部门对于球员留洋的高度重视,决心让更多中国球员走出去历练。但鉴于中国男足的综合实力比较薄弱,球员个人能力有限,连实力最强的武磊在西甲也无法立足,因此在男球员留洋举步维艰之际,相关部门也决心将女足

队员先送出去。于是,去年唐佳丽、沈梦雨、沈梦露纷纷走向欧战赛场,且在欧洲女足联赛中都有不错的表现。

此前在球员留洋层面,中国女足落后于日韩——目前日本女足有11名球员在海外征战,韩国女足有5人留洋。随着今年中国女足的留洋人数明显增加,目前已超过韩国女足,正在接近日本女足的留洋人数。

一个积极信号

中国女足曾经取得过非常优异的成绩,在世界杯和奥运会的最好成绩皆是亚军,现任中国女足主帅水庆霞就是当时的“铿锵玫瑰”之一。不过那已经成为历史,随着孙雯、刘爱玲那批球员逐渐淡出,中国女足的实力下降严重,遭遇了较长时间的低谷期。直到近年来王珊珊、王霜、唐佳丽等球员的涌现,中国女足的实力才有所回升,但仍然与欧美强队有较大差距。

在近年来欧洲女足水平大幅进步的当下,9人留洋是中国女足重新融入世界女足舞台的一个积极信号。对于备战2023年女足世界杯的中国女足来说,留洋球员人数的增加无疑是个好消息,更多球员效力海外高水平联赛,也将给中

国女足的整体实力和表现带来积极影响,继而推动更多优秀球员留洋,形成良性循环。

在中国女足主帅水庆霞看来,留洋是球员提高能力的一个良好途径:“年轻队员留洋,也能增加自己的信心,希望她们通过俱乐部比赛不断提升自己。”而国脚李梦雯也透露,自己留洋的想法就得到了水庆霞的大力支持:“我一直和水指导沟通出国踢球的事情,她支持我走出去,认为对我的锻炼和提高会有很大帮助。”

此前中国女足在美国拉练期间,水庆霞已经考察了杨淑慧、涂琳丽、赵瑜洁等留洋球员,随着这几名年轻球员在海外联赛的磨炼,她们的实力也将得到进一步提升,有望成为国家队的新生力量。

警惕虚假繁荣

过去一年,中国女足逐渐从东京奥运会失利的低谷中爬了出来。年初的亚洲杯上,在水庆霞的带领下,中国女足在半决赛中通过点球大战淘汰日本队,决赛中,中国女足又在0比2落后的不利情况下,3比2逆转击败了韩国女足,捧得了阔别已久的亚洲杯冠军奖杯。在前不久的东亚杯上,中国女足又在状态不佳的情况下获得亚军,不过必须承认,中国女足在竞技水平上与欧美高水平球队相比还有很大差距,哪怕是面对亚洲的老对手日本和韩国女足,在小技术和个人能力上也有差距,所以未来还有很长一段路要走。

留洋是提升女足竞争力的重要途径,中国女足要想重振“铿锵玫瑰”昔日的荣光,也需要更多的球员留洋,但队员们必须要在各自球队中站稳脚跟才行,而不是得到了留洋机会就意味着水平的必然提升。虽然表面上看目前中国女足留洋很闹猛,不过除了效力于冰

岛次级联赛的涂琳丽之外,包括中国女足核心王霜在内的其他8名队员,还没能在各自球队中获得绝对主力的位置,且慢盲目乐观。

中国女足队员不论在哪里留洋,最重要的是能迅速融入球队并站稳脚跟。只有站稳了脚跟,才能更好地学习先进的技战术打法,提高自己的身体和技战术能力,假以时日,“铿锵玫瑰”才会真正迎来绽放期。

