

# 一道凝固的治黄史,诉不尽悠悠黄河情

□牡丹晚报全媒体记者 牛文杰

9月8日,由水利部黄河水利委员会办公室和山东黄河河务局主办,菏泽市黄河河务局承办的“大河记忆”黄河治理文化推介会在鄄城举行。期间,冀鲁豫黄河水利委员会旧址展厅揭牌开放。冀鲁豫黄河水利委员会旧址展厅的建设,树起了新的文化地标,将激励新一代黄河人弘扬革命先驱“筚路蓝缕、治河为民”的大无畏精神,传承红色基因,赓续治黄文脉。菏泽是人民治黄的发祥地,1946年,中国共产党领导下的第一个治黄机构—冀鲁豫黄河水利委员会在此成立,开启了党领导下的人民治理黄河新纪元。



黄河大堤鄄城段标准化堤防

## 人民治黄新篇章在这里开启

黄河千回百折,一路奔腾而下,流经山东省的第一个市就是菏泽。

据记载,自先秦至民国2500年间,黄河决口达1500多次,菏泽率受其害。菏泽受黄河水害的最早记载,为公元前132年(汉武帝元光三年)瓠子决口。历史上黄河大徙26次,其中12次波及菏泽地区,几乎占了一半。

1945年8月,日本投降后,蒋介石积极筹备黄河花园口堵口,引黄河归故道,企图水淹解放区。为应对新的防洪形势,保障解放区黄河故道两岸数百万人民群众生命财产安全,冀鲁豫行署决定成立

冀鲁豫黄河水利委员会。1946年,中国共产党领导的人民治黄机构冀鲁豫黄河水利委员会在菏泽鄄城临濮集成立,不久易名为冀鲁豫黄河水利委员会,领导故道堤防修复工作,拉开了中国共产党领导的人民治理黄河事业的序幕。

昨天,在苏泗庄管理段宣传栏,“初心之地党旗红”几个大字格外醒目。“冀鲁豫黄河水利委员会在鄄城县临濮集(现已改为临濮镇)成立,苏泗庄管理段不但在临濮集境内,离临濮集还很近,这里是人民治黄事业起步的地方,所以把苏泗庄管理段称作‘初心之地’。”鄄城黄河

河务局局长王海雷告诉牡丹晚报全媒体记者。

初创时期的人民治黄事业,治河人才匮乏,水文资料奇缺,战争形势复杂多变。在极其艰苦的恶劣环境下,解放区人民“一手拿枪、一手拿锨”,一面组建治河队伍,一面积极组织解放区人民群众,冒着枪林弹雨,赶运料物,抢修堤防,整治河道,保证了黄河归故后堤防没有决口,保护了解放区人民的生命财产安全。中国共产党领导的人民治河首战告捷,成功谱写了人民治理黄河的第一曲,为中国人民的解放事业做出了巨大贡献。

## 鲁苏人民守望相助抗洪

苏泗庄管理段往西不远的黄河大堤上,立着一块江苏坝遗址碑。

初次看到这块碑的人一般都会不解:这处遗址,与远在几百里之外的江苏有什么关系吗?但江苏坝这个地名,对于大多数鄄城人而言并不陌生。

1926年,为消除洪水威胁,苏北人民出资,组织民夫,在苏泗庄以上筑起10道堤坝,称之为江苏坝。工程结束后,部分民众居留在江苏坝附近,形成了江苏坝村。

“江苏坝”的名称还牵扯出一

场激烈的战斗,这就是江苏坝保卫战。”随行的鄄城黄河河务局相关负责人介绍。

原来,当年,为确保江苏坝的安全,鄄城县沿黄民兵和分区部队密切配合,与刘汝明部激战了数个昼夜,打退了敌人的十几次进攻,保卫了江苏坝的安全。

江苏坝遗址碑对面就是反映江苏坝保卫战、江苏坝修建历史的大理石浮雕。

据悉,浮雕从创作到成型历时3个月,三易其稿,意蕴丰厚、气势恢宏。浮雕不含底座及周边配饰,

## 标准化堤防护黄河安澜

在冀鲁豫黄河水利委员会旧址展厅,一座壮观的浮雕展现了人民治河的大无畏精神。

据悉,展厅占地面积240平方米,展板面积300平方米,以“艰苦创业,治河为民;砥砺奋进,确保安澜”为主题,以文字、图片、视频、实物等形式,展示了中国共产党领导的早期人民治黄历程,通过治河初心、谈判斗争、浴血奋战、新的纪元篇章、继往开来5个单元,全方位展示了在中国共产党领导下人民治理黄河的历史。

