

从“云端”到“身边”

单县打造“学习强国”线下体验空间

日前,单县积极依托、发挥新时代文明实践所(站)资源、优势,重点打造4处“学习强国”线下体验空间,让学习更加接地气、聚人气、入心灵,更具

直观化、实体化、细微化,从而增强党员干部群众的参与感、体验感、获得感,确保学习成效有效转化,凝聚推动高质量发展的精神力量。

阵地结合,“云端”与“身边”相得益彰

单县以全国“两中心一平台”融合发展建设试点为契机,把建设“学习强国”学习平台线下体验空间作为深化融合发展的重要举措,积极构建“布局合理、群众便利、出户可及”的线下学习网络。

单县充分整合利用现有阵地资源,将线下体验空间与新时代文明实践所(站)、新时代文明实践特色志愿服务阵地“善益站”等紧密结

合,推进各方面资源相互利用、相互补充,实现资源利用最大化。

打造“学习强国+新华书店”线下体验空间,设置挑战答题区、图书推介区、学习分享区,倡导全民阅读,构建书香单县,推动学习型社会建设。

资源结合,“学习”与“实践”相映生辉

南城街道七里庄社区“学习强国”线下体验馆包含学习体验区、挑战答题区、互动交流区、实

践活动区等十几个学习版块,成为党员干部群众的线下“学习基地”,构筑学习教育的全新场景。

在这里,党员干部群众可以坐在一起互相交流分享学习经验,也可以加入日常的书画、棋牌、志愿服务等各类新时代文明实践活动中来。

今年以来,全县线下体验空间共组织开展理论宣讲、科学普及、手工制作、非遗展示等线下活动1200余场,参与群众40000余人,让“学习强国”走到群众身边,让学习“看得见”“听得到”“摸得着”。

服务融合,“创新”与“便民”相辅相成

园艺街道“学习强国”线下体验馆设置阅读室、放映室、心理咨询室三个功能区,增强学习体验感,推动“学习强国”学习平台更好地贴近群众、服务群众,实现线上学习与线下体验同频共振。

单县结合新时代文明实践特色志愿服务阵地“善益站”,设置了“学习强国”推广使用志愿服务岗,摆放带有二维码的宣传海报,向群众宣传推广“学习强国”,

耐心讲解平台的栏目特色、使用技巧等,还设置了饮水机、微波炉、移动电源等便民服务设施,于细节之处增强了学习体验感。

今后,单县将持续巩固深化“两中心一平台”融合发展成果,继续打造群众身边的“学习强国”线下体验空间,开展贴合群众实际、精准性强的学习宣传活动,把党史学习、政策宣讲、红色文化等元素融入线下互动体验,打造“最红”学习集聚地,营造人人自觉学习、深入学习、常态学习的浓厚氛围。

通讯员 刘厚珉 李现领



在关帝庙遗迹上改造的民俗馆

六尖堎：堎堆遗址上的“苇编村”

撵”,以彰显关公凛凛威风,驱魔逐怪,求得天降甘霖,护佑一方百姓丰衣足食。

关公原名关羽,字云长,东汉末年刘备麾下著名将领,蜀汉政权前将军,备受民众推崇及历朝褒封,被奉为“关圣帝君”,尊为“关公”。六尖堎先民认为,农历五月十三是关公诞辰,届时民众集聚关帝庙,将关公手握的青龙偃月刀卸下,放置庙前门的供奉桌上,红绸覆盖,焚烧高香,叩首膜拜,异口同吟:“关公提刀可安邦,百万曹兵孤身挡;长须胯下赤兔马,青龙偃月盖无双。”

供奉七日后,再将青龙偃月刀“归还”关公,以祈关帝携刀威震天地,守护百姓一年平安。

据记载,关帝庙院的西南角有十余亩田地,为庙内僧人或道士往生栖身之陵。“文革”期间,关帝庙及其神像、石碑等被拆除砸碎,庙院陵园变成了农田,从此无迹可寻。

六尖堎自古民间手工艺及其传承人颇多。过去,农家面食都要推石磨碾粮而成,上下磨盘用久了,磨齿会磨平,需用铁锤、铁凿凿深,俗称“锻磨”。锻磨是技术活,村民黄瑞武看到乡亲们为磨面发愁,就下决心学锻磨。一时拜师无门,他便想了一个法子,打听到几十里外的一锻磨匠家缺少劳动

力,遂以打长工的名义栖身其家,一边出苦力一边偷学艺,三年方才学成归来。

黄瑞武凭着精湛技艺,常年奔波于方圆村落锻磨,遇到穷苦乡亲,他便少收或不收工钱,被誉为“善锻人”。

六尖堎有几个大坑塘,塘内天然生长着密密麻麻的芦苇,全村家家户户以此为原料编制农家生产生活用具,收入不菲。

六尖堎的芦苇编制的物件花样繁多,十分精细,席子、帽子、簋子、筐子等成为集市上的抢手货,闻名十里八乡。秋末冬初,芦苇花开,手艺人将此编成农家冬季御寒的茅窝子(农家用语,一种草靴子),市场供不应求。由此,六尖堎成为单县名副其实的“苇编村”。从20世纪90年代初,六尖堎的芦苇编制手工艺逐渐消失,现已成为单县非物质文化遗产代表性保护项目。

“满坑好苇子,编席打簋子,能养几口子,宽绰一辈子。”作为六尖堎古老的传统产业谚语,如今仍被人们津津乐道。

文/图 通讯员 刘厚珉

六尖堎是单县莱河镇黄溜行政村的一个自然村。

据传说,原始社会末期,六尖堎先民择高而居,历代筑土增高、植树加固,抵御黄河水患,以保生存安全。

这种硕大的土丘被当地人称为“堎堆”。大水袭来,潦原浸天,唯有此堎堆尚露出尖部,而居民早已流离失所,投奔他乡,未能回归,故地由此得名“露尖堎”。

清康熙年间,刘氏6户人家看中“露尖堎”,在此重建村舍定居,更名刘尖堎,后惯称六尖堎,现分为东、西两个六尖堎,共有590多人,刘姓占到了49%,算是单县自然村中较小的古村落。

六尖堎的东北部原有一座关帝庙,当地人传说,“先有关帝庙,后有六尖堎。”遗存的残损记事碑记载了关帝庙的筹建始末,明崇祯十六年,黄溜村谢姓富裕户捐地60亩,总占地100亩,由县衙斥资,加上民间集资而修建,规模之大堪称单县第一。

清嘉庆年间,官民出资重修关帝庙,民国三年再次修缮。庙宇山门前立4块碑,右侧有一口大钟;建有27间正殿、东西大殿和廊坊等。

关帝庙的香火非常旺盛,前来祈福许愿的善男信女摩肩接踵。清末民初形成庙会,随后的每年正月,庙前搭起台子,大戏连唱七天,方圆十里,万人空巷,赶会、看戏者络绎不绝。

中华人民共和国成立前,每每遭遇旱灾,六尖堎及其周围村庄的人们就会敲锣打鼓到关帝庙祈福,将关公像请到宽阔的庭院沐浴阳光,谓之“抬



遗存的关帝庙记事碑



遗存的关帝庙碑

