

梦想起航 7个农村孩子站上中央歌剧院舞台

□牡丹晚报全媒体记者 胡云华

“do是大豆像黄金,re是花蕊在开放……”赶在今年夏末秋初,单县徐寨镇明德小学的7名小学生带着改编版的《哆来咪》登上了中央歌剧院的舞台,在全国观众面前展示了菏泽新一代乡村少年儿童的精神风采。



孩子们的正式演出获得成功



张乐天激动地与工作人员拥抱

怀揣职业理想,乡村小学组建合唱团

8月14日,腾讯荷风艺术行动音乐会“田埂上的童年”在中央歌剧院新场馆举办。这次,孩子们不再是艺术的仰望者,而是作为“小小艺术家”登上了梦想的艺术舞台。

牡丹晚报全媒体记者采访得知,今年,单县徐寨镇明德小学合唱团的节目以学生们学习音乐的真实故事为基

础,由腾讯荷风艺术行动“田埂上的童年”音乐会导演组改编音乐剧《音乐之声》中的经典片段《哆来咪》而成。

5年前,27岁的音乐教师王欣欣初到单县徐寨镇明德小学,见音乐教室里只有一架电子琴,几个蒙了灰的响板、双响筒,还有墙上挂着的一个小小音响,看上去不太常用。

教学方面,音乐课也大多由其他科目的老师兼任,上课就是对着课本学唱。

当她站在学生们面前时,发现孩子们对音乐表演充满了胆怯和拘谨,对乐理知识也是一无所知,家长们对艺术教育不太重视,只希望孩子们能提高文化课考试的分数。

对有着音乐教育理想的

王欣欣来说,这样的环境似乎不太乐观。但单县首届中小学生合唱比赛即将举办的消息,促使她迈出了第一步——她决定在校内组建合唱团,并得到了学校领导的支持。

合唱团这样的“新鲜事”激发起了孩子们的热情,他们排着队在教室门口等待“面试”,但面试过程却状况频

出。考题是对《欢乐颂》的模唱,王欣欣唱一句,孩子们哼一句。有的孩子也算有天赋,但有些胆怯,有的孩子紧张到当场哭了出来,有的孩子张开嘴却唱不出声音。最后,王欣欣只能降低“门槛”,只要不跑调,都能进合唱团,即便如此,也勉强从全校300个学生里凑出了30人。

一次尝试,赢得迈向大舞台的机会

“最初,孩子们最大的问题就是不自信。有的孩子其实唱得很好,但就是不敢唱。”王欣欣说,孩子们在人前不敢唱、怕唱错,聚在一起时又活泼又好动,增加了合唱团教学的难度。为了更好地进行合唱团的教学工作,她积极向外校的同行请教,逐渐摸索出了一套教学方法。

从组建、排练到第一次参赛登台,这些心里埋着一股子冲劲儿的师生只用了20天的时间。三等奖的结果像一枚火炬,吸引着他们将合唱团的学习坚持了下来。

也是这次勇敢的尝试,为合唱团赢得了迈向更大舞台的机会。单县首届中小学合唱比赛的主办方之一是北京荷风艺术基金会。2017年11月,这个基金会跟腾讯一同发起了面向乡村青少年的艺术启发及艺术教

育普及的公益项目——“腾讯荷风艺术行动”。

据了解,这个项目向全国多所乡村学校持续输送音乐艺术教育资源,诸如改造音乐教室的硬件设备,为乡村音乐老师提供优质的网络学习课程,让音乐家们下乡下线教学等等。值得一提的是,自2020年起,这个项目每年都会举办一场音乐会,到今年已是第三届。

音乐会的主题是“田埂上的童年”。按往年的工作流程,项目组会到全国各地多所学校提前采风,为音乐会内容搜集素材的同时,还要对孩子们的演唱水平进行现场试练。等入选学校和节目都定下了后,项目组还会安排专业的音乐老师到学校,给孩子们进行指导。

今年初,王欣欣收到了演出邀请,单县徐寨镇明德小学合唱团的孩子们得知自己将有机会登上中央歌剧院的舞台后惊喜万分!导演组抽时间到学校进行了最终选拔,确定了7个参加正式演出的孩子。

“当时特别激动,爸妈也很意外,鼓励我要加油。”参加了演出的牛望舒说,她今年11岁,已经学习合唱3年,同学们都没怎么出过远门,得知能去北京,心里满是憧憬。

积极排练、成功演出,孩子们梦想成为专业音乐剧演员

由于疫情,今年音乐会的筹备难度更大。最终演出人员的选拔、排练、指导等,很多工作都得通过线上完成。“云排练”加上假期时的校内排练,孩子们很快跟导演组建立了默契。

9岁的张乐天说,自己原本有一个翻滚的动作,导演组担心他的安全问题,将表演动作进行了修改。“其实以前我也没学过肢体表演,只是跟同学玩儿的时候试过翻跟头。”张乐天说,学合唱、排练的过程让他变得越来越开朗。

由于王欣欣在孕产期,学校派出了另外3名老师带队前往北京,8月6日,3个老师带着7

个孩子踏上了开往北京的高铁。一路上,孩子们激动地聊着、看着,讨论着自己即将踏上舞台。

“以前我对北京的了解只是通过书本、网络,到北京看到场馆时,我们都忍不住惊叹,太漂亮了!”9岁的张乐天说,在北京排练时,导演给他们改了几句唱词,面对这一改动,大家都很有信心,十几分钟内就适应了。

8月14日,腾讯荷风艺术行动“田埂上的童年”音乐会在中央歌剧院新场馆如期举办。上台时,孩子们还是有些紧张,但因为充足的排练及提前适

应了环境,让他们学会了该如何平复心绪。

不要紧张,不能往台下瞟,在台上要专注。音乐响起后,大家逐渐投入到表演中。最后一个“敬礼”的动作完成,孩子们终于敢看向台下。掌声雷动。

“我们下台后掌声还在继续,我们就知道演出成功了!”牛望舒和张乐天开心地告诉记者。

在后台,张乐天冲到导演面前,激动地问:“导演,我们表现得好吗?!”导演也热烈地回应他:“非常好!你们表演得非常好!”孩子们深情拥抱了导演组的每一个人,带队老师比孩子们

媒体记者。

接受牡丹晚报全媒体记者采访时,单县徐寨镇明德小学的音乐老师王欣欣已经顺利产下小儿子。她说,虽然没能到北京亲眼看到孩子们的演出,但她更欣慰于孩子们的成长与机遇。“我小时候也梦想过这样的演出舞台,但没有机会。看到自己的学生有这样的条件学习和演出,我更加骄傲!”王欣欣说,孩子们现在对生活、对学习更加自信了,自己也会以这次演出为契机,鼓励孩子们脚踏实地地学习文化课,对爱好也不要放弃,更加积极、健康地走向未来。

图片由王欣欣提供