据悉,按照“上拦下排、两岸分

高2米、长10米,设计有两个展面,临河一面反映了江苏坝保卫战军民一体作战的战争场景,背河面则反映了鲁苏人民为抵御灾害共建江苏坝的历史,底座刻有详细铭文讲解。

江苏坝的建设谱写了一曲鲁苏人民守望相助、同心治河的颂歌,更是党领导人民“一手拿枪,一手拿锨”、开展反蒋治黄伟大斗争的光辉见证。

如今,江苏坝已被列入山东黄河文化遗产名录,并进行了局部修复。

“滞”治理方略,从2004年起,国家斥巨资实施了黄河标准化堤防工程建设,建成了由堤防、险工、河道整治工程和蓄滞洪区组成的高标准防洪工程体系,“放荡不羁”的黄河水得到有效控制,历史上“十年河东、十年河西”的局面彻底改变。

如今,行走在黄河大堤鄄城段,险工雄峻、备石列阵、大堤巍巍,映衬得工程愈加亮丽、坚实稳固。靓丽的标准化堤防已初步建设成为防洪保障线、抢险交通线、生态景观线,成为展示黄河菏泽段的名片。

## 科技治黄筑牢防汛抗洪之堤

标准化堤防,为黄河安澜构筑了更加坚实的屏障;科技赋能,筑牢防汛抗洪之堤。2021年,鄄城黄河河务局率先在山东黄河系统进行了“三个全覆盖”建设,经过防御秋汛大洪水的考验,积累了较为丰富的“三个全覆盖”应用经验。期间,一线工程巡查人员使用自主开发的工程巡查APP,通过无人机、视频监控、防汛单兵设备等现代化手段,实现巡查记录的自动生成。

轻点鼠标,指令发出,便可通过大屏幕实时看清黄河的每个角落,河势、堤防、险工的变化一目了然。“通过大屏幕可以查看各坡段的具体情况,主要查看河势情况,坝坡、根石有没有坍塌,拉近镜头就能读取水尺数。”鄄城黄河河务局工作人员告诉牡丹晚报全媒体记者,随着鼠标轻巧移动,大到河势全貌、小至水尺刻度都清楚地呈现在屏幕上。

无人机掠过宽阔的河面,俯瞰波涛的翻卷;监控系统紧盯坚固的工程,聆听坝岸河水的激荡;视频会议连通远方,传递实时的讯息……视频监控、无人机、远程会商“三个全覆盖”为智慧黄河建设赋能,让治黄事业不断涌动智慧光芒,凝聚前行力量。

## 安澜黄河传递生态之美

翻开鄄城辖区黄河治理历史,从1855年铜瓦厢决口改道开始,到1875年山东巡抚丁宝桢修筑障东堤;从清朝末年马庄父子三人修堤治河,到1925年李升屯决口,江苏、山东两地人民共同修筑江苏坝……这里有着丰富的黄河文化资料和治黄历史故事。

设立李升屯决口、董庄决口纪念碑;整修纪念江苏人民修坝救灾的江苏亭;设立江苏坝遗址纪念碑……近年来,鄄城黄河河务局汇总20余处治河遗址和人文景点,串联起自清朝末期至今160余年的治河历史文化脉络,形成了较为完善的黄河治理展示体系。

2020年以来,鄄城黄河河务局更是以推进水利工程

标准化为抓手,建设鄄城黄河堤防生态文化长廊,形成点线结合的鄄城黄河文化传承线,以发展黄河生态文化、黄河工程文化为重点,将其打造成展示行业形象、传播黄河文化的窗口,使之成为黄河文化的显著特色和重要标志,吸引了众多市民和外地游客前来打卡。

苏泗庄治河历史公园是山东省首批黄河文化示范点,除大力推进黄河文化遗产的保护、传承与弘扬,还积极创新、多措并举与地方政府共同策划黄河文化专题活动,举办植树造林、堤顶道路马拉松、河小青保护黄河活动,让更多人在享受黄河生态文化建设成果的同时,形成治理保护黄河的社会共识。