女足姑娘留洋一览表

王 霜	美国	路易斯维尔竞技
唐佳丽	西班牙	马德里 CFF
李梦雯	法国	巴黎圣日耳曼
张琳艳	瑞士	草蜢
沈梦雨	苏格兰	凯尔特人
沈梦露	苏格兰	凯尔特人
赵瑜洁	丹麦	克厄
杨淑慧	俄罗斯	莫斯科火车头
涂琳丽	冰岛	FHL (冰岛第二级别联赛球队)

据新民晚报

鸟魂(小说)

有了力气,她就可以又到菜园子里薅草,在那里的架下择眉豆筋。

河谷里的乌鸦发现守玉侵袭,便团结起来乱番在他的鼻端发出警告,盘旋冲刺。它们不欢迎外来者的出现,破坏这氛围里应有的宁静和谐。守玉从腰间解下一条红布带子,绕在手上划着圆弧。乌鸦站在远处面面相觑,终于谁也没敢靠近红布带子。守玉野蛮而又急促地一下抱住乌鸦巢向着地下潇洒一抛,在纷纷坠落的构成巢窠的柴草中,黄嘴雏鸟紧紧偎依着跌进河谷地的榛莽丛里。

守玉跳下树,看见两米远的地方多了一只高大且瘦削残缺耳朵的猎狗,胸脯上的毛在又白又亮的太阳照射下,蒸腾着淡淡的热气,它的碗口似的前爪庇护着乌鸦和巢,巢中白花花的乌鸦停止了喘息,并不见一丝痛苦。

守玉恐怖地蹲在地上,闭上

眼睛,等着猎狗看见他摸索东西而走开,但是失败了。守玉捡起石块抛过去,接着又朝残缺耳朵的家伙舞着他的拳头,嘶哑地喊道:

“我杀死你我杀死你——”

猎狗神色自若,在一片树荫下显示着训练有素的自尊;那眼睛里流溢的是鲜明的幸灾乐祸的光彩,在守玉的眼前像金星一次一次地闪烁。守玉开始慌乱,想起队长的狗在他经过队长的门槛时得理仗势地呼喊,突然守玉狂吼了一声跳起来,像一头黄面的豹子般地旋转着扑向残缺耳朵的狗:

“妈妈呀妈妈呀——”

三

故事中的守玉的故事就要结束了。

“那时候,谁也没有想到守玉会从褐色的柏树上往下跳!”父亲

回忆起夏天锄地锄出一窝两头蛇的稀奇古怪事,刚想休息时大家都听到奇怪的鸟鸦叫,在黄昏的火烧云中,守玉说着“飞吧,飞吧”双臂大张着从褐色的柏树上跳了下去。“唉,人!人怎么能学鸟鸦飞呢!!”

十年前的守玉从此是永远没有踪影了。

多年后,河谷地静止了,夜色也消融了鸟鸦的颜色,在堂屋的竹椅上只有我静静地听着父亲复述着守玉的故事。

“死了好死了好!这样一切就可以安安稳稳地解脱,不吃不喝没烦恼地过吧……”

黄面的守玉死时,我在我们那座小县城里的学校还没有毕业,整日泡在篮球场上穿着运动裤头拍打着篮球,而在几百里外的省城,还在传达着全国第二次农业学大寨会议精神。

1987年10月于木镇

(上接11版)

“你一天一天都到哪里去了?陪我坐坐吧!”

守玉想象着满是苔绿的河谷地,那蔚蓝的褐柏树的枝干在清晨是湿润的,赤着脚板爬在上面淋漓尽致地舒坦。他穿过生产队仓库的院子,走过牲口房和池塘,站在那里向着田野看了几秒钟。野地里队长领着打畦埂的人扛着工具和旗帜,寻找着天上的飞机,谁也想不到飞机的后尾拖着白白长长的线有什么用,队长便和社员议论,一个说是为了好看,一个说那根线是尼龙的,攥在书记的手里,怕他叛国投敌。

守玉小心翼翼地在河谷地里乱窜,看见一只大大方方的乌鸦在林间飞来荡去,巢里传来雏鸟的叫声。