

《世间有她》: 女性视角 讲三个城市三段情

在抗疫题材影片中,《世间有她》是最早开拍、最早完成,却是最后一个上映的。近日,该片在北京举行首映礼,导演李少红、出品人董文洁与主演黄米依、许娣等一同亮相,与观众互动。



9月9日公映的电影《世间有她》由李少红、陈冲、张艾嘉三位女导演执导,周迅、郑秀文、冯德伦、易烊千玺等主演,《世间有她》的主创阵容在中秋档一众影片中算得上很强大了。

该片以当下流行的拼盘方式讲述了三个故事,分别发生在武汉、北京、香港三个城市,对应婆媳、情侣、夫妻三种关系。周迅和许娣在片中饰演的角色冲破传统的婆媳人物关系束缚,温馨、真诚地彼此守望;易烊千玺和黄米依饰演的年轻情侣,投射出年轻人对爱情的执着追求;郑秀文、冯德伦则饰演一对处在离婚边缘的夫妻。影片重点展现不同年龄、职业女性的美好品质。

“虽然我们是通过几位女性的视角去讲这个故事,但其实讲的是千家万户经

历的心路历程。”谈起这部作品,导演李少红颇为感慨,她透露,这三年里,她家中也走了两位老人,体验过失去至亲的悲痛。“突如其来的疫情让我们全部回归了家庭,也更加珍惜彼此的存在,亲情可能是克服任何困难时最关键的力量之一。虽然疫情还没有完全过去,但只要彼此分享、支持,一定能够扛过去。”

《世间有她》里,陈冲执导的部分重点刻画了疫情中两个年轻人跨越空间的坚定爱情。谈及和易烊千玺演情侣,黄米依坦言,导演陈冲让他们在片场追求平实自然的表演。“拍摄之前,导演给我们看了大量关于疫情的纪录片,让我们了解当时大家经历的困境。拍摄时,摄影、美术老师也给了我们很多帮

助,让我们相信角色,让我们动情。”片中有一场女孩给男孩展示家庭老照片的戏,黄米依曾跟剧组讲过自己的外公参加过抗美援朝,后来影片艺术总监发微信问她,能不能给一张外公的照片。没想到拍摄这场戏的当天,黄米依走进戏里的场景,发现房间里真的挂上了她外公的照片。

因为出演《我的前半生》《小丈夫》等剧,许娣有了“婆妈专业户”的称号,这次在《世间有她》中,她饰演的婆婆,一辈子都在为儿子、孙子操心,以致有些失去了自我。这一形象让看完影片的一位观众很有共

鸣,她在互动环节表示,希望包括自己妈妈在内的天下所有妈妈都能勇敢做自己,不要为了子女而活。听完观众分享的许娣非常感动,她说:“谢谢你们!谢谢观众!正是因为看到你们生活中的样子,我才能去学习和捕捉,把这些素材用到电影、电视剧里去表现。我觉得《世间有她》这个名字特别好,我们女性一直在用自己的智慧和力量支撑着家庭和社会。大家都要敢于追求自己的生活和爱情。”

宗禾

盛洪义散文集 《摊煎饼》出版

本报讯(通讯员 纪哲)近日,著名书画家盛洪义的散文集《摊煎饼》由团结出版社出版。

这部带有自传性的散文集,共收入了作者散文作品70余篇二十多万字。书中展现了作者当年在贫困的沂蒙山区,不到两岁失母,17岁因缴不起学费辍学参军,在部队靠着坚忍不拔的自学而成为画家。他在书画创作的同时坚持写作,他的散文,文笔风趣、带着画面感,读来令人深思。中国作协副主席、著名作家张炜为其题写“盛洪义散文集摊煎饼”,山东省作协原副主席、著名作家苗长水,著名作家赵德发和暨南大学文学院教授、博士生导师、著名文学评论家张丽军先生分别为其作序。

盛洪义,现为山东画院高级画师,山东省美术家协会理事,山东省美协山水画艺委会委员,山东省书法家协会会员,山东省作家协会会员,山东省散文学会理事,山东艺术设计学院教授,济南市第十、十一、十二届政协委员。出版有:《盛洪义中国画集》《盛洪义书法篆刻集》《中国画名家丛书·山水名家盛洪义》《盛洪义书画集》。曾被山东省美协和《美术报》社列为“山东中国画百家”。

电视剧《人世间》 天津卫视开播

本报综合消息 由李路执导并担任总制片人,雷佳音、辛柏青、宋佳、殷桃领衔主演的现实题材剧《人世间》,昨晚在天津卫视开播。该剧以北方城市的一个平民社区“光字片”为背景,讲述周家三兄妹以及其他平民子弟50年间跌宕起伏的人生故事。

作为年度爆款剧,《人世间》在讲述小人物人生故事的同时,也书写了一部当代中国百姓的生活史诗,全面展示了改革开放以来中国翻天覆地的巨变。剧中,雷佳音饰演的周家老三周秉昆,恪守本心,与美丽又不幸的女子郑娟相濡以沫,在平凡的岁月里扶持邻里亲友共同前进;辛柏青饰演的周秉义是周家老大,本性重情重义,响应国家号召成为第一批下乡知青,大学毕业后从政,在大刀阔斧的改革中经历人生沉浮。宋佳饰演的周家老二是一位新时代女性,可以为爱放弃一切却情路坎坷。除了对周家三代人的重点描写外,在这部剧中观众还能看到形形色色的人物形象,将知青岁月、改革开放、国企改革等重大历史事件通过个体故事呈现出来。

(王轶斐)

《我们这十年》发布杀青特辑

匠心打造精品,讴歌十年奋斗与成就



本报综合消息 小人物的奋斗故事,大时代的辉煌成就。由华策集团出品的国家广电总局迎接二十大重点剧目《我们这十年》已全部杀青,日前,该剧发布“十年·倾心细制”特辑,展现了全剧攻坚克难、匠心制作的拍摄历程,以一部新时代精品力作讴歌十年奋斗与成就。

“十年·倾心细制”特辑中,11个单元剧组悉数亮相。大到场景道具,小到妆发造型,每一个剧组都狠抓细节、匠心制作。尽管周期紧、任务重,但剧组上下坚持精益求精,“再练一遍”“从头再走一遍”的声音不绝于耳,

精心打磨着每一个细节。

《我们这十年》全剧包括《砺剑》《一日三餐》《唐宫夜宴》《坚持》《热爱》《前海》《沙漠之光》《西乡明月》《心之所向》《未来已来》《理想生活》11个主题故事,分别以不同主题,选取真实人物案例进行艺术加工,塑造新时代人物群像,以小切口反映大主题、小人物折射大时代,充分展现党的十八大以来取得的辉煌成就,展现人民群众获得感、幸福感、安全感不断增强的美好历程。

《我们这十年》由赵依芳担任总出品人,傅斌星担任总制片人,张晓东担任总策划,程蔚东担任总编审,毛

卫宁担任艺术总监,集结了毛卫宁、侯京龙、王逸伟、刘海波、杨阳、库尔班江、刘雪松、安建、李东霖、李昂、杨磊、滕华涛等导演,白百何、董勇、郭晓东、侯勇、黄志忠、林一、王凯、王雷、闫妮等主演的强大主创阵容。

创作过程中,主创团队走进部队,深入农村,实地采访采风,匠心拍摄制作。全剧拍摄地从杭州到新疆,从郑州到广州,从江南水乡到西北大漠,涉及全国十多个省市。单元故事从民族团结到乡村振兴,从科技自强到海外援建,涉及人民生活的里里外外、社会的方方面面。

(王莉)